1993年1月1日発行(毎月1回1日発行)第5巻第1号通巻51号　平成元年7月7日第三種郵便物認可

特別定価 520yen

マルカツ 勝 PCエンジン

1993 1月号





20
ハドソンの成人式。
Human Hudson
英雄伝説の謎が今、明
あのドラゴンスレイヤー英雄伝説の感動が、PCエンジンに甦え
新たなるキャラクターとともに、冒険の旅が始まる。
"THE LEGEND OF HEROS"
By Falcom
英雄伝説 II
The Legend Of Heroes II
12月23日発売予定
予価7,200円(税別)
Falcom
日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。
©1992 HUDSON SOFT
©1991 1992 FALCOM
興奮を先取りする、
ハドソンの最新情報ホット・ライン。
テレホンPCランド
札幌／011-814-9900
東京／03-3260-9901
名古屋／052-586-9900
大阪／06-251-9900
広島／082-814-9900
福岡／092-713-9900



らかになる。
る。
SUPER CD·ROM²
SYSTEM
●セリオスら英雄達の活躍により、イセルハーサの世界には再び平和な時が訪れていた。
●セリオスとティーナの間には王子が誕生し、金色に輝く髪と利発な瞳を持つ彼はアトラスと名付けられる。
●新たなる災厄がイセルハーサを襲う。フローラ、ランドー、シンティの仲間達と共に、冒険の旅が始まる。
●効率のよい戦闘を実現したオートバトルか、パワーアップしたAIの力によりさらに進化。
●呪文の状況が一目で分かる、カプセルによるMPシステム採用。臨場感あふれる戦闘か楽しめる。
●個性あふれるモンスターが100体以上。それぞれがアニメーションで動きながら襲いかかる。
天の声バンク
■好評発売中 3,880円（税別）
天の声2や、インターフェースユニットのバックアップメモリーを さらにバックアップするカード。
ドラスレⅡのデーターをさらにとっておきたい方へ。
ドラゴンスレイヤー英雄伝説、再販決定!
■12月11日発売 6,800円（税別）
このチャンスに!、Ⅱを両方プレイしよう。
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
（ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡）


ゼロヨンチャンプII
Zero4 CHAMP II
SUPER CD·ROM² SYSTEM
Zero4 Champ II ゼロヨンチャンプ
©1993 MEDIA RINGS CORPORATION
最新・人気車種50台登場!
予価¥7,800(税別)
●国産9社の協力により、憧れの最新人気車種をフルラインナップ。
●ゼロヨン・レースの本場アメリカを舞台に、20都市を過激に走破。
●前作を越える、多彩な傑作イベント&より深く練り上げた充実のシナリオ。
●カー・マニアも唸るリアルなフォルムと、パワフル・サウンドに感動。
シリーズ第2弾・ゼロヨンチャンプ『PART II』、
'93年2月下旬～3月初旬・発売予定!
ゼロヨンチャンプ『PART I』PCエンジン Hu CARD版
'92年12月18日(金) 緊急追加発売!!
熱い要望に応えて、再販決定!品切れが予想されますので、この機会をお見逃しなく!
シリーズ第1弾『ゼロヨンチャンプ』で腕を磨いておけば、『ゼロヨンチャンプII』のオモシロ度もぐっとアップ!まだ手に入れていない君に、'92年最後のビックニュースだ!
Zero4 Champ ゼロヨンチャンプ PC Engine
希望小売価格¥6,900(税別)
©1991 MEDIA RINGS CORPORATION
TECMO ワールドカップ スーパーサッカー
WORLD CUP SUPER SOCCER
リアルさ、スピード感、迫力に磨きをかけて
超人気アーケードゲームが、パワーアップして新登場!
●サッカーブームを加速した、超人気アーケード「ワールドカップ'90」を完全移植。
●実戦さながらの戦略が楽しめる、リアルなフォーメーションプレイを実現。
●晴れ・雨・雪が自由に選べる、サッカーゲーム初の天候モードを搭載。
●アーケード版を凌ぐ、ビジュアルシーン&臨場感あふれる横スクロール3D画面。
●マルチタップ対応で、迫力満点、熱狂必須の対戦型プレイもOK。
©1992 MEDIA RINGS CORPORATION
©1990 TECMO, LTD. REPROGRAMMED GAME
希望小売価格¥7,800(税別)
世界制覇へ。
SUPER CD·ROM² SYSTEM
'92年12月4日(金)、キックオフ!!
MEDIA RINGS CORPORATION
●テレホン・サービス:TEL.03-3589-6033
株式会社 メディアリング 〒100 東京都千代田区丸の内2-5-2三菱ビル 三菱樹脂㈱内 TEL.03-3215-0877 FAX.03-5252-4980

超ニューソフト

インテック

GALAXY刑事 GAYVAN

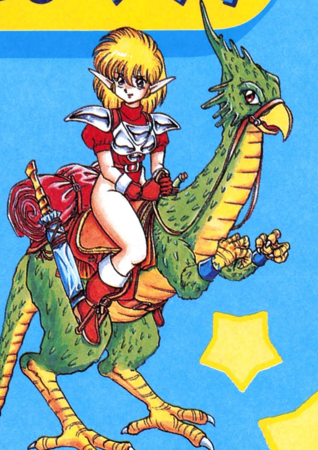
バラスの暗躍を撃破しろ!

ホットなゲーム情報をお届けしちゃうぞ。まずインテックさんからは、「銀河刑事ガイバン」。ストーリーは君が主人公となってバラスのたくらむ野望を打ち砕くというもの。このゲームは横スクロール型のアクションゲームで、必殺わざも豪快で見てて気持ちいい。選べるキャラクターは２人。銀河刑事ガイバンと銀河婦警ミッチーなんだ。続報はまたお届けするからね！

にゅ〜す・とぴっくす



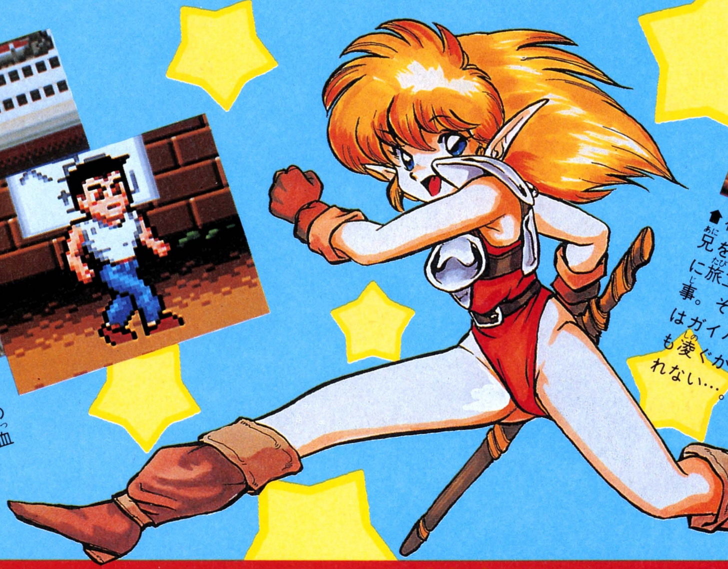
⬆バラスのたくらみを阻止すべく、立ち上がったガイバン。地球に乗り込むガイバンの行くてには一体何が待ち受けているのであろう。そしてミッチーの運命は？



銀河刑事ガイバン



⬆宇宙警察きっての敏腕刑事。正義と己の信念のため悪に立ち向かう熱血野郎だ！



銀河婦警ミッチー



⬆行方不明の兄を探すために旅立つ女刑事。その実力はガイバンをも凌ぐかもしれない…。

ナグザット

いま、入った情報だ!

STAR MOBILE スターモービル



ナグザットさんからは新作ソフトを２本紹介だ。「スターモービル」と「つっぱり大相撲」こちらも新しい情報が入り次第報告するぞ。

つっぱり大相撲

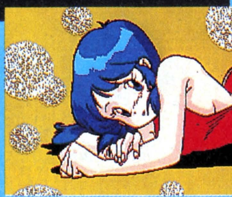


スターモービルはパソコンから移植されるパズルゲームだ。美しいヴィジュアルと繊細なバランスが要求されるぞ。ご存じつっぱり大相撲は他のゲーム機からもでてるよね。

スペシャルプレゼントだ!



12月18日に発売される「Super リアル麻雀SPESEIAL」。このソフトの付いているバーコードを送ると先着5千名に特別ビジュアル集が当たるぞ。詳しくはゲームに付いている取扱説明書を読んでね。



月刊 勝PCエンジン 1993 ① Vol.51
発行／角川書店

[1月号目次]

C・O・N・T 1 E・N・T・S

こいつはビックな
RPG3大付録!

超新作特報

G A M E D A T A

- CD-ROM²
- スーパーCD-ROM²
- 新旧CD-ROM² 両対応
- Huカード（数字はメガ数）
- GT対応
- PC・SG両対応
- スーパーグラフィックス専用
- バックアップ対応
- RPG ロールプレイング
- A·RPG アクション・ロールプレイング
- STG シューティング
- ACT アクション
- AVG アドベンチャー
- SLG シミュレーション
- SPG スポーツ
- PZG パズル
- A·PZG アクション・パズル
- ETC その他

《GAME INDEX》アイウエオ順

☆掲載ソフトのうち、とくに表記のないものは税別です。

COVER
illustration●佐々木晃[TONG KING SHOW]
cover design●石井敏昭[プラフマン]
logo design●高木和雄[AR+DA]



■上記の価格には消費税は含まれておりません。
■スーパーシュヴァルツシルト2の資料をご希望の方は、右の資料請求券に、郵便番号・住所・電話番号・氏名を明記の上、封書にて工画堂スタジオまでお送りください。



日発売
ULATION GAME
zschild
ァ ル ツ シ ル ト 2
-ROM²専用
0円
(株)工画堂スタジオ
〒162 東京都新宿区市谷台町11
TEL:03-3353-7724
KOGADO Software Products
スーパーシュヴァ2資料請求券 (マルカツ・1月号)
〒
ご住所
TEL
お名前
様

特1報

大迫力アクションゲーム、堂々の登場！



手ごたえのある、アクションゲームがしたい〜っ、と腕をウズウズさせてたキミにピッタリの本格アクションが登場。キャラクターはカッコイイし、動きもビジュアルもリアル。絶対チェックする価値アリのオススメもんだ。

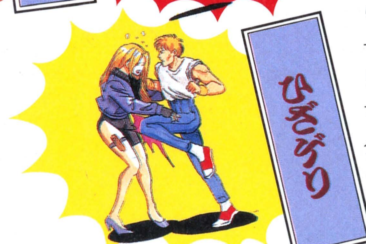
AD1997、ニューヨークの闇と呼ばれる「九龍街」に巣食う犯罪組織撲滅のため、NY88分署の刑事、ホークとトニーは日夜戦っていた。しかし、JADOHは市長を脅迫して組織に手を出すなと命令してきた。それでも手をゆるめない2人に、奴らは卑劣な手段を選んだ。ホークの恋人を誘拐し、手を引かなければ殺すというのだ。そこで、ホークは刑事をやめひとりでJADOHに立ち向かおうとする…。

というストーリーなのだが、アクションもハデなら、登場キャラクターも負けじと個性派ぞろい。1プレイでも2プレイでも、手に汗にぎるアクションに、期待はつのる。

まずは、主人公の必殺技と、ハイライトシーン、敵の犯罪組織JADOHの面々から紹介していくことにしよう。

強力なワザの数々





ホークとトニーは、強力なキックやパンチのほかにとびゲリ、開脚キック、ハーベル投げ、なんてワザがある。でも、さらにすごい必殺ワザがホークのフライング・スクリュー・アタック、そしてトニーのファンキー・ダンス・アタックだ。





フライング・スクリュー・アタック



ホークの必殺技。空中で体を上下逆にし、腕を広げて竜巻のように体を回転させながら、敵をアタックする。敵へのダメージは大きい。

ファンキー・ダンス・アタック



トニーの必殺技。頭を地面につけて、脚を広げてクルクル回転。一見、ヒップホップのダンスのような華麗かつパワフルな攻撃だ。

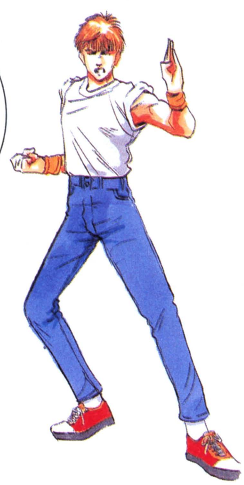
クレスト・オブ・ウルフ

ハドソン／2月26日発売／6,800円　ACT

正義に燃える二匹の狼・ホークとトニー

ホーク・タクザキ





・身長180cm、体重70kg。日系3世の25歳のアメリカ人。祖父から教わった琉球空手の達人。正義を信じてつき進む熱血漢。NY88分署の刑事だったが、犯罪組織「JADOH」に恋人を連れ去られたため、辞職してJADOHに乗り込むことを決意。

トニー・アルダス

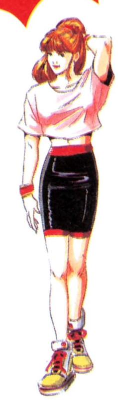




・身長205cm、体重112kgのインディアン系アメリカ人。天性のリズム感と怪力が自慢。ルックスに似合わず、大学で経済学を学び、修士号を持つ。なぜか趣味は盆栽。ホークとは同じ警察署の良きパートナーであり、彼と共にJADOHと戦うことを誓う。

HELP!!

ビアンカ





・ホークの恋人。ポニーテールの似合う美少女。今、JADOHの手におち、命の危険にさらされている。ひたすら助けを待っている。

凶悪キャラが待ちかまえるステージ



▲ゲームスタート。NYの一寸先は闇…。



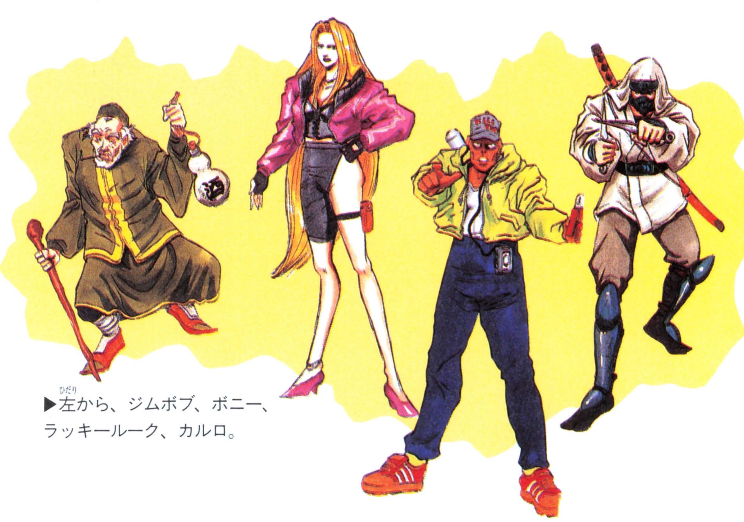
▲ラウンド1。ガイコツが部屋に転がってる。

▼ワザと体力が、何といっても勝負の要。



▼壁を壊して次のエリアへ。





▶左から、ジムボブ、ボニー、ラッキールーク、カルロ。

特2報

NECアベニ
超人気の美少女アドベ

キャル
CAL II

NECアベニュー／発売未定／価格未定

AVG

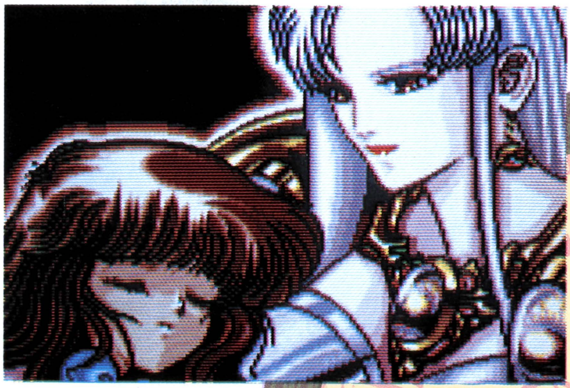
ビジュアルシ



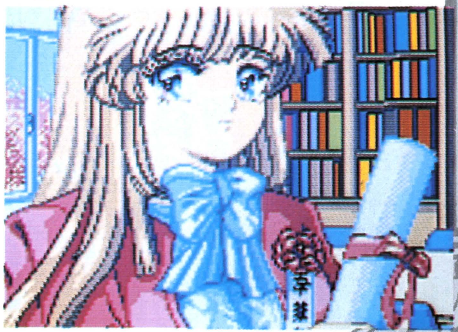
STORY

今日は卒業式。僕と僕の彼女「結城美加」との高校生活ももう終わろうとしていた。ところが、僕の不用意なセリフが偶然にも「時の女神アイオーン」を召喚してしまい、美加ちゃんを「時の神殿」へと連れ去ってしまった。僕は「女神ヴィーナス」の力と財力を借りて、美加ちゃんを救出すべく、時の世界へと飛び込んでいった。

歴史と空間を超えた壮大なドラマが今、始まる…



→美加ちゃんをさらって行く「時の女神アイオーン」。僕の美加ちゃんに何をする！



←学園のアイドル結城美加ちゃん。実は、僕の彼女だったりするわけで…男冥利に尽きちゃうね。

ュー衝撃発表

ンチャー遂に登場!!

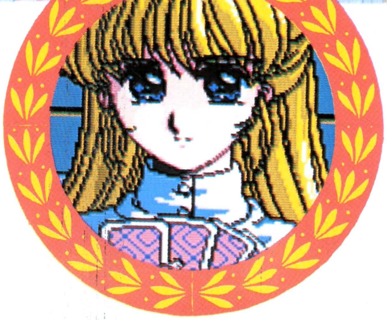
NECアベニューからまたまたドデカイお年玉だ！グラフィックの美しさでパソコン業界1、2を争うバーディソフトの作品とくれば赤丸チェック間違いナシだっ！



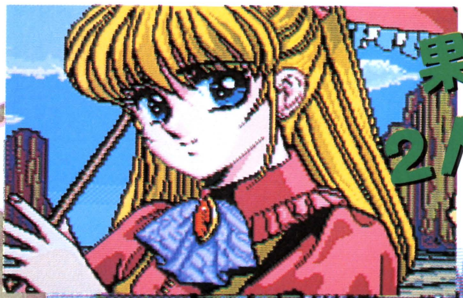
？どうなる？CD·ROM²版？

パソコン版と同じ「内容♥」を期待しているファンとしては当然気になる今回のアレンジは？　早速プロデューサーの多部田氏にアタック！「シナリオは基本的設定以外、オリジナルの部分がかなり増えます。お話自体は結構シビアになるかも知れませんが、ミョーなノリのギャグや楽屋オチも満載。そして、例によってCDロムの特徴を生かしてのしゃべくりまわる女の子達！それから、まあ、これは個人的な趣味なんですけどチェス（注：女神ビーナスの飼猫。とても可愛い。）のテーマソングは歌わせたいですね。平野文さん（注：ラムちゃん）あたりに、ぜひ！」

現在、恐るべきスピードで開発進行中で、春には「発売」予定との事。お年玉は残しておくにゃん！

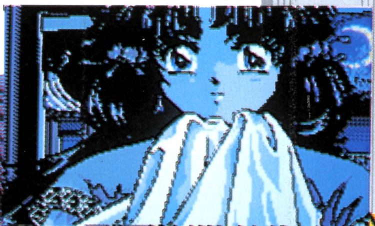


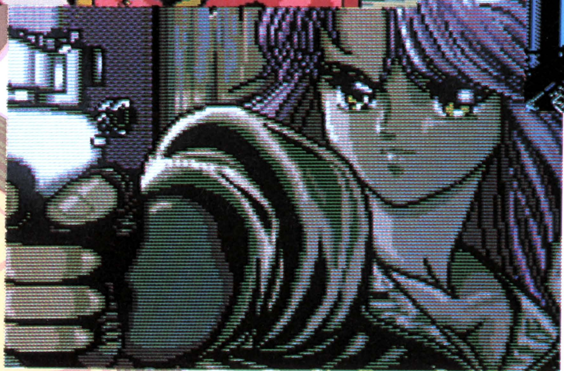
ーン初公開！

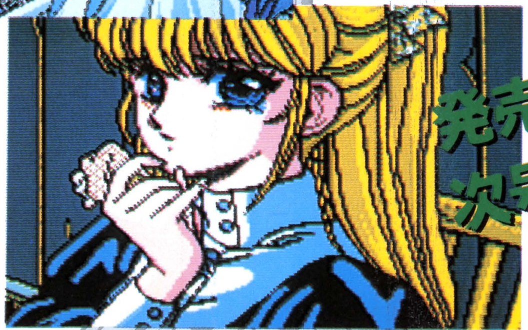


果たして2人の運命は…

今回紹介したのはほんの一部。オリジナルで書き起されるビジュアル・アニメーションも相当数あり、最終的に使用されるビジュアルは何と数百枚に及ぶとのこと。それに単に枚数が多いだけじゃない。バーディソフト自身が制作に携わっているのでそのクオリティは言うまでもない。続報が待遠しいね。



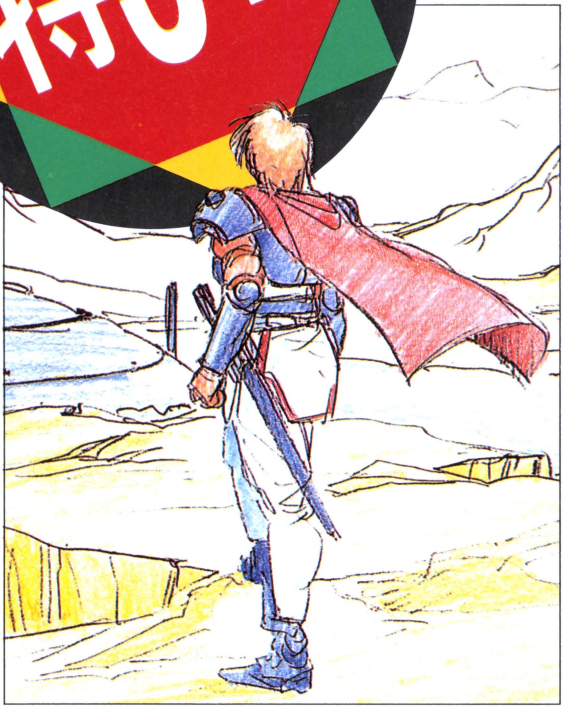




発売は来春!?
次号を待て！

特3報

"キャラクターに命を吹き込め"の合言葉



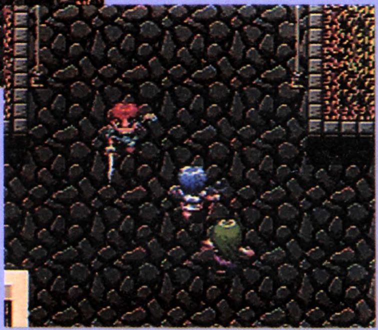
ファンタジック・アクションRPG ルイン

キャラクターの大きさは特筆もの！表情豊かに動きまわるゾ!!

一見してわかるほど「ルイン」のキャラクターは、従来のRPGよりも大きいのだ。でも、ただ単に大きい方が面白かろうと言うことでそうしているのではないゾ。これは、キャラクターの人間味あふれる表情までも「見せる」ために採用された大きさなのだ。しかも、背の高いキャラと低いキャラ、大人と子供、人間と動物などが、ちゃんとそれなりの大きさで描かれている。キャラクターごとの個性もほんとうに良く伝わってくるネ。なるほど「キャラクターに命を吹き込め」て訳だ。



▲おっきい人はおっきく。子供は子供、ちっちゃいのだ。



▶剣を振るときはこれまた大振りしてくれるゾ。それから、他のパーティーを見よ。好き勝手に動き回っているのだ。マイリマシタ。



◀好き勝手に動くのはいいけど、森の中ではぐれないように。

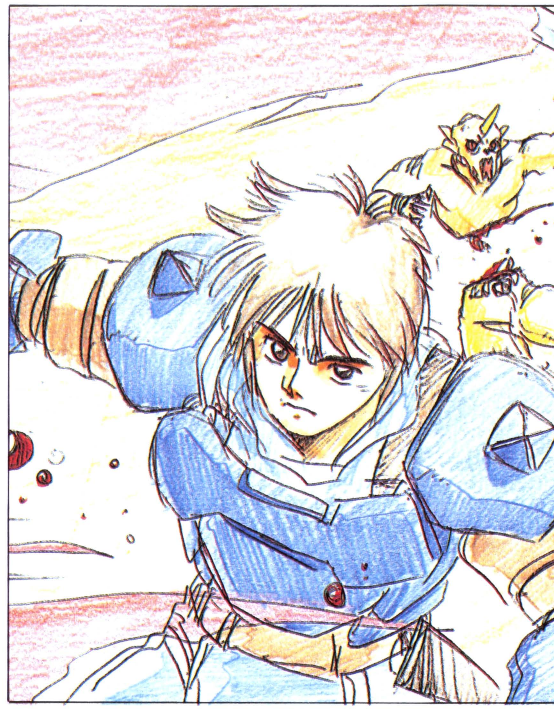


▶ホラ、真っ暗になってしまった。森の中で夜になってしまうなんて最悪。

のもと、ニュータイプRPG制作進行中!!



ビクター音楽／発売日未定／価格未定 A-RPG



光と影の演出するファンタジック・ワールド

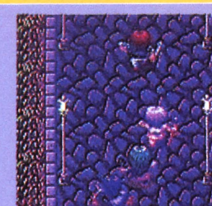
「ルイン」の世界はなぜだかとても立体的な感じがするのだ。どうしてだろうと思ってよーく観察すると、「光」と「陰」が非常に効果的に使われているということがわかったぞ。例えば、天気のいい日の街の風景の中でも、日なたと日陰の場所があって、日陰にはいると、キャラクターもちゃんと暗く見えるのだ。時間がたって、夕方になると、全体が夕焼け色になるだけでなく、人や建物なんかの影が伸びるし、夜になると、家々の窓からこぼれる光や、街灯が美しいのだよ。それらの光があたっている部分の地面はちゃんと明るくなっているし、明りに近づいたキャラクターにほんのりと光がさしている様子は、詩的とでも言おうか。今回は写真を入手することができなかったんだけど、ダンジョンの中での光の演出が、これまた凝っているらしいのだ。たいまつの揺れる光に照らされながら歩いてる様子なんかを、早く見てみたいものだね。



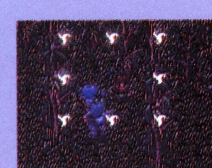
◀夜のとばりがおりて、すっかり暗くなってしまった町並み。暖かそうな窓の光が、石畳を照らしている。



▼キャラの一人が窓から家の中をのぞき込んでいる。彼の体に光があたっているのがわかるかな。マッチ売りの少女的場面。



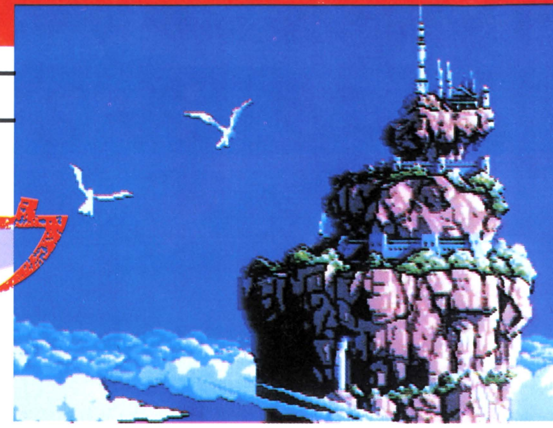
▲街灯の下を歩いていくと、順にキャラの体が照らされる。



▲真っ暗な夜の森で、主人公が唱えた魔法の光がきらめく。

※画面写真は全て、開発中のものです。

日本ファルコムの参入第一弾ソフト



風の伝説ザナドゥ

日本ファルコム／発売日未定／価格未定

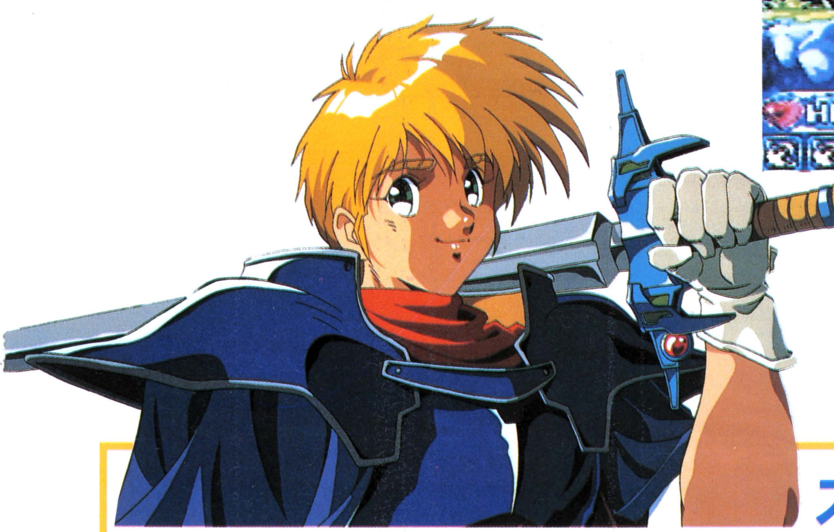
RPG

バリバリのアクション戦闘だ！

まだまだその全貌が明らかになっていないけど、新しい事実が遂に判明！新たに入手した画面写真とその戦闘システムの一部を紹介しちゃうぞ。

風の伝説ザナドゥには、戦闘が２種類あると前にも紹介したけど、その１つが、ステージボスとの対決が近くなると、横スクロールになってのアクションになるということ。イースⅢの戦闘に近い感じかな。でも、イースⅢと違うのは、風の伝説ザナドゥでは必殺技が使えるんだ。これは、スタッフが、某アクションゲームの影響をうけて、ぜひにと採用されたらしいんだけど、どんな必殺技があるのか今から興味津々だよね。





画面の左下に魔法らしいものが。ということは剣を使うだけでなく、魔法を使った戦闘もあるみたいだね。魔法のビジュアルがどうなるのかまだわからないけど、派手な戦闘シーンが期待できそうだぞ。

ステージの一部を大公開!!



▲ここはどこかの廃墟みたいだ。この先には何が待ちうけているのだろうか？

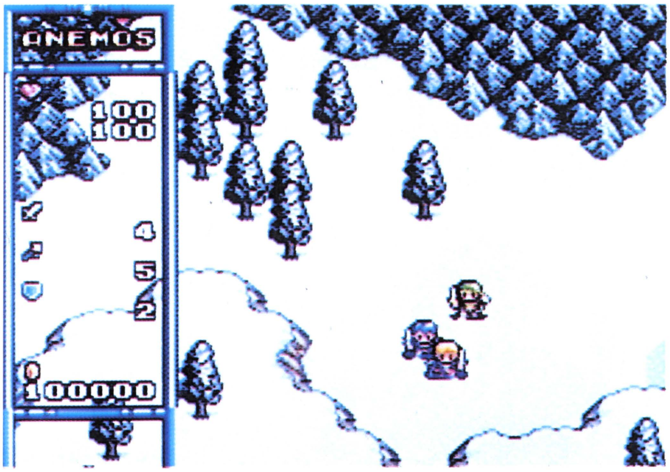


▲バックには神殿らしいものが。雪があるということは、寒い場所みたいだ。



▲美しい星空のステージだ。謎の彫像は何を語ろうとしているのか？

遂に判明！これが新しいパーティシステムだ



最大パーティ数は、32人まで可能ということだそうだけど、現在は操作性の関係で主人公を含め4人になっているそうだ。でも、操作性がクリアされれば、仲間全員の8人パーティも可能ということなので、楽しみだね。

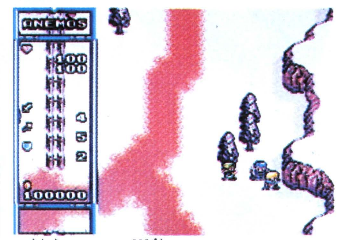
左の写真をみて欲しい。今まで紹介してきた画面では、主人公のアネモス1人だけだったけど、この写真ではパーティを組んでいるのがわかるよね。風の伝説ザナドゥでは、従来のパーティ制と少し違うので、新たに判明した情報を紹介しよう。

今までのRPGのキャラクターは、代表者1名が画面に表示されるか、数珠つなぎみたいに後ろからぞろぞろついてくるかのどっちかだったよね。でも、風の伝説ザナドゥでは、パーティを組んだ仲間は、アネモスが移動すればついてきてくれるんだけど、影のようにぴったりとついてきたり、少し離れてついてきたりと、キャラクターの性格によって、それぞれ移動の方法が違ってくるんだ。木などの障害物は自分でよけてついてきてくれるぞ。

戦闘が始まると、仲間のキャラは自分で判断して勝手に戦ってくれるし、敵を倒すと得られるジェム（お金）も拾ってきてくれるんだ。



▲最初は1人で冒険が始まるんだ。



▲仲間がいると心強いよね。

レベルアップも新しい

レベルアップも今までとは違うぞ。普通はある一定の経験値をためればレベルアップしましたというメッセージで、強くなったのが確認されるんだけど、風の伝説ザナドゥでは、レベルアップという概念がない。というより、一戦ごとに少しずつ強くなっていくんだ。これは武器のほうに熟練度が設定されていて、戦うたびに武器をうまく使いこなしていき、それが強さに結びついていくという発想なんだ。だから今までのようなわずらわしいレベルアップのための経験値稼ぎがなくなったし、戦うたびに強くなっていくことが実感できるぞ。





▲ステータス画面はこんな感じ。武器や防具にはすべて熟練度がついているんだ。

まだまだ奥が深そうだ

風の伝説ザナドゥの戦闘システムは実はこれだけじゃない。まだ謎のシステムがあるらしいんだけど、残念ながらまだ公開できないということなので、今後の記事に期待して欲しい。

次のページではアネモスと仲間たちを紹介するぞ

アネモスと仲間たち

チームは、アネモスを含め8人。それぞれ個性的だけど、自分のお気に入りのキャラクターがどんな活躍をしてくれるのか今から楽しみだ。

パーティを組むことができる仲間を紹介しよう。この仲間たちは、アネモスを含めチームと呼ばれている。どういうことかというと、今までのRPGのパーティは、ただの同行者というイメージが強かったけど、風の伝説ザナドゥの仲間たちは、もっと深い絆で結ばれているということで、チームと呼ばれているんだ。つまりパーティを離れて別行動をとるようになっても、敵対しないかぎりは冒険の仲間であるということがはっきりと意識され、それだけ感情移入しやすくなるということなんだね。



アネモス Anemos

群を抜く才能を認められ、16歳でイシュタリア王軍最年少の百騎長に任命される。英雄アイネアスの末裔。



ソフィア Sophia

パルティア神殿の巫女。宝玉の力を借りずに魔法を使うことができる。邪竜を倒すための鍵を握っている。



ダイモス Daimos

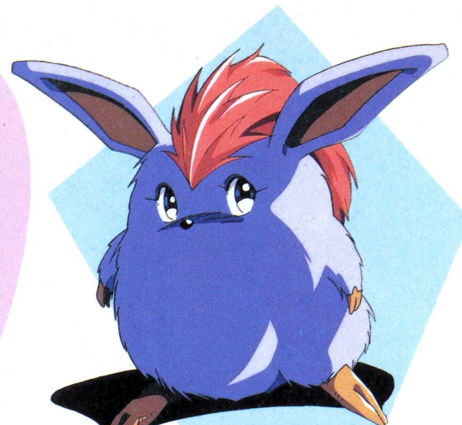
剣技にかけてはイシュタリアでも1、2を争うほどの腕前。アネモスの忠実な部下。



リュコス Lykos

常に、自らの気がおもむくままに生きる男。ある事件がきっかけで、アネモスたちと同道することになる。





アルゴス Argos

命を助けられたことをきっかけに、アネモスのお供になってついてくる。怪力だが心やさしいモンスター。



メディア Media

ソフィアを守ることを天命とする、武術・魔術ともに一流のスーパーレディ。



ピュラー Pyrra

大賢者エナスのもとで修行している魔法使い。まだ半人前だが未知数の力を秘めている。

ヌース Noys

その天才的な頭脳で、イシュタリア王軍の軍師をつとめていた。アネモスにとっても、よきアドバイザーになるだろう。

ファルコム最新情報

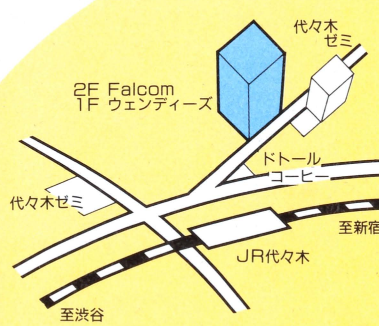
実際に動いている画面を見たいという人にビッグニュース！代々木にファルコムショップがあるのは、みんなもう知っているよね。イース、英雄伝説のキャラクターグッズや、CD、コミックなど、ファルコム関連の商品はすべてそろっているんだ。何と、ファルコムショップでは今、風の伝説ザナドゥのプロモーションビデオが流れているぞ。ファルコムショップにぜひ行くべし。

〒151　東京都渋谷区代々木1-32-2　ショーエービル2F
TEL 03-3379-7723
営業時間 AM 10：00～PM 6：00。毎週水曜日定休。
JR代々木駅から１分。

▼ビデオの編集現場にいってきたぞ。ナレーションは「サムライトルーパー」や「三国志」で有名な声優の中村大樹さんだ。







●ファルコムショップへの道

F１ファンなら死んでもプレーせよ！…………………

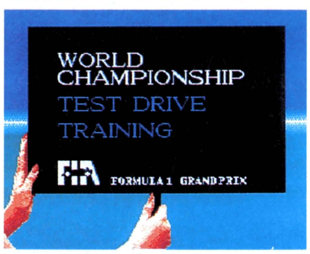
F1 サーカス'92 F1 CIRCUS'92



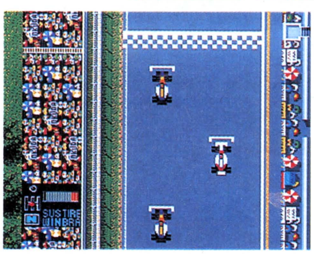
ニチブツ／12月18日発売／¥7,400　SPG　4M

最新データによる最高の興奮がやってきた

1992年のＦ１グランプリもついに終了した。これから２月までのストーブリーグの期間は、この『Ｆ１サーカス'92』でレースの感動を再現する人も多いのではないだろうか。今回はそんな読者の期待に応えて、このゲームを、マニアックな視点から紹介してしまうぞ。まずは、みんなの知りたいセッティングの基本。それに全16チームの能力を大分析だ！



⬅この３つのモードでゲームをプレーすることができるのだ。



⬆今回はマシン、ドライバーがすべて実名。燃えるぜ！

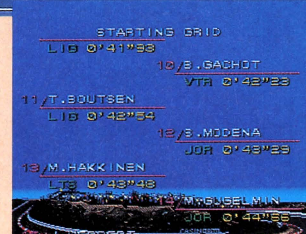
Ｆ１サーカスといえばビジュアル

このシリーズ最大のウリといえば取込み画像を使用した美しいビジュアルシーン。今回もまったく新しい、グラフィックがゲーム中にビシバシと登場してくるのだ。

なかでも必見なのが新キャラ美人マネージャー。全戦に渡って、キミをいろいろサポートしてくれるぞ。



➡これがウワサの美人マネージャー。ちょっとだけ低血圧っぽい感じ。





これが主な変更点

ここでは今回の『'92』におけるシステム上の主な変更点をまとめて紹介している。けっこう重要だぞ。

❶リアルなマシンカラー



⬆実名化にともない、マシンカラーもリアルなものに変更された。現在活動停止中のブラバムも、本物とまったく同じカラーだぞ。

❷ホイールスピン



⬆なんとスタート時にアクセルをふかしすぎるとホイールスピンするようになったのだ。よりテクニカルなゲームになったといえるだろう。

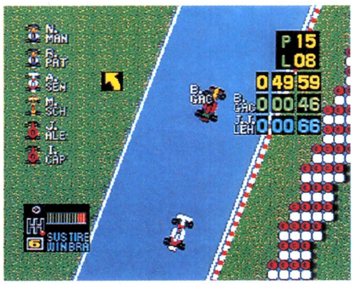
❸予選にも他車が登場



⬆現実のレース同様に予選中にも他車が登場するのだ。タイムアタックの緊張感がグ〜ンとアップしたといえるだろう。

セッティングが勝負を決める

このゲームで最も大事な部分のひとつがマシンセッティングだ。こいつをしっかり理解しておかないと、予選でも決勝レースでもいい走りなど期待できるわけがない。やっぱり車がすべての基本だからね。基本的なセッティングパターンと、各コースのクセさえマスターしてしまえば、全コース入賞、いや全コース優勝も夢じゃないぜ。



➡コースにマッチしたセッティングさえできれば、あとは走るだけ。



各パートごとのセッティングを大研究

ステアリング
イージーがベスト。でも初心者はミドルを使用してマシンの操作に慣れるようにしよう。

フロントウイング
高速サーキットではウイングを寝かせ、テクニカルコースでは立てるのがベストだ。

リアウイング
フロントウイングとほぼ同じだが、フロントと差をつけるとステアリング特性が変化する(下①参照)。

タイヤ
天気や気温によって使いわける。基本的に予選はDタイヤ。決勝時はBタイヤだ(晴の場合)。

サスペンション
マシンの姿勢を制御するパーツ。ハードだとコーナリング性能も良いが、そのぶん壊れやすい。

キャンバー
角度が大きいほどコーナーリング性能が増す。ただし、雨の日はノーマルにしなければキツいぞ。

ブレーキ
はっきりいってエンジンブレーキのおかげで使用頻度は低い。初心者はオートストップを利用しよう。

ギア
ロウは加速重視、ハイだと最高速重視だ。サーキットのタイプによって使い分けるのがいいだろう。

ピット
セルフは故障パーツのみの修理。オートなら壊れかけているパーツも修理してくれるので便利なのだ。

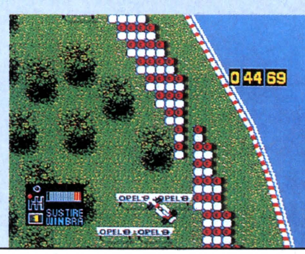
ミッション
はっきりいってオートで十分。マニュアルを使用するのは、よほどのマニアか苦行僧的な人だけだろう。

① フロントウイングとリアウイングの関係
リアウイングよりもフロントウイングを立てるとオーバーステア(曲りやすい)。その逆だとアンダーステアになってしまうのだ。この特性を上手に利用しよう。



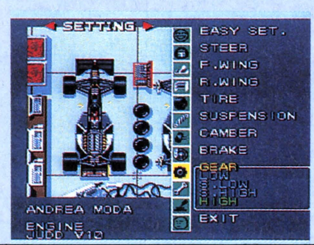
⬅コーナーの多いサーキットではオーバーステアがよい。

② 天候の変化は?
レース途中で天気が変わりそうなときは、中間的なセッティングにし、どんな天気にも対応できるようにするのも1つの手だぞ。プロストのように緻密に計算せよ。



⬅タイヤ選択を誤ると、ピットインすることに……。

③ 弱小チームで勝つには?
弱いチームでいい成績を得るには、予選時は最高速セッティングでいいグリッドを狙い、決勝時は加速型で他車をブロックするようにしよう。これしかないぞ!



⬅キミはこのチームで勝つことができるだろうか?

次のページでは全16チームを完全解説だ

F1 サーカス'92

全16チーム完全ガイド

このページでは全16のチームをさまざまな要素に分けて5段階で評価している。移籍の際の参考にして欲しい。



ウィリアムズ



現在のグランプリシーンにおいて、文字通り最強のチーム。もし、ここのチームに在籍していたら優勝して当り前という感じ。アクティブサス搭載ということも有利な要因のひとつ。

エンジン	5	シャーシ	5
信頼性	4	総合力	5

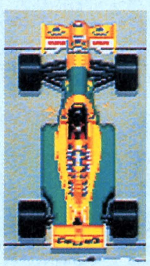
マクラーレン



もうひとつの巨頭といえるマクラーレン。エンジンは申し分ないので、シャーシのマイナス要因はキミの腕でカバーしよう。ちなみに来期のエンジンはまだ未定である……。

エンジン	5	シャーシ	3
信頼性	4	総合力	5

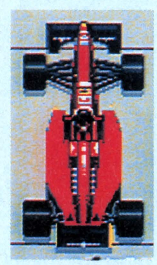
ベネトン



最近メキメキと実力をつけてきたチーム。ドライバーのシューマッハは、ベテランドライバーにまったく劣らない走りを見せてくれるはずだ。エンジンが非力なのが残念。

エンジン	4	シャーシ	5
信頼性	5	総合力	4

フェラーリ



落ちぶれた名門フェラーリ。はっきりいってすべてが並の車になってしまった。アレジとカペリの熱い走りがせめてもの救いか? キミ自身でこのチームを盛り上げてはどうかな?

エンジン	4	シャーシ	3
信頼性	2	総合力	4

ロータス



トップ4チームに続く存在として注目を集めている。ゲームの製作元である日本物産がスポンサードしていることでも有名だ。ここもアクティブサスを搭載している。

エンジン	4	シャーシ	4
信頼性	5	総合力	4

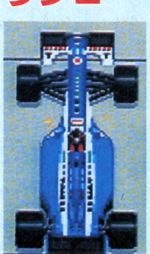
フットワーク



日本企業出資による日の丸チーム。エンジンもナンバー1ドライバーも日本製という徹底ぶりが頼もしい。ただし、成績はナンバー2ドライバーのほうが上である。

エンジン	4	シャーシ	3
信頼性	3	総合力	3

リジェ



ウィリアムズと同じエンジンを搭載しているはずだが、パワー不足なのは明かである。ただし、中堅どころとしては、なかなかの戦闘力を持つマシンだといえるだろう。

エンジン	4	シャーシ	2
信頼性	3	総合力	3

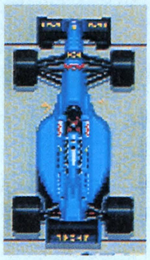
ティレル



大きなスポンサーも持たずに、非力なエンジンで戦い続けるど根性チーム。ただし、マシンのまとまりはいいので、けっこう上位を狙えるだろう。ふたりのドライバーは乱暴者である……。

エンジン	3	シャーシ	3
信頼性	4	総合力	3

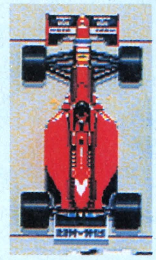
マーチ



チーム名も一新、再出発した名門チームだが、成績のほうはいまいち。このチームに移籍しても苦労が待っているだけだろう。ただし、スカイブルーのマシンはかなりカッコイイ。

エンジン	3	シャーシ	3
信頼性	2	総合力	2

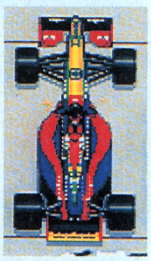
ダラーラ



正式なチーム名はスクーデリア・イタリア。同じイタリアのフェラーリエンジンを搭載しているものの、成績はパッとせず。本家が立ち直らなければ、分家もダメかもしれない。

エンジン	4	シャーシ	3
信頼性	3	総合力	3

ラルース



正式なチーム名はヴェンチュリー・ラルース。若い日本人ドライバーがいることで有名だが、チーム力自体は低い。まずはここで自分を磨いてから大チームにいくといいかも？

エンジン	3	シャーシ	3
信頼性	2	総合力	3

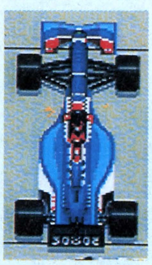
ミナルディ



万年中堅以下のイタリアチーム。ただし今年は若いドライバーの活躍が光っている。ブラックとイエローを駆使したマシンカラーがイカス。見た目重視の人ならここで走ろう。

エンジン	3	シャーシ	3
信頼性	3	総合力	3

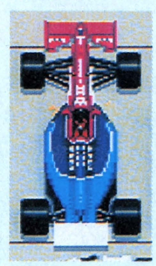
ジョーダン



昨年デビューした新チーム。今年はいっそうの飛躍が期待されたが低迷している。ただし、エンジンは中堅以下では最高のものなので、高速サーキットなら高成績を狙えるかも……。

エンジン	3	シャーシ	2
信頼性	2	総合力	2

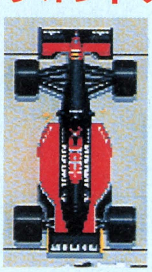
ブラバム



現在は活動を休止している名門F１チーム。一刻も早くこのチームがグランプリシーンに復帰することを祈って、このチームで願かけプレーなんてするのもいいかもね。

エンジン	3	シャーシ	2
信頼性	2	総合力	2

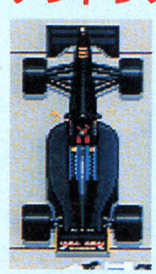
フォンドメタル



エンジンはベネトン、ロータスの両チームと同じフォードHB。それなのになぜか下位から抜け出すことができない。このチームも現在は活動を休止してしまっているのだ。

エンジン	4	シャーシ	2
信頼性	2	総合力	2

アンドレア・モーダ



オーナーが逮捕されるなどトラブルが相次ぎ、消えてしまった珍チーム。マシン性能は最低だが、黒い色はなかなかカッコイイ。腕に自信のある人はこのチームでプレーしてみよう。

エンジン	3	シャーシ	1
信頼性	1	総合力	2

F１ブームはどうなる？
J.フィリップス２世

私はレースとゲームが好きなアメリカ人。F１ブームはもう去るといわれてますが、来年からはアメリカ人のマイケル・アンドレッティが参戦します。チームはあのマクラーレン。これだけでF１ブームが続くと思っているのは日本で私ひとりだけでしょうか？ ウォウ、イヤッホゥ！ 私ってただのバカでしょうか？

新時代の幕明けを見逃すな!!

ファイヤープロレスリング3 LEGEND BOUT



ヒューマン／発売中／¥7,900円　SPG　8M

レジェンドバウトのレスラーをタイプ別に攻略!!

『ファイヤープロレスリング３・レジェンドバウト』に出場している選手達を必殺技でタイプ別に分類すると、「投げ技」、「関節技」、「打撃技」、「飛び技」の４分類に分けることができる。今回は、各分類別に２人のレスラーに登場してもらい、それぞれのタイプの攻略法を解読することにする。なお、登場してくるレスラーは好みなのであしからず。



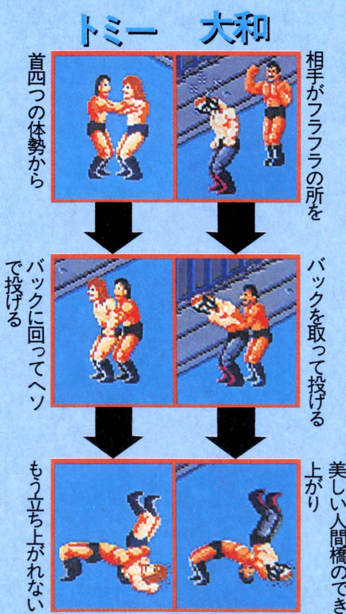
ファイヤー――――!!

投げ技編

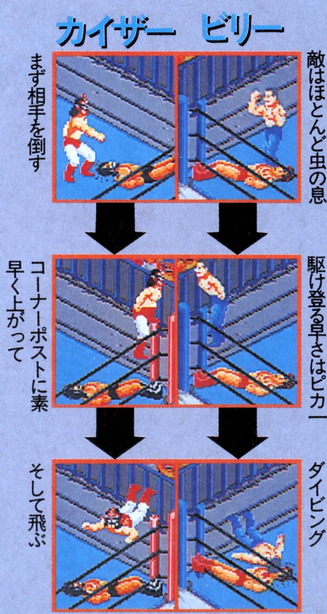
プロレス技の中で最も危険なものが「投げ技」である。下手をすると相手を死に致らしめてしまう可能性もあるのだ。ここにエントリーするのは「トミー・ボンバー」と「ファイター・大和」。２人とも日本を代表するレスラーだ。この２人を使いこなせれば恐いものは無い。

●１ポイント攻略

投げ技はプロレスの技の中でも最も体力が必要な技で、特に相手に体力が充分に残っている時はせっかく技がかかっても返される可能性が高い。とにかく細かい技（キックやボディスラムなど）を戦いの前半に多く出し、相手の体力を充分に消耗させてから出すようにしよう。相手が疲れてきたとわかったら一気に勝負。フォールを奪え。



飛び技編



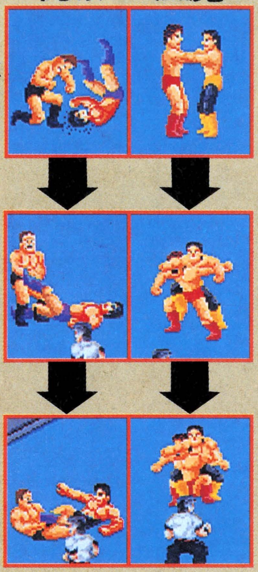
プロレス技の中で最も美しい技が「飛び技」だ。ほとんどはメキシカンプロレスの『ルチャ・リブレ』と呼ばれるものからきているが、最近では個々のレスラーが開発した技も数多く見られる。エントリーは「スーパー・カイザー」と「ダイナミック・ビリー」リングの上に美しい花が咲く。

●１ポイント攻略

飛び技にはその技でフォールを奪える大技と、ゲームの前半から中盤にかけて相手の体力を消耗させるための技の２種類がある。前者はコーナーポストに登って飛ぶので、相手の体力の消耗度、コーナーに登る時間などを全て計算した上で出さないと逃げられる。ハンマースルーでコーナーポストにたたき付けて出すのが一番の得策だ。

関節技編

梶原　風魔



フライングメイヤーで倒し／組んだ状態から

足を取り／バックを取って

決まった。これは痛い／もう逃げられない

一見地味に見られがちな「関節技」だが、かかったら最後、泣こうがわめこうが絶対に抜け出せない技も中にはある。この部門にエントリーされるのは『関節技の鬼』「梶原 丈」と、『ストレッチプラム』の「風魔 利家」。関節技の恐しさをとくとご覧あれ。

●1ポイント攻略

関節技はギブアップを奪うための技だが、戦いの中盤に使用すると相手の体力の消耗度がわかる。かかっている時間が長いほど体力の消耗度が激しいということになり、最終的にギブアップが奪える。こまめに使用して、相手の体力の消耗度をチェックしながら試合を進めよう。なお関節技以外でストンピング、サッカーボールキックなどでも消耗度がわかる。

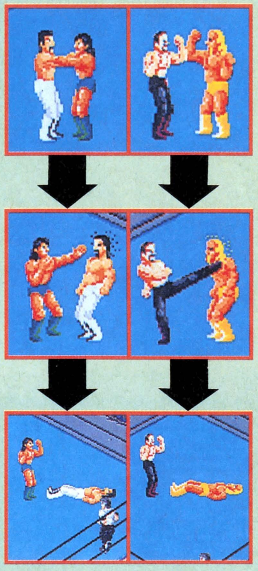
打撃技編

歴史の古い格闘技の基本となっている「打撃技」。単純な技だが、高い破壊力を出すには相当な鍛練を必要とする。ここでは「山本 和輝」と、『掌打』の「飛垣 誠」に登場してもらう。飛垣の掌打の破壊力はヘビー級のボクサーに匹敵する。

●1ポイント攻略

打撃系がいくら得意だからといってもほとんどフィニッシュブローに使われることはない。ただし、打撃技ほどゲームを進めて行く上で重要な技もない。打撃技の出しやすい上に逃げられる事はないので、相手の体力を奪うのに一番てっとり早く、相手を倒すことができるので、次の技に移行しやすい。ゲームの後半にはフィニッシュブローへの布石として使用すれば最も有効だ。

飛垣　山本



組んだと思ったら／スタンディングポジションから

ちょっとまてー／目にも止まらぬ早さで

痛うー／相手を倒す

ジャストミー――――ト!!

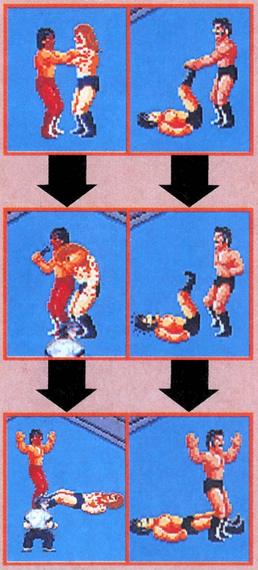
反則技編

プロレスに絶対欠かせないのがヒール（悪役）だ。凶器を自由自在に操り、時には急所（キ○○マ）攻撃までしてしまうというとんでもなく悪いヤツラだ。「ブレード・武者」と「マッド・タイガー」の2人のヒールをここで紹介しよう。良い子はくれぐれもマネしないように。

●1ポイント攻略

あくまで体力を奪って行く技だから前半からどんどん出して行こう。絶対にフィニッシュブローでは使わない事。「ブレード・武者」には凶器攻撃や急所攻撃のほかに『毒霧』がある。ダメージはほとんど与えられないが、相手がフラフラになるので次の技への移行が楽。チャンスなので大技を繰り出そう。個人的にはこの2人は面白いのでおすすめだ。

武者　タイガー



レフリーが見てないのをいいことに／足を持って「な何をするー」

あ、こいつとんでもねー／キン

俺は何も知らないよ／のたうち回る姿が痛々しい

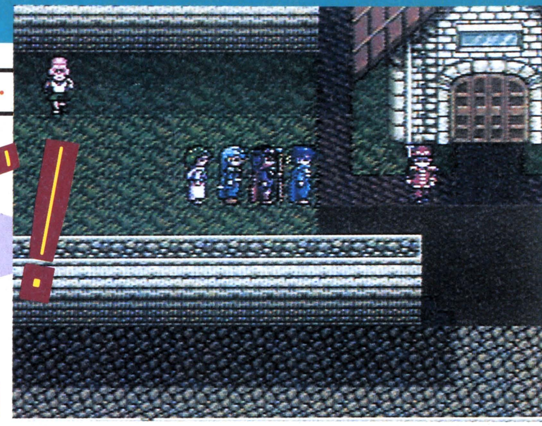
場外乱闘

現在日本には全部で13のプロレス団体（女子プロは含まず）が存在する。最近になってある団体と団体との交流戦がごく一部で行なわれるようにはなったが、まだまだ本当の意味での交流戦が行なわれるには時間がかかるだろう。そんな時代の中で、プロレスファンが常日頃思ってやまない夢（今の所本当に夢）のオールスター戦を実現してくれるのがこの「ファイヤープロレスリング3　レジェンドバウト」なのだ。



のん気な4人組の、気ままなRPG！

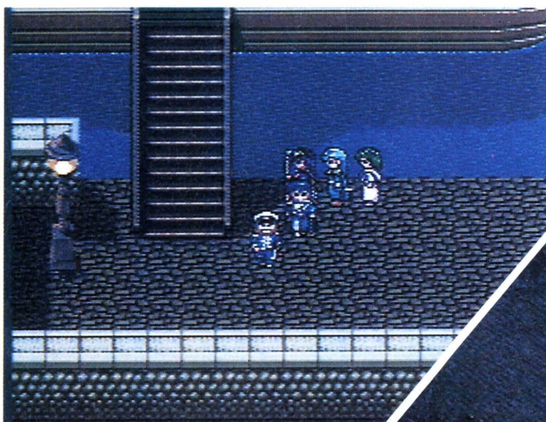
トラベラーズ！（仮称）
～伝説をぶっとばせ～



ビクター音楽産業／発売日未定／価格未定

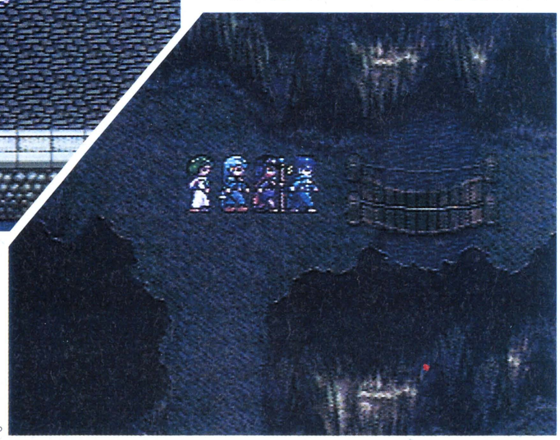
RPG

ビクター音楽産業オリジナル、驚異のラブ・コメRPGが、出るゾ!!



⬆とある港町にたどり着いた4人。冒険の舞台はここからどこへ…？

港町



鍾乳洞

➡妖しく光る鍾乳洞。一体何が起こるのだろう。

いつとも知れぬ時代。どこともしれぬファンタジー世界。そこを旅するは、冒険者の4人組………とくりゃ、云わずと知れたRPGだよね。だが、ちょっと待てよ。この【トラベラーズ！】は、デコボコ4人組が繰り広げる気ままな旅を、ラブ・コメ気分で楽しむ今までとはまったく違うRPGだ。

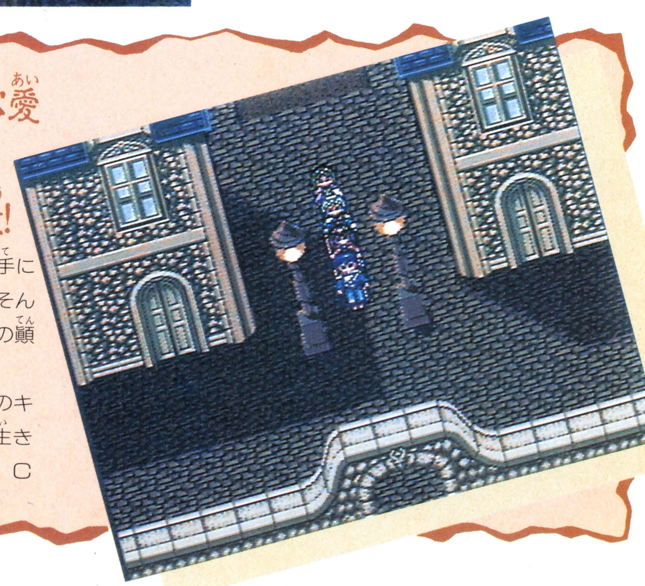
物語は、主人公たちが3つの地方を旅してゆく3部構成になっている。その道すがら出会うさまざまな人間模様や、巻き込まれる数々の事件を縦糸に、くっつきそうでくっつかない、どうでもいいんだけどなぜか気になっちゃうという「♂♀の磁石的不変法則」のありさまがからまってゲームは進んでゆくんだ。これがラブ・コメRPGといわずに、いられよーか！。

今までのRPGは、とかくレベルアップにせいを出し、大ボスを倒せばゲームは終わった。だけど、この【トラベラーズ！】では、どれだけ主人公達4人組と一緒に旅を楽しめるかということを、とっても大切にしているのだ。

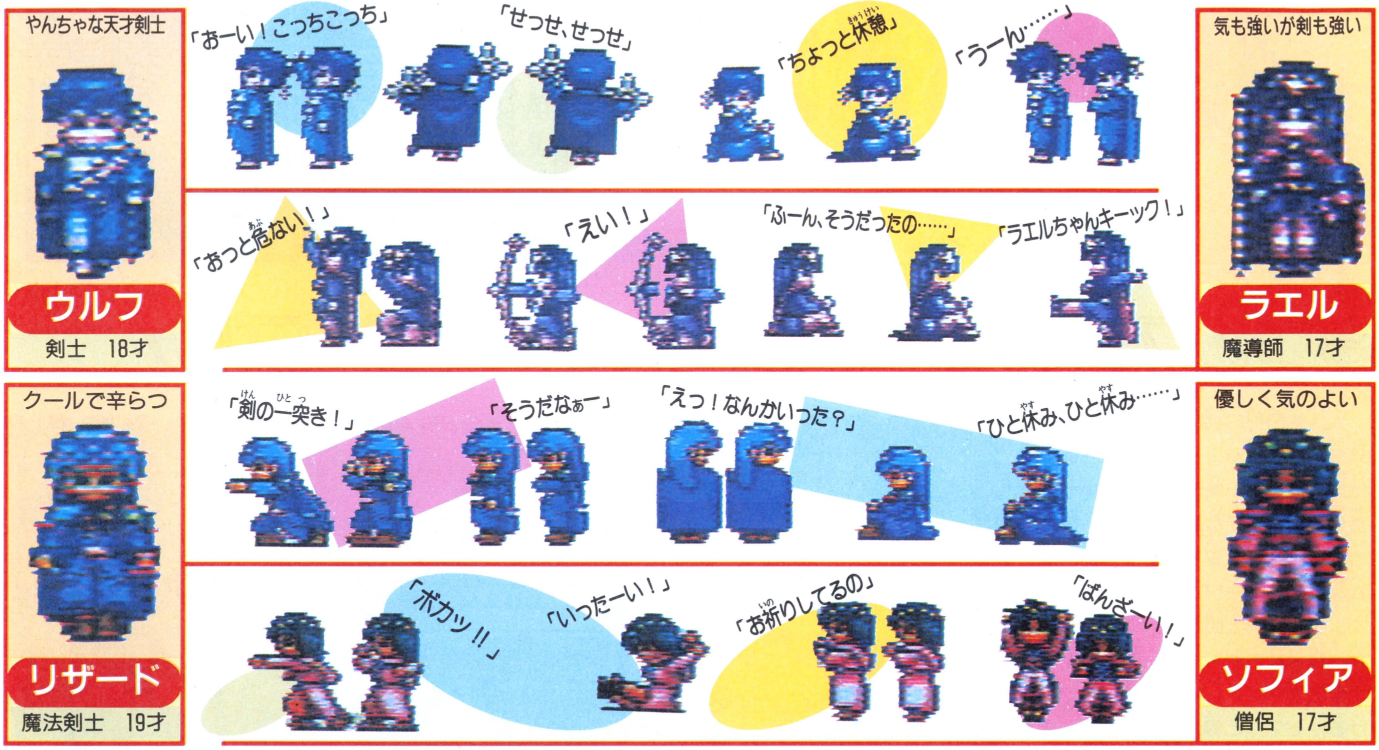
若き冒険者4人組の旅の顚末、心の交流、ほのかな愛 地位や名誉や権力よりも、俺たちゃ気ままな草枕 心意気なら誰にも負けぬ、今日も元気だ、旅姿四人衆！

世界を守るという崇高な使命があるにもかかわらず、地位や名誉や権力を手にするよりも、ただ気ままに、自分たちのルールを守るためだけに旅をする。そんな「冒険者の心意気」を大切にする主人公たち………。彼らの心の交流や旅の顚末をじかに感じるゲーム、それがトラベラーズなのだ。

そこで「トラベラーズ」のゲーム画面では、16×32ドットと大きめサイズのキャラクターや、数十種類にもなる豊富なパターンを駆使して、そんな彼らの生き生きした表情を表現しているのだ。もちろん、ちりばめられたイベントでは、CDロムならではの音作り、おしゃべりもお楽しみだゾ。



４人衆が見せる特にオモシロい行動をちょっち紹介しまふ。



本人たちが十分RPGのキャラクターっぽいとも言われる、

トラベラーズ!

デコボコ制作スタッフを紹介！

「RPGにもラブ・コメ新時代！」

皆さん、はじめまして！ 私【トラベラーズ！】担当ディレクターのみかりん（あー、はずかし）こと、佐藤美香です。

早速ですがこの【トラベラーズ！】、いったいどういうゲームなのか、ちょっとだけおしゃべりしてみたいと思います。

作り始めるときに考えたことは、たった３つ！。まずは、小粒でもピリッと、そしてテンポよくすすむシナリオにすること。シナリオとともに生き生き魅力的なキャラクターを作ること。最後に、なんといったって手軽に楽しめるバトル・システムにすること……。

で、この【トラベラーズ！】。てんで脳天気な４人組が、中世っぽいファンタジー世界に繰り広げる、どこまでものんきで、たまにちょびっとだけシリアスなラブ・コメRPGです。

そりゃ、大魔王を倒して、世界平和を守るのが大事だってことはよーくわかる。けど、いろいろな人に出会ったり、思いがけない事件に出くわしたりっていう旅自体を、心底おもしろがってる冒険者が一組ぐらいいたって、いいと思わない？。伝説の勇者だって、きっとゆっくりお茶飲みたい時やら、あー疲れたってグチ云いたい時やら、好きな女の子とシミジミしたい時やらいろいろあるよね……てなわけです。

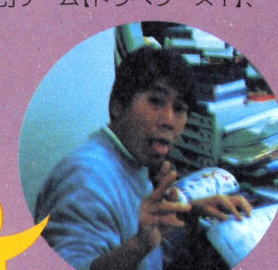
そんな仲間４人の別名「気ままな旅日記」ゲーム【トラベラーズ！】、ただいま制作快調!!



ディレクターの佐藤さん。後ろにいる変な人はプロデューサー吉岡さん。



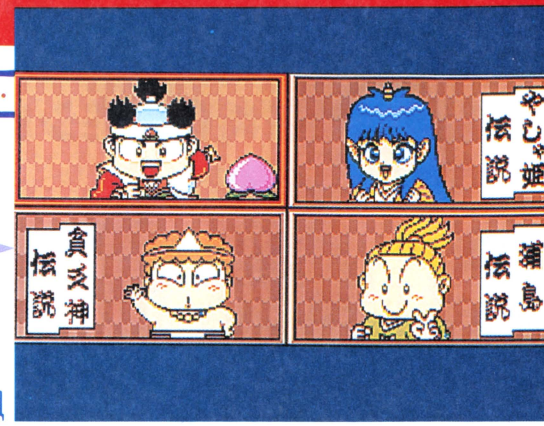
「トラベラーズ」開発スタッフの方々、後列左は広報の前谷さん。



初の女性ゲームディレクター佐藤美香を応援してやって下さい。佐藤、大丈夫かー！ ニューメディア事業部次長の小森さん。➡

大人気RPGの外伝登場……

桃太郎伝説外伝 第1集



ハドソン／12月4日発売／¥6,500

RPG 4M B・U

3つのストーリー設定で、遊び心タップリ！

大人気RPG桃太郎伝説にいよいよ外伝が登場だぞ！　その名も『桃太郎伝説外伝～第1集～』。タイトルどおり、番外編というかなんというか、桃太郎の友だち3人をフィーチャーしたゲームなんだ。オープニングのウインドウで、まずは桃太郎が3人をそれぞれ紹介。貧乏神、やしゃ姫、浦島…どの伝説からスタートしてもOKなので、いけるかな？　と雰囲気で選ぶのもまたよし。お金がキーになる貧乏神伝説。おとももアリ、ひとびともみな協力的で比較的クリアしやすい（女のコはやっぱりトク!?）やしゃ姫伝説。ジャマなかむろダヌキがけしからん浦島伝説。3者3様のストーリーを解いていく楽しさは、桃伝ならではのものだぞ／　さあ、「ぼくの友だちと仲よくしてほしい」と言っている桃太郎の望みをかなえることができるかな？



今回は桃太郎の友人衆3人、貧乏神、やしゃ姫、浦島太郎が大活躍！

貧乏神伝説とは…

桃伝シリーズでは欠かせない存在の貧乏神が、今回はなんと、ひとびとを救うためにみずから冒険の旅に出るぞ！　敵のボスキャラぜに王と戦って、はたして貧乏神をどんべい村のヒーローにすることができるかな？　しかしその前に、さまざまな障害を乗り越えて、ぜに王のところにまでたどり着けるか…なにせ貧乏神だから（笑）。



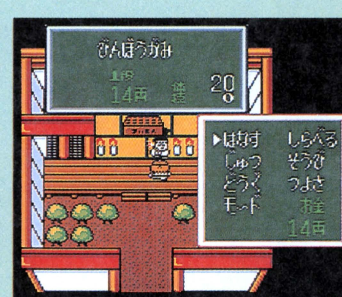
⬆「お金を盗むのは、さみしいからなのねん」と胸の内を打ち明ける貧乏神。



⬇どんべい村のみんなを助けるために歩きはじめたはいいが…



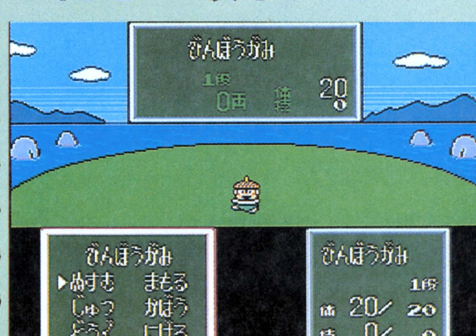
⬆今回は正義の味方の貧乏神だもの、村の人たちもみんな優しいぞ



これぞまさに天の助け

⬅力尽きたときの回復法とは…？　神主さまの言うことはちゃんと聞こう

お得意の攻撃法はズバリ"ぬすむ"だ！



この"貧乏神伝説"の章でもっとも重要な問題としてふりかかってくるのが…そう、お金だ！　さすがは貧乏神。オリジナルの攻撃法が"ぬすむ"とは、ちょっと奇想天外だ。それでもたまには、ひとびとにお金をめぐんであげたりもしつつ……と思いきや、品物など、もらうものはしっかりもらう！　それがまた、大事なアイテムになったりするのだから、「せこいぞ！」なんて言えないけどね。

やしゃ姫伝説とは…

桃太郎がじごく王を倒してから１年の月日がたった今、じごく王の娘のやしゃ姫が今度はマンダラ王とマンダラ四天王を倒すため出向くことになった。カワイさを持ちつつも勇気のある行動をするやしゃ姫、その勇ましさに、オニたちの誰もが声援をおくった。桃太郎から教えられた心の武器の愛と勇気を手に、やしゃ姫、そしておともたちは、無事この旅を乗り切ることができるか。



➡勇気あるやしゃ姫は、父であるじごく王に向かって言った「たたかいましょう」



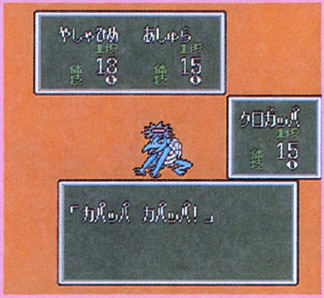
⬅地下12階のオニたちはみんな親切。そしてやしゃ姫に期待してるぞ

連れていくおともによって展開は激動！





➡７人のオニの中から好きなオニをおともに選べるぞ！　選択は慎重に



“やしゃ姫伝説”で主人公やしゃ姫をおおいに助けてくれるのが、あしゅらの部屋で３人まで選ぶことができるオニたちだ。ストレートなワザで助けてくれ、頼りになるあしゅらや風神・雷神から、気まぐれで困るけど、ときには特殊攻撃で敵をやっつけてくれるあまのじゃくやユキだるままで、そのタイプはさまざま。どのおともを連れていったらいちばん早くマンダラ王を倒せるか？



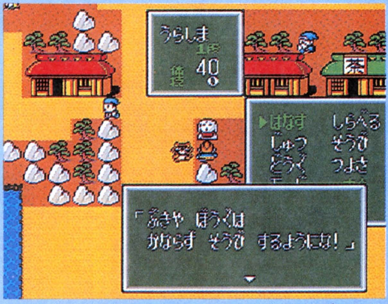
⬆やしゃ姫がおともを３人連れてゾロゾロと歩くところは、なんかカワイイぞ

浦島伝説とは…



⬆今日もうらしまのむらには朝がやってきた。これから起こるできごとは？

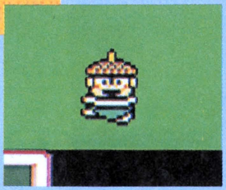
「しおかぜのかおりにのってうらしまのむらにあさがきました！」な〜んてさわやかなセリフではじまるのが、この“浦島伝説”の章。ストーリーは村の仙人にうらしまが「なぞとき山のタヌキ王をやっつけてくれ！」と頼むところからスタートするが、なにせクセ者なのがタヌキ王の息子だという“かむろダヌキ”。口は悪いしシツコイし、もう、旅が困難になりそうなおともなのだ。



⬆このお地蔵さん、なかなかコミカルな発言をしてくれるぞ



⬅ジャマなかむろダヌキ！　して、その正体は…

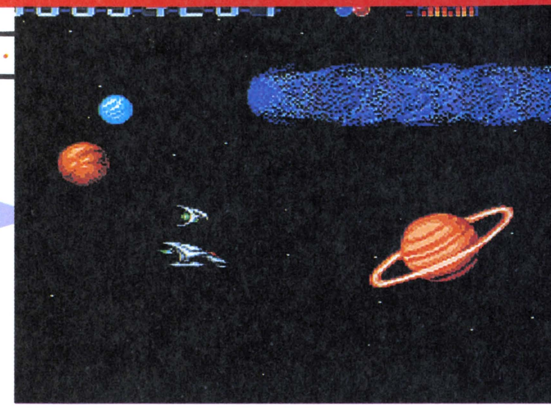


➡戦いまで、かむろダヌキはジャマをする。これも運命なのか？

おともがどうしてジャマをするのか…トホホ

そう、だけれど、タヌキ王とまとめてこらしめるという目的で、かむろダヌキもなぞとき山まで一緒に連へていかなければならない。たとえしつこくジャマをされようが、足手まといになろうが、旅のパートナーはパートナーなのだ。あとはもう、このかむろダヌキが、ときとしてうらしまの味方になってくれることを祈るしか他ない!?　そんなこと本当にあるのだろうか…。とにかく、うらしまとかむろダヌキは、なぞとき山をめざしてズンズン歩く。いろんなアイテムを手に入れてもクリアはなかなか難しいが、根性と気合いで、ぜひとも乗りきってしまいたい旅だぞ！　健闘を祈る!!

ネオバイオファイター・緊急発進せよ！



METAMORJUPITER
メタモジュピター

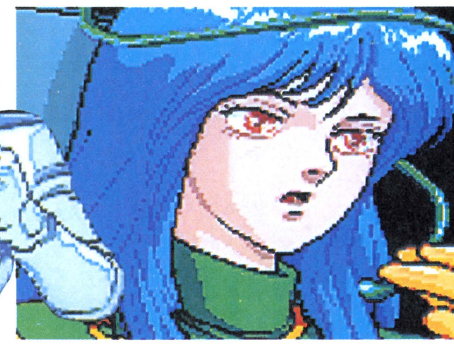
NEC HE／1月14日発売／¥6,800　STG

ドラマティックシューティングゲーム誕生!!

「メタモジュピター」は、STGの原点、敵に打ち勝ったときの“達成感”と“満足感”が、誰にも味わうことのできるゲーム。今までどうもSTGは苦手だなー、と思っていた人から、超マニアックな人まで、ギンギンに楽しめること間違いなし／　たとえテクニックはなくても、努力さえすれば必ずエンディングまで致達できる『ゲーム難易度選択』モードがある親切設計。最後まで飽きさせない迫力あるビジュアルとスリリングなゲーム展開。また、ゲームミュージックは人気POPグループ『PSY・S』の松浦雅也氏がサウンドプロデュース。今までにない、まったく新しいタイプのSTGだ!!

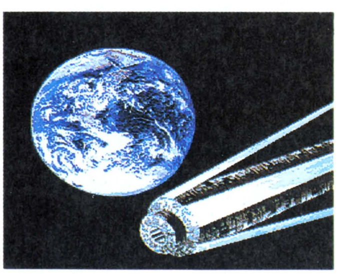


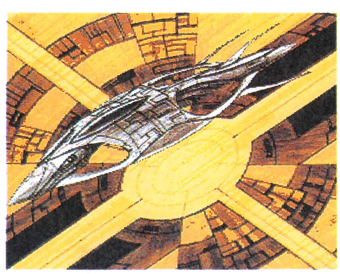
⬆主人公・ジュピター。プレイヤーは彼に扮し銀河をまたにかけて大活躍！

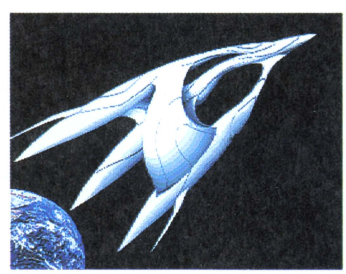


⬆ジュピターをひそかに想っている⁉　美人乗組員イオ。

スムーズなスクロール、スリリングなゲーム展開









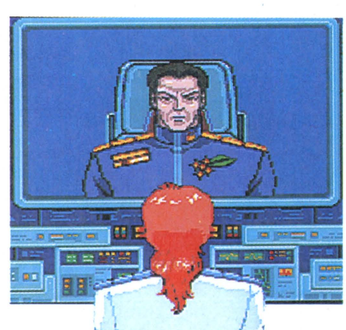
⬆地球侵略をたくらむエイリアンか？

敵の真の目的は？地球の運命は？…

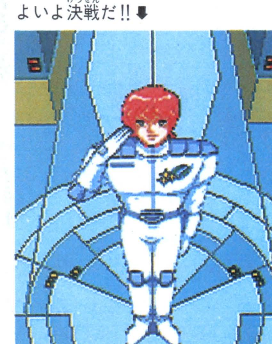
21世紀はじめ、全く新しい物質「バイオストン（生命の石）」が発見され、宇宙開発は急速に進展した。しかし未知のエイリアンによって、実験親測線“スペースコロニー”が破壊されてしまう。エイリアンたちの真の目的はなにか？　人類史上最大の危機を乗り越えられるのか⁉　ガンバレ／　ネオバイオファイター!!

ネオバイオファイターのテストパイロットであるジュピターは、未知のエイリアンの侵略に出撃を志願する。⬇





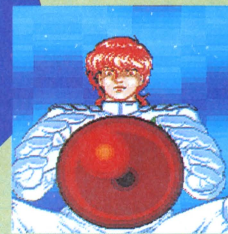
さあ、出撃の許可がおりたぞ！　いよいよ決戦だ!!⬇



ネオバイオファイター発進!!

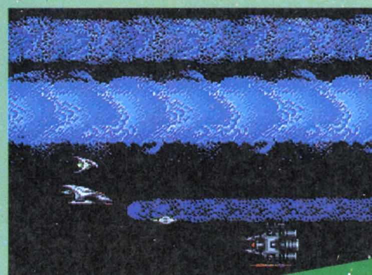







STAGE 1

命中!!

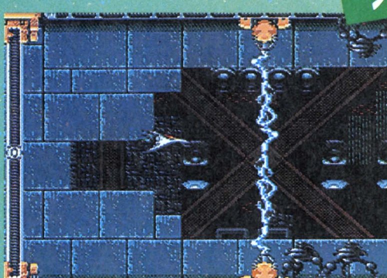
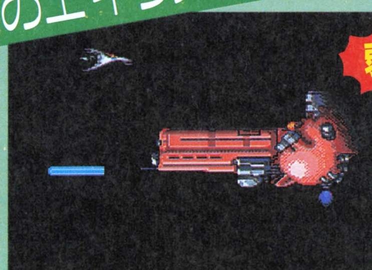



ボスキャラ登場➡

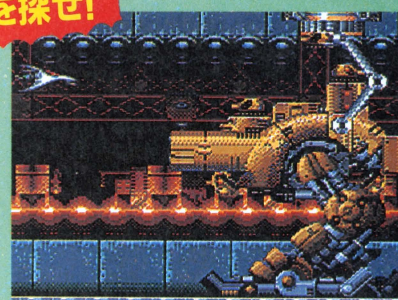


未知のエイリアンを打ち砕け!!

STAGE 2

弱点を探せ!



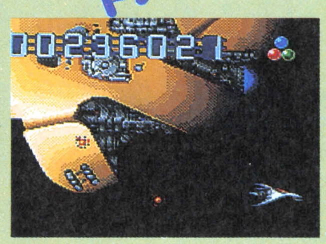
巨大キャラ出現!!

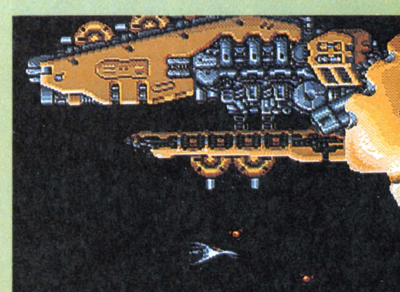
謎の巨大戦艦現わる!!

超巨大キャラが画面狭しと動きまわる。細部の書き込みもリアルで思わず感動!!



ド迫力!!!





200を超える攻撃バリエーション

まだまだ未知のステージはつづく!!

スカッと豪快、爆発アクション

BOMBERMAN'93



ハドソン／12月11日発売／¥6,500　ACT　4M　B･U

ノーマルゲームでもバトルゲームでも熱く燃えるぜ

爆弾をしかけ、障害物や敵を倒してパワーアップしていく人気アクションゲーム、ボンバーマン'93。今回は、ノーマルゲーム、バトルゲームのカラフルでユニークなステージの数々を紹介するぞ。

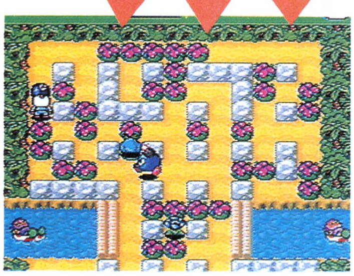
ノーマルゲームでは、ラウンドBのブラジラスターのボスキャラも公開。攻略ポイントをチェック！

マルチタップを使って最高5人まで、同時にプレイできるバトルゲームは、全8面を見せてしまおう。限られた画面内で、5人のキャラが過激に動き回って、そりゃあもう大騒ぎの世界だ。



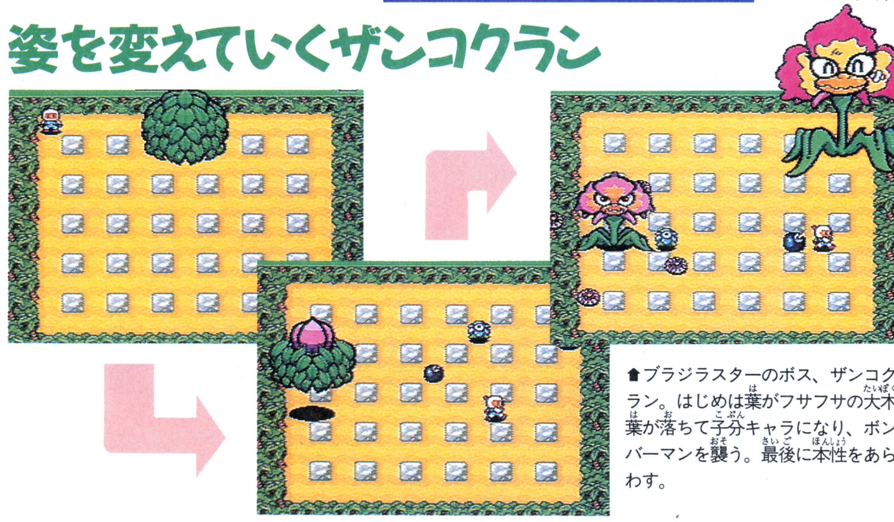
⬅ノーマルゲームは、前号で紹介したラウンドAのアジアンスターから、ラウンドB・ブラジラスター～ラウンド・F・クリスタルスターまで6面あるのだ。

ラウンドB ブラジラスター



⬅ラウンドBのブラジラスター。ジャングルの星、ってことだけど、花が咲いたりして、けっこうファンシーなカンジ。

姿を変えていくザンコクラン



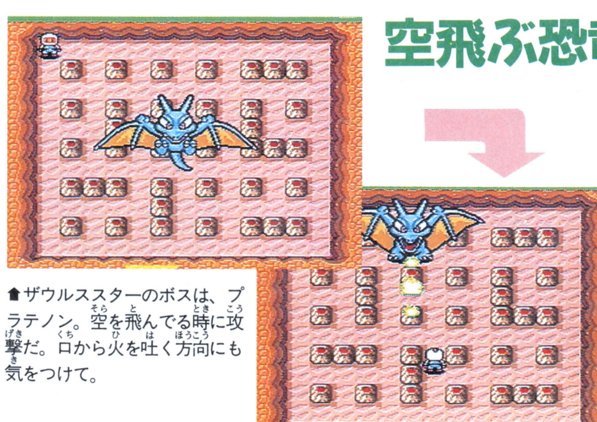
⬆ブラジラスターのボス、ザンコクラン。はじめは葉がフサフサの大木。葉が落ちて子分キャラになり、ボンバーマンを襲う。最後に本性をあらわす。

ラウンドC ザウルススター



⬅ここは、火山の星。溶岩の川が流れている。風景をぼーっと眺めているとすぐに奇妙な恐竜のエジキになるぞ。

空飛ぶ恐竜プラテノン

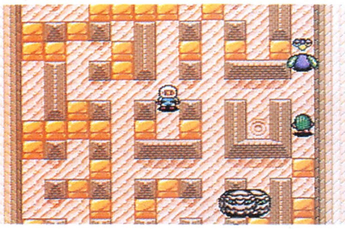


⬆ザウルススターのボスは、プラテノン。空を飛んでる時に攻撃だ。口から火を吐く方向にも気をつけて。

やっつけたら遊んじゃえ



ラウンドD デューンスター



⬅砂漠の星、デューンスター。砂色をした、この地に住むボスは、あっと驚く大魔神!

ラウンドE アクエリアスター



⬅デューンスターとは対照的な星。なんだか爆弾なんて、しけって使えなくなりそう。

ラウンドF クリスタルスター

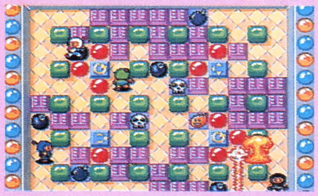


⬅寒～い氷の星。でも敵キャラが赤い衣装のサンタクロースもどきじゃ、なんかカワイソ。

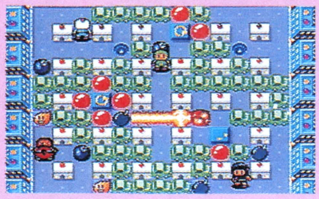
何たって大勢が楽しい白熱のバトルゲームのステージはこれだっ!

大勢のお友だちと手に汗握るバトルを、というキミはマルチタップを使ってプレイ。一度に5人のキャラが登場して画面狭しと暴れまくるぜ。もちろん、キミひとり対コンピュータ4キャラ、という戦いも可能だ。

TOY STATE

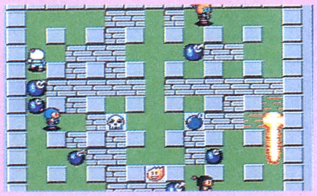


⬅慣れないとちょっと面倒な回転ドアがあっちこっちにあるステージなのだ。



⬅くるくる回る、回転ドアやワープホールがあって、頭脳プレイがモノをいう。

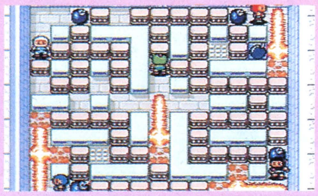
NEON STREET!



⬅ステージ上に、特別なしかけがないので、バトルゲームのビギナーに最適のステージ。

SIMPLE MAP

COLOSSEUM



⬅爆弾をセットできないノンセットタイルが、あるので、惑わされずにムダなく動こう。



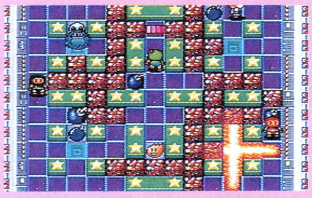
⬅回転ドアがあるので、うまく利用しよう。とるとトラブル続出のドクロも要注意。

GREAT SKY

DESERT



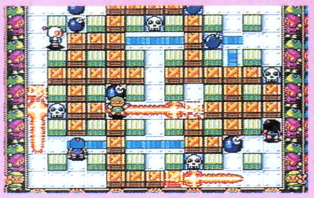
⬅他に比べると、画面が地味め。ワープホールも目立たないけど、しっかりあるので注意。



⬅ワープホールとベルトコンベアの2大からくりにあわてないで、アセるとすぐに自爆。

SPACE

ARENA



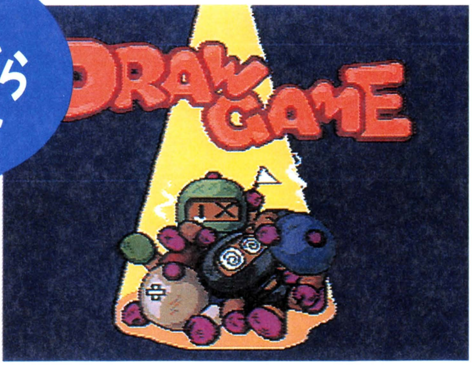
⬅ここにも、ベルトコンベアが。敵にしかけたつもりが、自分の所に爆弾が移動したりして。



やったあ勝利だ!!

⬅勝った人は、みんなから、こんなふうに胴上げしてもらえるのだ。うれしいね。

残念ながら引き分け



➡制限時間が過ぎたとき、画面に2人以上生き残っていたら、当然ながら、引き分けだ。

発売直前!!

TECMO ワールドカップ スーパーサッカー

TECMO WORLD CUP SUPER SOCCER

メディアリング／12月4日発売／¥7,800

SPG



1993年、いよいよ日本サッカーリーグ"Jリーグ"の開幕を前に、サッカー熱をあおるかのように、『テクモ ワールドカップ スーパーサッカー』が発売されるぞ。アーケードゲームの人気ランキングで常に上位に君臨していた『テクモ ワールドカップ'90』を完全移植したこのゲームは、発売前から話題を独占する勢い。しかも、スーパーCD・ROM²ならではの超キレイなビジュアルシーンと、臨場感あふれる横スクロール3D画面は、アーケード版を凌ぐ出来映えだ。オリジナルモードも搭載して、この冬、目が離せない存在になるぞ。



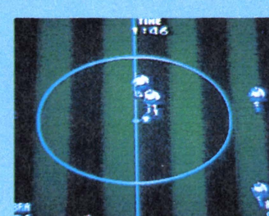
PCエンジン、この冬唯

サッカーゲーム初の天候モード搭載！

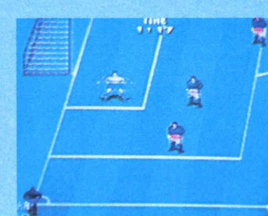
野球なら絶対中止になる雨の日・雪の日も、ゲームをするのがサッカーのスゴイところ。そこで、晴れ・雨・雪が自由にセレクトできる天候モードを搭載。フィールド・コンディションの善し悪しも、サッカーを楽しむポイントだからね。



晴(FINE)



雨(RAIN)



雪(SNOW)

リアルなフォーメーションプレイ！

攻撃重視型やディフェンス重視型など、実戦さながらの3種類のフォーメーションプレイが選べるのが、このゲームのリアルなところ。それぞれのチーム力とよ～く相談して、監督気分で戦略を練ろう。



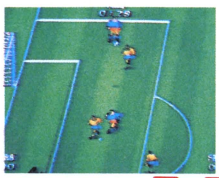




フォートップでいくか、自陣を固めるか…フォーメーション・セレクトはお好み次第。

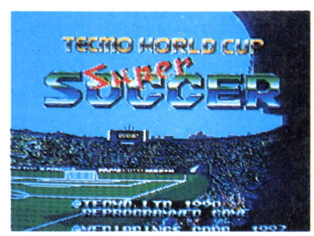
ワールドカップならではの、豪華な競演。

チーム	カラー	特長	チーム	カラー	特長
DEUTSCHLAND ドイツ		世界NO.1の呼び声が高く、フォーメーションプレイが得意。	SPAIN スペイン		攻守ともにバランスの取れた、安定した中堅チーム。
ARGENTINE アルゼンチン		スピードと威力を備えた弾丸シュートで敵を圧倒する。	ENGLAND イングランド		守備よりも攻撃力が高い。思い切った攻撃で突破口を開く。
ITALIA イタリア		強固な守りと、スピードをいかした、鮮やかな速攻が魅力。	FRANCE フランス		日本にとって当面のライバルになりそう。スピードでは勝る。
BRAZIL ブラジル		ハイレベルの個人技を武器にした、攻撃型のチーム。	JAPAN 日本		Jリーグ発足で鼻息も荒い日本チーム。若さで世界へ挑戦。





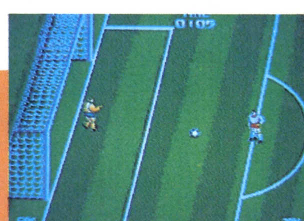
一のサッカーゲーム!!



他にもJAPAN LEAGUEもあり、それぞれ練習モード、勝ち抜きモードが選べるぞ!

見た目、操作自体はスタンダードなサッカーゲームだが、パスの相手の自動選択は親切。

PK戦



CHAMPIONSHIP、PRACTICE GAMEとも後半戦タイムアップ時に同点の場合、PK戦で勝敗を決定。両チーム5人ずつが交互にシュート。それでも同点であればサドンデスとなり、今度は1度ずつシュートを行い、どちらかが勝つまで続ける。

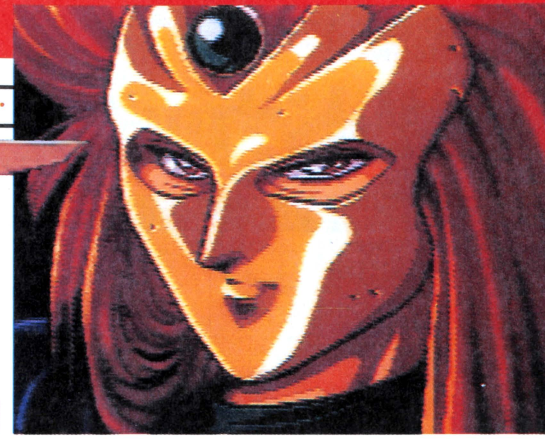
マルチタップ対応で対戦型プレイが可能!

ひとりでも充分熱くなれるけれど、対戦型なら、迫力倍増、熱狂必須。コンピュータ相手に腕を磨いたら、友達同士でワールドカップを争う。これぞ正しい『テクモ ワールドカップ スーパーサッカー』の楽しみ方だ。

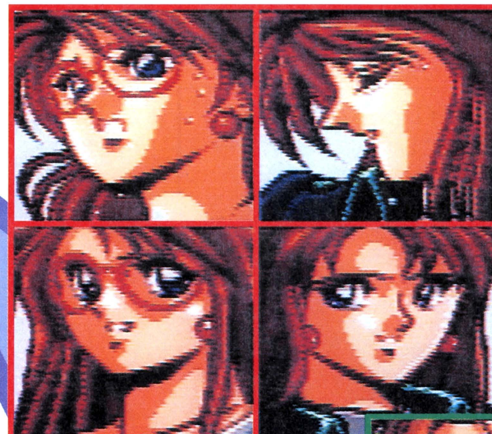
SFスペースファンタジーRPG超大作……

ALSHARK アルシャーク

ビクター音楽産業／発売日未定／価格未定 RPG

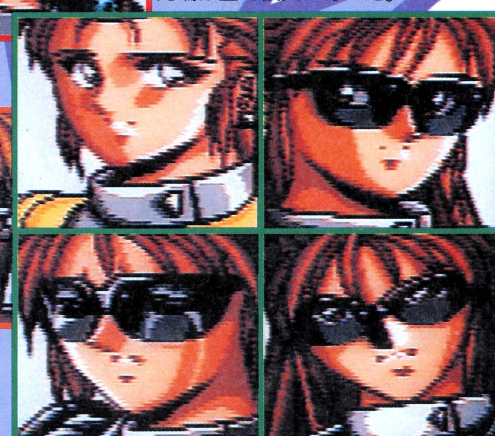


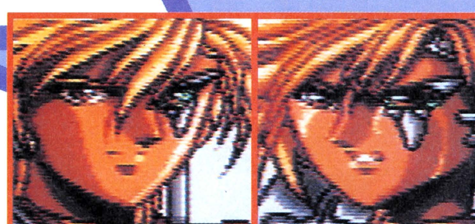
大規模惑星間抗争と様々な人間のドラマ。一大スペースオペラを彩る美しきキャラクタービジュアル群を見よ！



⬅ショーコ・ペンローズ
ペンローズ博士の娘で、シオンのガールフレンド。チームのアイドル的存在である彼女もまた、その業によって冒険へと旅立つことになる。

⬇ルシア・アスマーン
シオンの母親だが、18歳の息子がいるとは思えないほど若く見える。事件の発端は全て彼女にあった。





⬆ウエルダ・ミュレッツ
最新鋭超小型スーパーコンピュータを内蔵した女ミュータント戦士。

「アルシャーク」の舞台はウィスペラードという宇宙の一地域だ。このウィスペラードの創始者であり王であったドゥムナは、天才的科学者で、さらに非常にすぐれた魔導士でもあったのだが、彼の死後、ウィスペラードは3つの国家に分裂してしまった。この3つの国家はそれぞれに植民地政策をしていて、新天地を求めて宇宙に進出していったのだが、辺境の未開惑星から植民惑星争奪戦争が勃発し、それが三つどもえの大規模な宇宙戦争へと発展しようとしていたのだ。

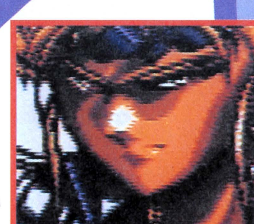
アルシャークには、とても多くのキャラクターが登場する。そして、それらのキャラクターが、ビジュアルとして実に表情豊かに画面上に登場するのだ。キャラクターデザインは先月号にも登場していただいた木村明広氏。今回は、「アルシャーク」の特徴にもなっている木村氏による豊富なビジュアルをバンバン公開しよう。



⬆ペンローズ博士
ショーコの父親。物理学者であり、惑星ホム開拓団のリーダー。



⬅ノベル・サリバン
ゾリアス帝国軍総指令。ゾリアス帝国総師ジャグマのいとこにあたる男。超巨大戦艦ラッセルガイヤーを操る。



➡デューク・ギデル
ウュリア王国の騎士。一切が謎に包まれている。



➡カル
シオンを幼少の頃から教育してきた旧型汎用学習用ロボット。



⬆シオン・アスマーン
「アルシャーク」の主人公である。宇宙に乗り出し、自分だけの星を手にいれることが、彼の夢である。



⬇ジド
シオンの父親。コマスの町の開拓家。ザクセンキャニオンに落ちた隕石の調査に向かうが………。

「アルシャーク」に登場する多くのキャラクターたちの間には、これまた複雑な人間関係があるのだ。ツイン○ークスではないが、この様々な人間関係がゲームの展開に大きく関わってくるのだが、今回は、主人公のシオン・アースマンと彼の父親であるジドを紹介しよう。前ページで紹介したように、シオンの母親も登場するのだが、このアスマーン親子との関係を軸に様々な人物が登場するのだ。「アルシャーク」をスムーズにプレイするためには、これらの人間関係をしっかりと理解することが必要になるだろう。

登場するのは人間ばかりではないゾ。宇宙生物の敵キャラたちの不気味さもただごとではないのだ。



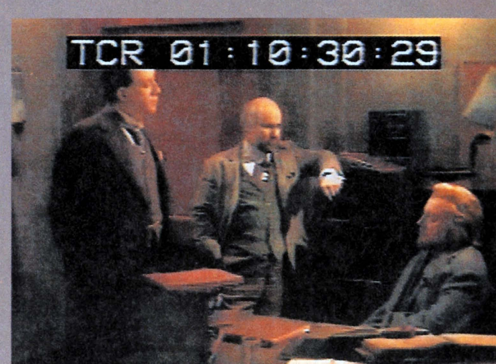
緊急速報

「シャーロック・ホームズの探偵講座 2」取り込み用ビデオ画面写真を入手！

昨年夏、初の本格的ビデオ取り込みの映像を用いたゲームとして大反響を呼んだ「シャーロック・ホームズの探偵講座」の第２弾が、いよいよ来春登場するという情報を入手したぞ！

この「シャーロック・ホームズの探偵講座」は、膨大な実写ビデオと音声データを使用した本格的推理アドゲンチャー・ゲームで、実写映像が動くわしゃべるわで、とにかく去年のゲーム界はこの作品のせいで大騒ぎだったのだ。CD−ROMの威力をまざまざと見せつけられた訳である。

そしてついに、シャーロック２の登場というわけだが、今回も３つのストーリーを収録しているというのは全作と同じだけれど、映像の美しさはさらにアップしているぞ。もちろん撮影は、おなじみの俳優さんたちとともにホームズの故郷ロンドンで行われており、雰囲気はバッチリ！　ゲーム中のテキストも全て日本語化されており、遊び易くもなっているのだ。やはり、マルチメディアという言葉が一番似合うゲームと言えばこれですよ。



※写真は取り込み用素材ビデオのもので、ＰＣエンジンの画面ではありません。

セリカvsランチャ、PCエンジンで激突……………………

WRCラリー（仮）



インテック／'93年 4月発売予定／¥7,800 SPG

スリッピーでトリッキーなコース

WRCことワールド・ラリー・チャンピオンシップに興味を示している読者諸君も多いに違いない。一昨年は、おしいところでセリカのサインツがビッグタイトルを逃したが、新型セリカの熟成も進み、ランチャ軍団もいよいよ本気になって反撃か、という今シーズンも世界各地で熱戦が繰り広げているのであった。さて結果はどうなったのだろう。

そんなラリーファンなら見逃せないタイトルのレースゲームが登場する。その名もずばりWRCラリー。93年４月のリリースを目指してインテックが準備を進めている。

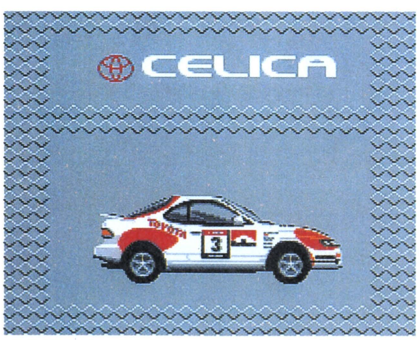
ゲームは、コースを１つ選んでベストタイムを目指すアタックモードと、全コーストータルの走覇を目指すグランプリモードがチョイスできるが、もちろんプレイヤーの興味はグランプリモードに集まるだろう。

ゲームはマニアライクな方向をオリエンテッドせず、シンプルなレースゲームなので、ラリーファンならずとも熱くなれる。ちょっとハウスな音楽が素敵だし、これはいち早くリリースされることを期待したい。

ステージ1：モンテカルロ

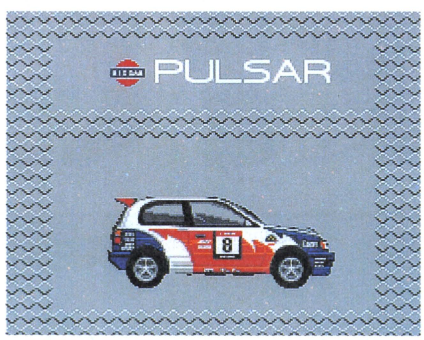
モンテカルロといえば、ラリーの代名詞ともいえる伝統ある大会。１月の雪と氷のコースを舞台に開幕戦が熱く戦われる。アルプスに張り付くスリッピーなコース。91年はセリカのサインツが制した。

登場する6台のラリーウェポン



トヨタセリカGT-Four

画面はごぞんじ新型セリカである。ライトなFFスポーツとしてスパルタンに設計された旧セリカと変わって、ベース車がラグジュアリー指向な設計となったため、WRC登場当初は常に重量過大と重心位置のアップに悩んだ。しかし、先進的なフォルムは美しく、ファンが多い。ターボや４WDシステムも改善に改善を重ね戦闘力をアップしているので、ドライバーに恵まれればトヨタがランチャを押さえてWRCを制する日は近いだろう。



日産パルサーGTI-R

市販型でもライトウェイト&超ハイパワーで話題を独占したモンスターカー。小さな車体に、とんでもない高出力エンジンをマウントして操縦するものに人間ばなれした高速パフォーマンスを要求してくる。攻撃的なフロントマスクとボンネットフードを見れば判るとおり、実戦では冷却装置の容量不足に悩み続けた。トップグループに迫る熟成はまだ望めないが、ブルーバードなきあと、日産ファンには注目の一台といえるだろう。



ランチャデルタHF

87年から91年まで５年連続でWRCワールドメイクスのタイトルを独占。ラリーシーンでは語る必要もないほど有名なランチャが同社の威信にかけて送り出したモデル。それがインテグラーレだ。画面はデルタHFインテグラーレ16Vだと思われるが、こちらもレギュレーション変更に合わせて細部を煮詰めながら年々進化の度合いをましている。ディフェンディング・チャンピオンとして、駆るものに誇りが要求される一台だろう。

ステージ2：1000湖

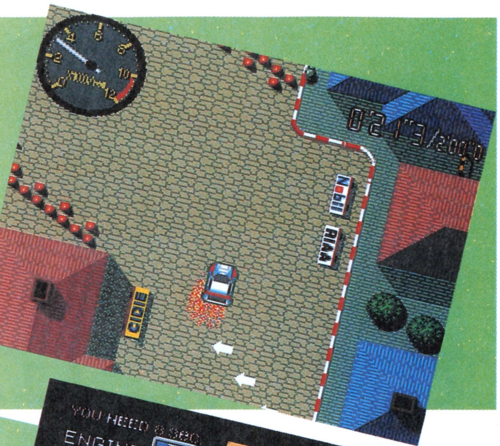
舞台はフィンランドへ。森の中のラリーと呼ばれる高速ステージは長い直線とアップダウンが多い。91年はランチャが制したが、3位に入ったギャランがレギュレーション違反で失格になるなど話題が多かった。

ステージ3：アクロポリス

岩と石畳のテクニカルコース。それがアクロポリスだ。ギリシャの滑りやすいコースで要求されるのは細心のアクセルワーク。91年は、ランチャ反撃の口火となったラリーだが新型ギャランも速かった。

ステージ4：サファリ

灼熱のサファリは砂と埃のハイスピードコース。タイヤチョイスとアクセルワークが勝利の鍵を握ると思われる。実戦では日産が新型パルサーを投入して注目を集めた。

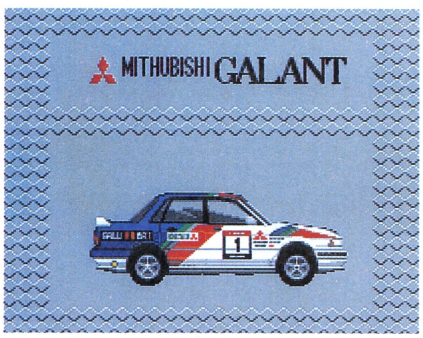


➡ゲーム画面はコースを上から見降ろしたかたちの2Dタイプとなる。ラリー特有のスリッピーなコースを、ドリフトワークたくみに駆け抜ける楽しみが味わえる。グリップ重視のF1とはまた違った世界がある。



➡コースは、有名な4コースに、パリ〜ルカップラリーがオプションされている。ファンとしてはWRC全戦分のコースが欲しいところだが、雪と氷のモンテカルロ、灼熱のサファリ、アップダウンの1000湖、狭い石畳のアクロポリスとWRCの名物コースを要領よくまとめてあるわけだ。

そこでレース前のセッティングがゲームの行方を決める大きな鍵になってくる。



三菱ギャランVR-4

打倒セリカを合言葉に三菱自動車が送り出したラリーウェポンが、このVR-4である。ニックネームこそギャランだが、ジェントルなミドルクラスセダンとは、似ても似つかないトルクフルな仕様で、ゼロヨンのタイムでも長く国産車最速を噂された。国内ラリーシーンでは熟成の進まない新型セリカ勢を相手に一進一退の好勝負を演じていたが、WRCでもつねにランチャ、トヨタの隙をうかがう好位置につけている。



スバル・レガシィ

水平対抗6気筒というちょっと変わったエンジンレイアウトをかたくなに守り続けるスバルは、看板モデルであるレガシィで内外ラリーにエントリーしている。どちらかといえば、ツーリング・ワゴンの出来のよさが目立つ同モデルだが、巡航速度の世界記録を作ったのもセダンだったし、4WDは古くからスバルのお家芸だったし、資本力と人的資源に恵まれればラリーでも悪いはずはないんだが……。ファンならば賭けてみたい一台。

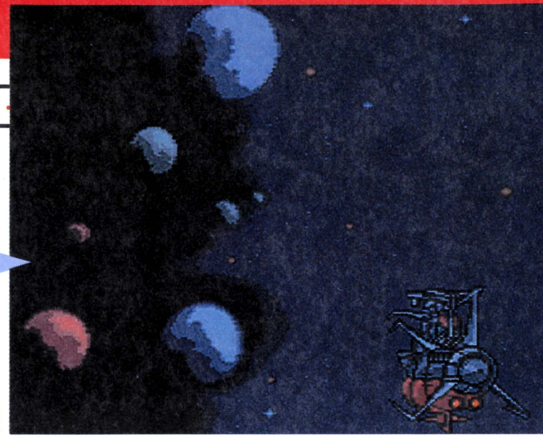


マツダ・ファミリア

販売チャンネルの整理で、このところちょっと影のうすいファミリアだが、スポーツドライブを楽しむ人々には、そのボディ剛性の高さ、パッケージのバランスのよさ、ハンドリングの味付けなど好評を博してきたファミリアである。値段も手頃なので実際に購入して乗りつぶしている人も多いのではないだろうか。WRCを含むラリーシーンでは一ランク下のクラスでいつもコンスタントな走りを展開している。身近で手軽な一台だろう。

このSLGはテレビアニメを超える!?

宇宙戦艦ヤマト

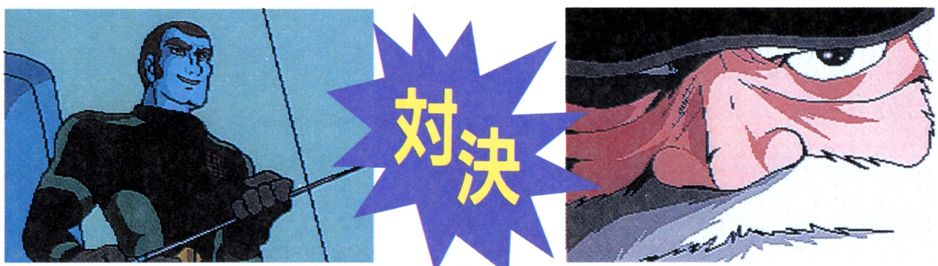


ヒューマン／12月22日発売／¥7,800　SLG

文句なしのビジュアル&バトル!!これぞヤマトだ!!

テレビ版のおいしい部分をみごとに再現した「ヤマト」。今回は、ゲーム中盤の名勝負を取り上げるぞ。ファンにはおなじみの、ガミラスのドメル艦隊とヤマトの激戦だ。

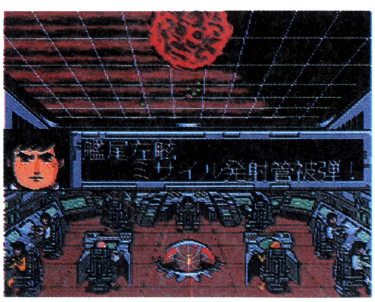
バラン星から七色星団を舞台に、ドメルとヤマトの対決が、リアルなシミュレーションで展開される。このエピソードは、「ヤマト」後半の山場の一つ。もちろんゲームの難易度も高まり、バトルはますます燃えることまちがいない！



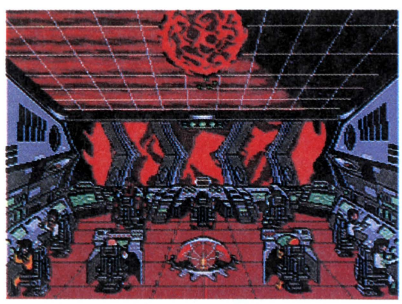
⬆名指揮官の対決、いよいよ開始！　6話の舞台は、バラン星。

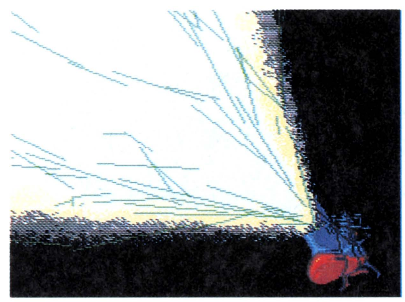
第6話「知将ドメル戦慄の罠」では太陽を撃て!!

プレイヤーは沖田艦長となって素早く判断し、ヤマトのクルーを行動させなければならない。もちろん、テレビシリーズを知っているだけでは、ドメルには勝てないぞ。

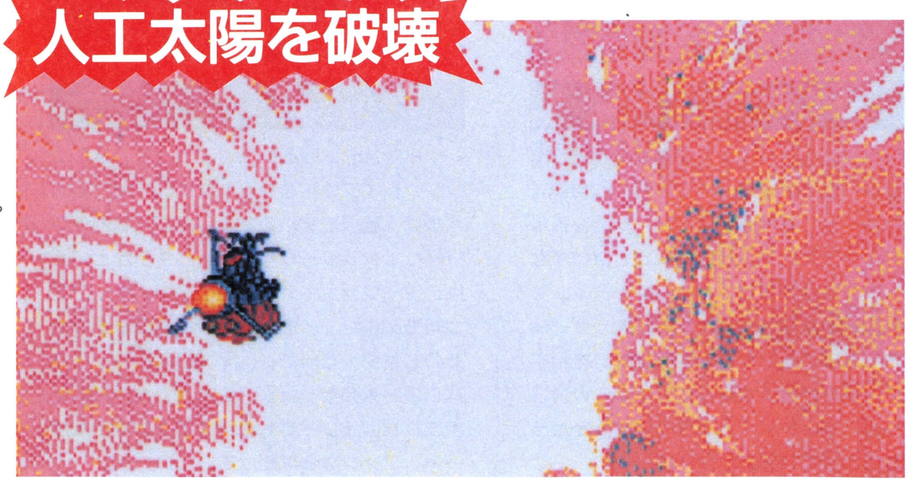


⬅攻撃にたえるヤマト。


⬅エネルギー充てん完了、目標は人工太陽だ。


⬅波動砲発射！　いつ見ても気持ちいい。

人工太陽を破壊


⬅何ともきれいな人工太陽の爆発シーン。次はドメルとの決戦だ！

ドメルは、まず6話でワナをはる。人工太陽を動かし、ヤマトにぶつけようとしてくるのだ。これを破壊するには、破動砲しかない。

ここは、エネルギーが充てんされるまで、敵の攻撃を浴びながら耐える。充てんされたら、艦首をすかさず人工太陽に向け、破動砲を撃ち込むのだ。かくして、ヤマトは人工太陽の爆発を目にしながら航海を続けることができる。

第7話「決戦！七色星団」は、タイミングが命だ!!

人工太陽の作戦が失敗して後のないドメルは、ヤマトに挑戦状を突きつける。七色星団で、自分の艦隊をヤマトと対決させようというのだ。ドメル艦隊は、ヤマトをはるかに上回る兵力で攻めてくるので、始めのうちは小艦隊や艦載機の編隊を撃破しなければならない。戦闘がしんどくなってきた頃に、やっとドメル本隊が登場する。

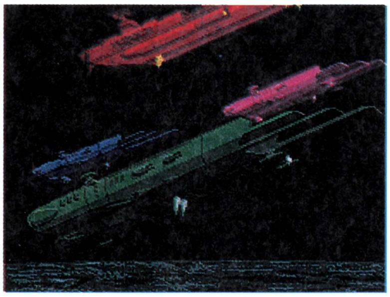


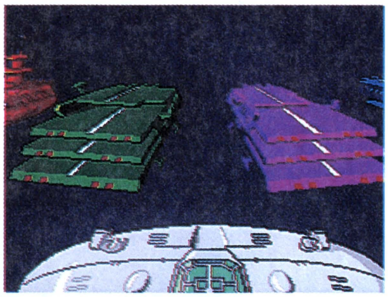
⬅決闘を申し込んだドメルのメッセージを聞く、ヤマトのクルーたち。



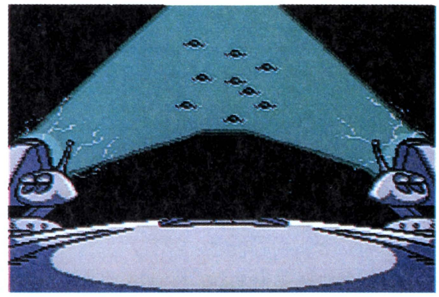
⬅デスラーは、死刑を宣告されたドメルにチャンスを与える。それが、ヤマトとの艦隊戦だったのだ。

ドルメ艦隊出撃！目標ヤマト！





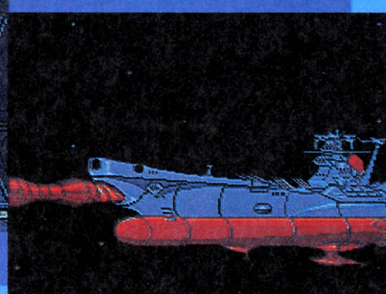
⬅三段空母や戦闘空母で構成されたドメル艦隊。旗艦は白色。



⬅おとりがヤマトと戦ううちに、瞬間物質移送機が艦載機を送り込む。



⬆突如、敵が出現！　驚くクルーたち。



⬅追い打ちのように、重爆撃機のドリルミサイルが直撃する。

中盤からの戦闘のポイント

ドメルには、「瞬間物質移送機」なる奥の手がある。爆撃機を一瞬にしてヤマトの前方に送り、巨大なドリルミサイルを波動砲の砲口に撃ち込んでしまうのだ。これで、波動砲は発射不可能になってしまう。おまけに、ミサイルは数分で爆発してしまう。どうする、ヤマト？

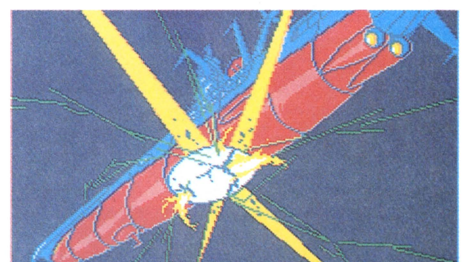
一気に逆転!!

このピンチを脱する方法は、真田さん（なぜか「さん」が付く）が教えてくれる。砲口から抜いたドリルミサイルを、敵艦隊にぶつけるという超荒技が残されているのだ。

ここでは、艦首をドメル本隊に向けなくてはならない。タイミングを逃すとヤマトが爆発するので、真田さんの合図に注目しよう。成功すれば、形勢は一気にヤマトの勝利となる。



⬅ドリルミサイルに吹き飛ばされるドメル艦隊！



⬅ドメルは第三艦橋に取りつき、自爆した。



⬅次は、いよいよガミラス星だ。

ファン必見!あの「マクロス」がSLGで登場



超時空要塞 マクロス ～永遠のラヴソング～

メサイヤ／12月4日発売／¥7,400

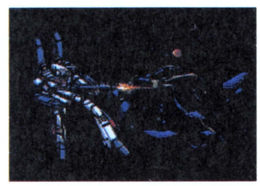
SLG

壮絶なバトルを再現!グラフィックも見逃せないぞ!

復活ブーム吹き荒れる90年代、ついにアニメの大御所「マクロス」が登場。OAV、アーケードゲーム、そして決定盤がコレ。キャラクターの成長も楽しめる、ストーリー性抜群のSLG。システムも明快なので、初心者でも十分満喫できることうけあい。グラフィックもきれいだ。



⬆これがマップ画面。ユニットも見やすいし、メニューも一目瞭然。



⬅オープニング。う、美しい。



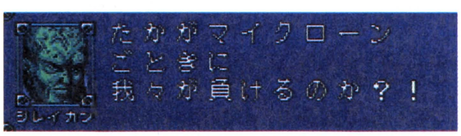
➡迫力満点の戦闘シーン。



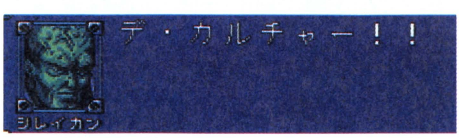
⬆「マクロス」といえば、やっぱりこの人。リン・ミンメイ。

「デ・カルチャー!」――魂の叫びを聞け!!

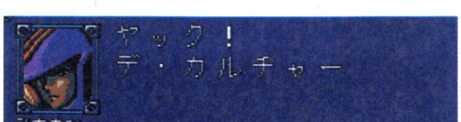
ダメージを受けるとHPが減っていく。HPが0になると機体が爆破してしまうわけだが、その時に無言で散っていく兵士もいれば、悲痛な叫びを放って亡くなる方もいる。その魂の叫びをここに公開。



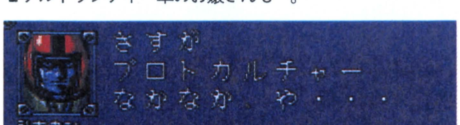
⬆恨みがましく散る、ゼントラーディ軍司令官。



⬆そして…。

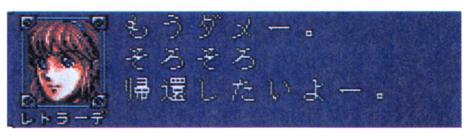


⬆テルトランディー軍のお嬢さんも…。



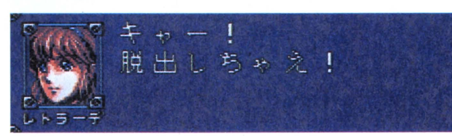
⬆もうひとつおまけに…。

ちなみに味方がやられると…。



⬅あっ、レトラーデ嬢ピンチ！ こういう場合、本艦に戻るとHPもMPも回復し、元気になって再び戦場に戻ることができる。帰艦は本艦のユニットにスタックするだけでO.K.

➡帰還が間に合わないとこうなってしまうわけ。でも、主人公不死身の法則により、脱出して、つぎのミッションから再登場することができる。とりあえずこのミッションはお休み。次回はがんばってね。

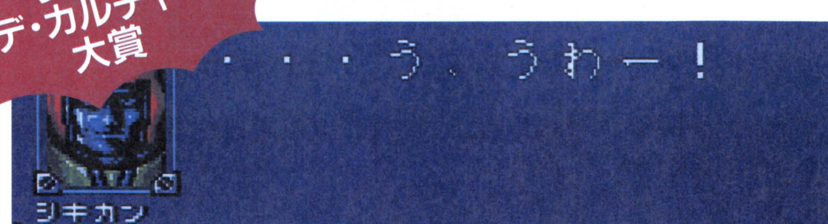




⬅霧生やレトラーデ、ライルたちは脱出して生き残ることができるのに、この差は何!? 味方艦のオジサンたちは無残にも散っていくのであった。合掌。

今月のデ・カルチャー大賞

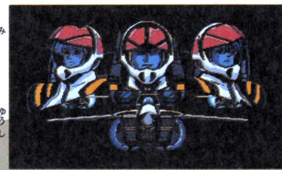
⬇無残にも散っていったゼントラーディ軍の司令官殿。あなたのことは決して忘れない。というワケで、今月のデ・カルチャー大賞を贈ります。別に嬉しかないだろうけど…。



主役は俺たち、私たち。地球の命運を賭けて戦います。

霧生隼人

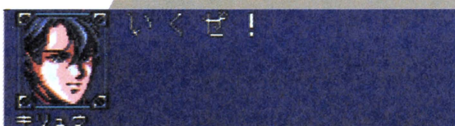
一応主役です。まだ、訓練中の身ですが。ライルなんかに手柄をとられてたまるか！　こら、レト、足をひっぱるな！　あぁ、てめぇら、やられるなよぉ。ふっ、主役はつらいぜ。



➡見よ、この勇姿。

ライル・クレイズ

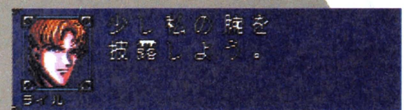
「実は俺が主人公さ」とでも言わんばかりの目立ちよう。でも、格好いいから誰も文句は言えない。顔のイイ奴はいつの時代でも得をするものです。でも、いいのは顔だけではない。腕も立つんだな、コレが。



⬆でも、さすが主役。キメるところはバシッとキメるのだ。



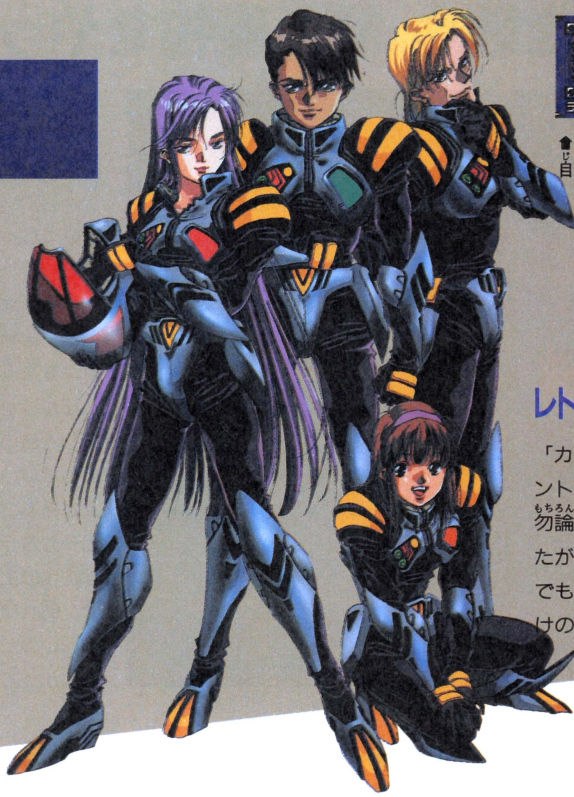
➡これが霧生たちの乗る戦艦。お世話になります。



⬆それにしても、どこから来るんだろうねぇ、この自信は。



➡カワイイ



レトラーデ・エレンディル

「カワイイ」の一言。それ以外に何をコメントすればいいんですか？　えっ、戦闘力？　勿論、強いですよ。やられるとすぐに帰りたがるけど。何せ、お嬢さんですからね。でも、ちょっと抜けているんです。ここだけの話ですけど。

コミリア・マリア・ジーナス

地球人とメルトランディー人のエースパイロットの間に生れたサラブレッド。1年前の戦闘ではその優秀な血統を証明した。でも、性格は母のミリアに似て男まさり。怒らすと怖いかも…。

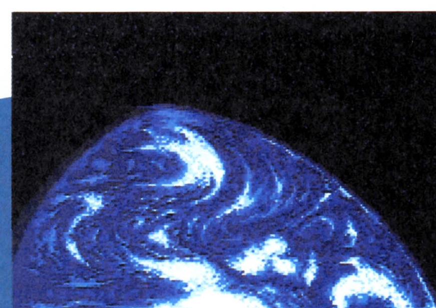
「俺たちも忘れないでくれよな」――その他のパイロット



⬅ロット・シーン

マリアの相方。性格、陽気。腕はいい。これで調子に乗らなければもっといい奴なんだけど…。モミアゲが長いが、ルパン三世とは何の血縁もないらしい。





はたして宇宙に
平和が戻る日は
来るのか!?

グレイ・マークシャス➡

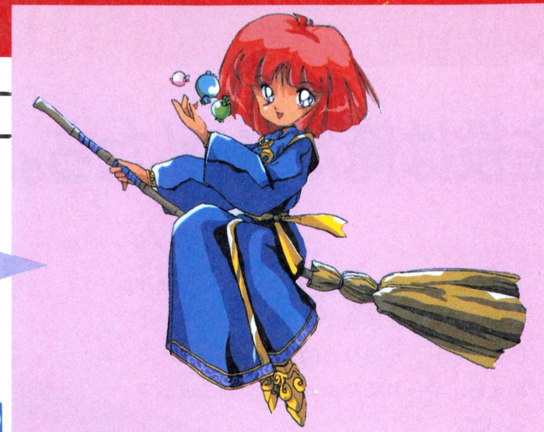
バリバリの体育会系男。シュ〇ルツェネッガーばりの筋肉を持つ。でも、根は優しい。戦闘と食事をしていれば幸せという人。腕は立つぜぇ。



⬆ガイ・ハーン

この人も体育会系人間。でも、グレイに比べておとなしいし、戦争も嫌い。

今月も、いっくぽ〜ん♥



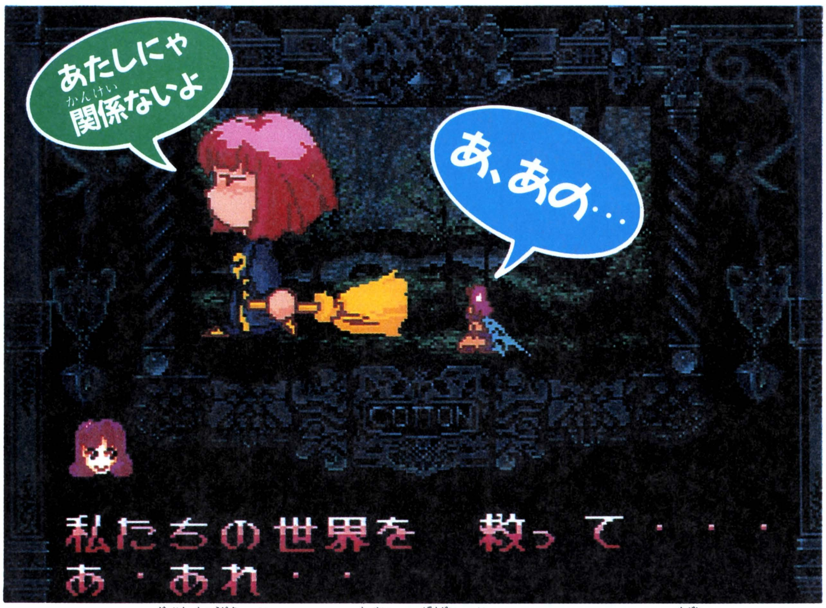
FANTASTIC NIGHT DREAMS

コットン

ハドソン／2月12日発売予定／¥6,800

STG

光を奪って僕らを襲う、闇の魔物をやっつけろ!!



⬆コレだよ、コレ。自分に正直に生きる、この姿勢こそ現代に生きるヒロインのあるべき姿といえよう。

ある日のこと、突然、闇の波動が光のプリズムを狂わせ、そのアオリを喰って世界中の光がそのプリズムに吸い込まれはじめてしまったからさあ大変//世界中が闇に包まれて、朝になっても夜のままという、とんでもない事態になってしまった//

もちろん人々はありとあらゆる方法で、なんとかして寝ぼすけな朝をたたき起そうと八方手を尽くしたんだけれど、結局どうしたらいいのかわからないまま、不安な日々を送っていた…

だがしかし、いつどこの世界へ行っても「関係ないね／」なんて言いながら自分の世界に入っちゃってるヤツは居るんだな、これが。そしてあろう事かこのゲームの主人公であるコットンこそ、そういった病める現代の落し子とでも言うべきクールさとドライさを兼ね備えた、新たな時代の主人公なのだ//そこには熱い正義の魂も無ければ、倒れゆく友に流す涙もない//本当にそれでいいのか?!いいのだ//そんなモノには目もくれず、WILLOWに向かって突き進む、それがコットンなのだ//

先月号の特報は見てくれたかな?アーケード版発売と同時に各方面に嵐を巻き起したあの『COTTON』が遂にPCで発売決定、しかもSCDで登場と聞いて、感激のあまり涙してしまった人も多いことだろう。

知らない人の為に説明すると、『COTTON』はタメ撃ち有りの横スクロールSTG。敵を倒して経験値を貯めてパワーUPしていくゲームなんだ。また、敵を倒した時に出てくるクリスタルは、弾を当てる度に色が変化する。赤で取ると火竜が、青で取ると雷の魔法が4つまでストックされるぞ（オレンジ色で取ると経験値になる）。

ではこのゲームのさわりを紹介するとしましょうか。

♥食物で釣れ



⬆現代っ子は耳よりな話に弱い?!おいしい話はちゃんと確認しないとあとで泣くぞ



それじゃ、てってけて〜といってみよ〜

行手をさえぎる闇の魔物達!!

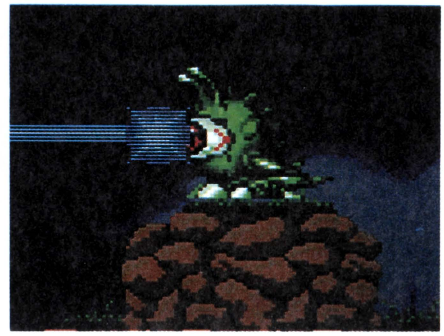
このゲーム、主人公が主人公なら敵も敵。どいつもこいつも個性的でおかしなヤツらばっかりなんだ。しかもタチの悪いことに、けっこう激しい攻撃を集団でしかけてくるときたもんだ。そう、この『COTTON』、実はかなりハードなSTGなのだ。ちょっとビックリだよね。

だからといって、キャラの魅力が半減するかというとそうじゃあない。かえってゲームの雰囲気を盛り上げているんだ。ゲームがハードになればなるほど、こういった所って大事にしなくちゃいけないよね。



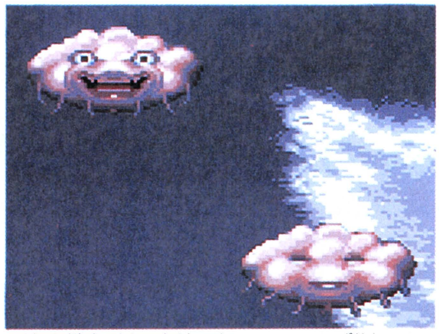
⬆斧投げ一筋3千年、これ一筋にやってます。

⬇目から怪光線だ。やはり1万ボルトなのだろうか?



⬇突きささってます。どうしようもありません





⬆彼の表情の変化を紙面で伝えられないのが残念です。

⬇自分の頭を投げるなっつーの。聞こえてる?ねぇ?



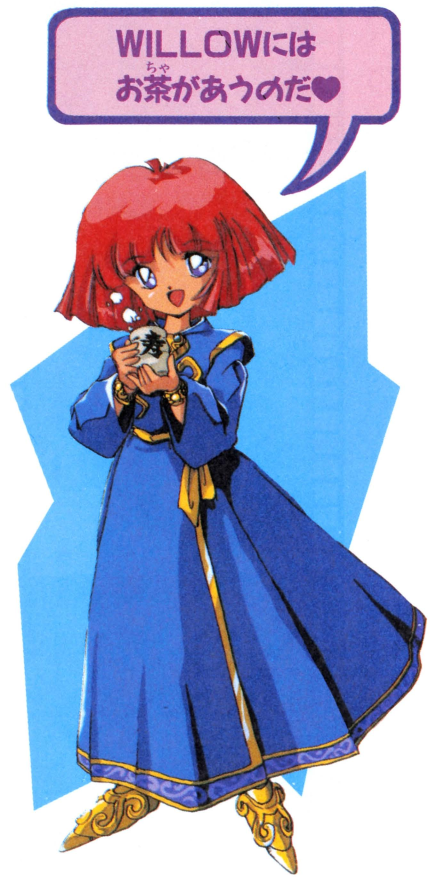
ボスを倒してWILLOWを手に入れろ!!

さあて、いよいよボスの登場だ。ステージ途中のコミカルな雰囲気はどこへやら、リアルにせまるボス達のハードな攻撃に果たして君は何処まで耐える事が出来るかな?

もっとも、このゲームの場合、コミカルなのは見た目だけで、道中もかなりハードだから特にボスだということで緊張することはないハズだ。むしろそれを逆手にとって、ヤツらの攻撃を楽しんでやろうぐらいのつもりでやっつけてやるのがゲームを楽しくプレイするコツだと思うんだけどねぇ…どんなもんでしょ。

主人公も個性的なら敵キャラも個性的、一歩間違えばとんでもない事になりかねないこのゲーム果たしてどんなふうに評価されるか楽しみだね。

まぁ発売までまだあるけど、コットンの為ならそれくらい平気だよな!!



1面BOSSだ!!



⬆ボスの中では唯一コミカルさを残している彼だ。どうやら力士に憧れているらしく、時々シコを踏むぞ。

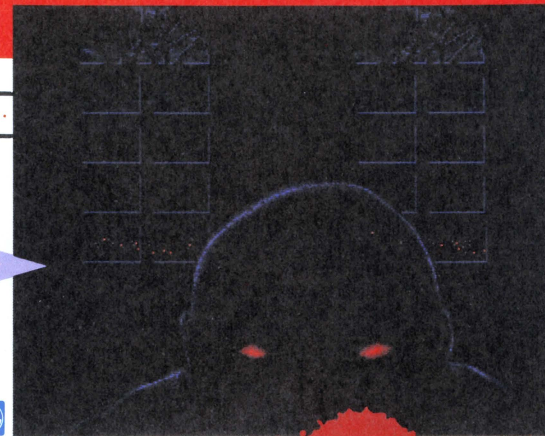
2面BOSSだ!!



⬆いきなりハードに死神の登場だ。こいつは死神のくせに内蔵があるぞ。だから見せびらかすなっつーの。

モダンホラーRPG

ラプラスの魔



ヒューマン／1月発売予定／¥7,500(予)

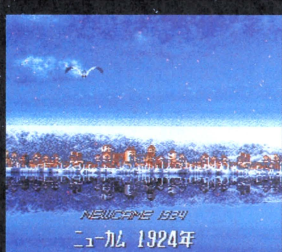
SPG

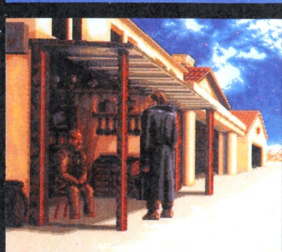
幽霊屋敷の謎と恐怖を探るべく、君たちは闇の中へと足を踏み入れる。モダンホラーの名作、ついに登場！

1924年。すべてはあの館から始まった。

「……、魔法使いの、仲間か……」





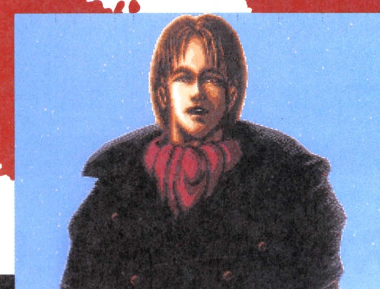




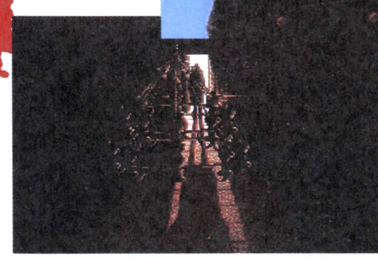
古き良き時代のアメリカはニューカム。この小さな街の外れに、古い館が建っていた。魔法使いとささやかれた主を失い、誰いうともなく幽霊屋敷と呼ばれるようになったこの屋敷。そこで起こった事件の謎を究明すべく、冒険者達は館を訪れた。

ホラーRPGの傑作が、ついにPCエンジンの世界にやってきたぞ！

もう、のっけからモダンホラーの雰囲気をじわっとかもしだすオープニングで見せてくれちゃうもんだから、いきなりこの世界に引きこまれてしまうこと受け合いだね。じわじわと心臓に染みこんでくるようなこの恐怖を、心ゆくまで味わうべし！



◀草壁健一郎。事件の鍵を握るキーパースンだ。



◀この幽霊屋敷に、いったいどんな謎が!?

ラプラスの魔を極めるために

かつてパソコン用のRPGとして発売されたラプラスの魔は、さすが名作と呼ばれるだけあってか、１つのメディアだけにその姿を止めようとはしなかった。そしてそのRPGの雰囲気を実にうまく生かしているのが、右の写真の小説とコミック。特に小説の方は原作の安田先生も絶賛の書だから、ファン必読だね。RPGが終わってから呼んでみては？



小説&コミックだ。お薦めだよ。▶

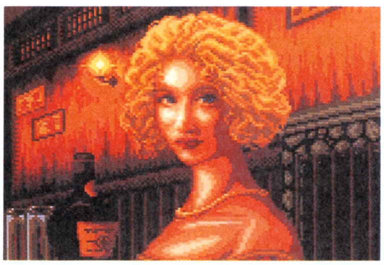


キャラクターを創ったらニューカムのホテルからスタートだ。街で君のパーティーが動けるフィールドは全部で8カ所。屋敷以外の場所で準備万端整えて、いざ屋敷に突撃。という様にゲームを進めていくのが当座の基本になる。ハッキリ言って、屋敷の中はかなり手ごわい。いきなり飛び込むようなバカをやると、あっとゆー間に全滅してくるのがオチだ。これがホラーRPGなのを忘れちゃいけない。人間は怖がるためにいるのだ。という訳で、ホテルでセーブしてから出かけよう。



◀顔まで選べるキャラクター作成画面。ゲーム中でもホテルで創れる。

冒険の舞台。脅威と恐怖、そして闇に彩られし街、ニューカム……



◀エイミー捜索の依頼が来る。NPCと会えるぞ。



◀ここで買物をして、幽霊屋敷に乗りこむ準備を整える。



◀教官は厳しいが、スキルを取るためにガマンだ。



◀次のレベルまでの経験値も教えてくれるぞ。



◀禁断の知識を手に入れるために、必要な場所なのだ。

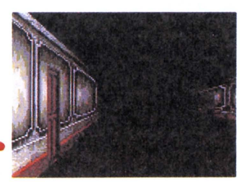


◀やっぱりお世話になるのはココだよね。

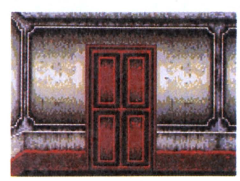
幽霊屋敷。かつて魔法使いと呼ばれた男の館。そこに潜む謎とは？



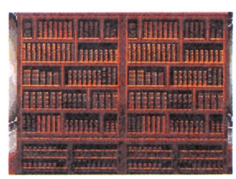
屋敷の中は、本格派3Dダンジョンになっている。そしてここを歩き回って屋敷に潜む大いなる謎を暴いていくのだ。ウェザートップは!? 消えた少女は!? そして草壁健一郎は!? 真相を求め奔走する君達は、ついその真相を知る／それは……、自分で見つけるのだ／



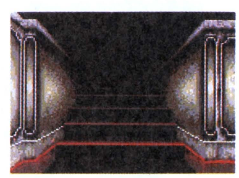
◀コワそうな屋敷。



◀扉を開けると……



◀いかにも怪しい。



◀君を待つものは！

闇よりの使者たち

◀コワすぎる方々。





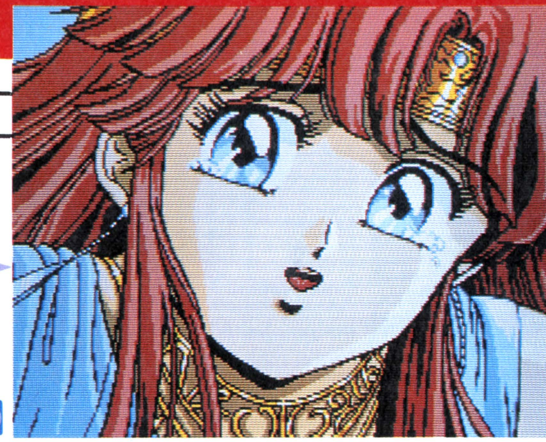






期待ふくらむパートII

ドラゴンナイトIII



NECアベニュー／発売日未定／価格未定 RPG

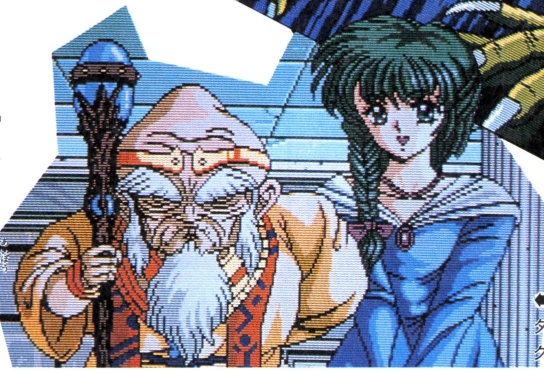
PCエンジン版画面写真遂に入手！

家庭用ゲームマシンの常識をくつがえしたあの「ドラゴンナイトII」発売の大騒ぎから早4ヵ月。続編の発売を心待ちにしつつも「納期よりもクオリティ」をモットーとしているNECアベニューの事だから、「III」の登場はいつになることやら……と、思っていた所に「凄い勢いで開発進行中」との報せが／ 早速入手したグラフィックを堪能してくれ／





⬅「II」でタケルの相棒だったバーン。フェニックスの街をタケルと救った後、そのまま街に残った。



⬅絶世の美女からモンスターまで、新しいキャラクターが続々登場♥

華麗なるドラゴンナイトの世界

パソコンソフト史上にさん然と輝く不朽の名作「ドラゴンナイトシリーズ」。PCエンジン版は第2弾から発売されているが、ストーリーは3作通して流れている。それを振り返ってみよう。



ドラゴンナイト

発売と同時に大ヒットしてパソコン業界をアッと言わせたシリーズ第1作。

気ままな冒険者「タケル」がふと立ち寄った街「ストロベリーフィールズ」はなぜか女性だけの街だった。しかもそこには悪の一族「ドラゴンナイト」の魔手が伸びていたのである……。



ドラゴンナイトII

シリーズ第2作。前作同様の3Dダンジョンタイプの RPG。

酒飲み競争に破れたタケルは辺境の街「フェニックス」へ届け物をすることになる。そこで例によって事件に巻き込まれたタケルは商人「バーン」と僧侶の「ソフィア」と共に魔女と戦うハメになる。

そしてタケルの冒険が三たび始まる!!



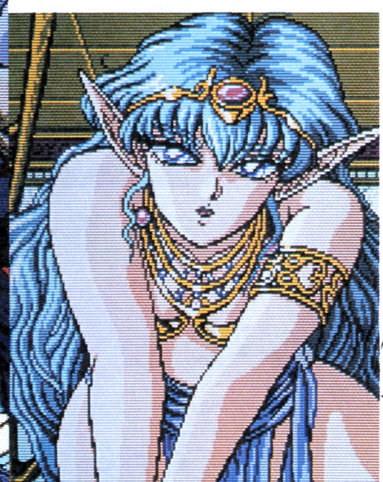
さて、今回のタケルの冒険がどうやって始まるのかと言うと……これはまだナイショにしておこう。ただ、全2作のオープニング以上に「勇者とは思えない超ナサケナーイ理由」で新しい旅が始まるのだ。

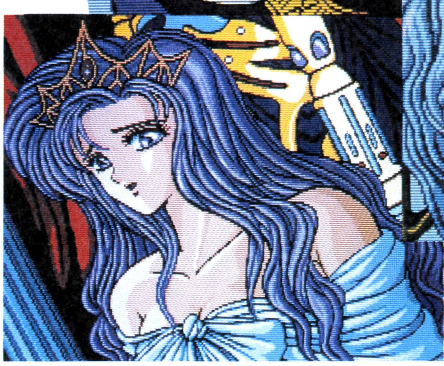
そして、そのナサケナイ勇者をフォローするのが、「I」のヒロイン「ルナ」（ファンの人、喜べ／）と「II」でデコボコタッグを組んだ戦う商人「バーン」なのだ。

この3人が吉本興業真っ青のお笑いを振りまきながら、フィールド狭しと暴れまくる。そして物語は意外や意外の超シリアスな方向へと向かって行くのである。



⬅チョイと油断したスキに不覚をとったタケルはこの老人に助けられる。





⬅⬆美しいオネーサマ方もワンサカ。いったいどんな声で話かけてくれるのか、超楽しみ。

今度もワクワクビジュアルシーン

これがなければドラゴンナイトじゃない／とまでは言わないけど、ヤッパリ楽しみなムフフなシーン。パソコン版よりはずっとマイルドになるんだろうけど、「II」同様の「究極のチラリズム」を極めてくれるに違いない／



先駆けCD発売



好評発売中

￥2,800（税別）

来春にはPCエンジンバージョンも発売予定。両方買って聞き比べてみるのも面白いかもしれない。

スーパーCD・ROM²でついに登場！

SIMEARTH シムアース

ハドソン／発売日未定／価格未定 SLG



惑星をつくりあげる喜びを知ろう！

『シムアース』がいよいよスーパーCD・ROM²で登場だ！　地球などの惑星を自分の手で作りあげていくことのできるこのゲーム、すでに大人気で話題を呼んでいるが、大容量のCDに応じて内容も大充実。モードや、つくりあげたい惑星時代などが、好きなものを選べるという嬉しさなのだ。この『シムアース』1本あれば、当分はテレビにクギづけだぞ！



⬆まずは4つの中からモードを選ぶ。種類は実験モード、イージーゲーム、アベレージゲーム、ハードゲームだ。自分の実力に見合ったモードを最初は選んでみよう。



⬇次に、作っていきたい星、時代などを設定する。これはランダム、アクエリアス、石器時代、地球（550年前）、地球（現在）、火星、金星、デイジーの8つから選ぶ。



さあゲームスタート！

たとえば…

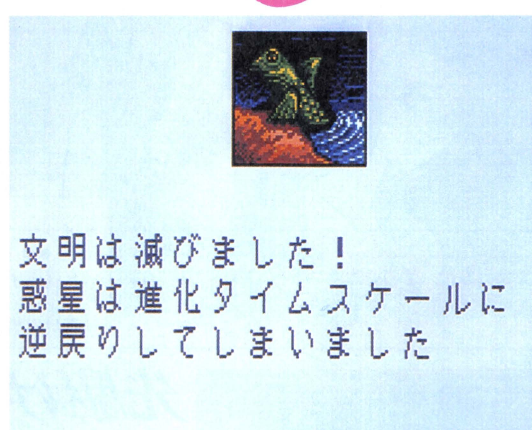
現在の地球に、イージーゲームでチャレンジすると!?

モードなどは数ある中から選べるが、じゃあ、現在の地球をイージーゲームでプレイしてみると…？　ゲーム冒頭に、キャラクターからのアドバイスがある。この場合は・哲学に力を注ぐとよい・農業についても同じ・メディア、芸術の発展はのちの文明開化につながる！…など。さあ、地球に明るい未来を築くのはキミだ！



⬆これがまっさらなままの現在の地球だ。ここから手を加えはじめる。

モタモタしていると…



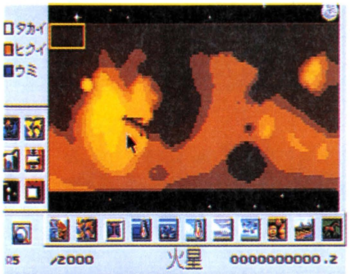
⬆しかし何もせずにモタモタしていると、「文明はほろびました」のメッセージが！

●アイテム紹介● 美しい星をつくるためにはこんなアイテムが必要だ

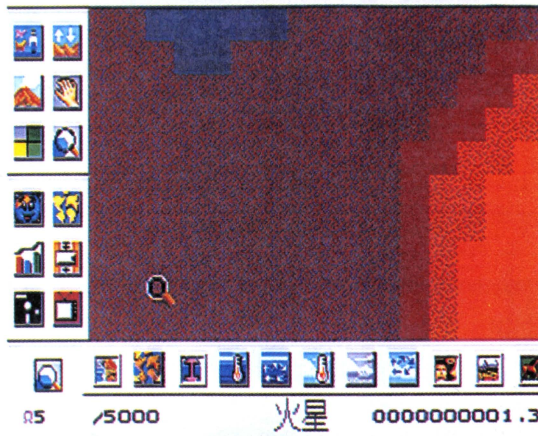


難易度の高い火星をイージーで

スタートは本当に何もないから、とにかく何もかもを1からはじめなければならない火星づくり。植民地化計画を実現させるガイアナイザに任命されたプレイヤーは、500年の間に人間が住める星まで発展させよう。平均温度マイナス53度、さあ、いったいどこから手をつければいいのか？　ヒントは環境問題にあるだろう。





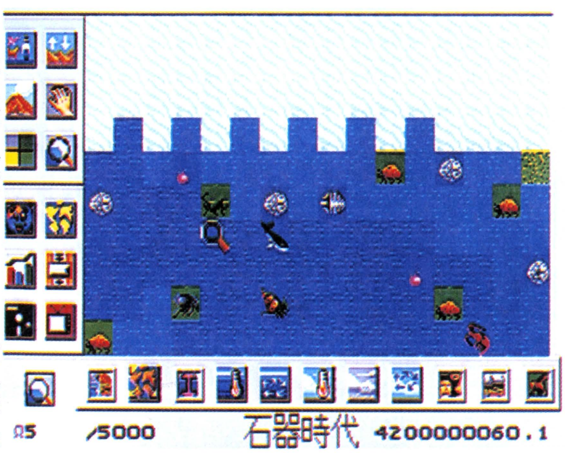


←何もない火星を、いかにして人間の住める星にするか？

●アイテム紹介●　火星ではこれらが必需品！

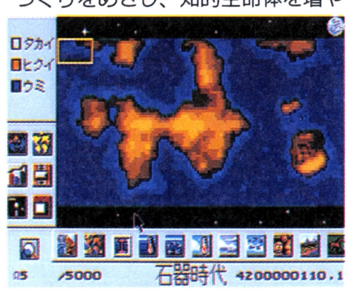


舞台を石器時代とすると…



→時は石器時代。自然環境はまあいいが、問題は文明の発展である。

石器時代の感覚にとじこめられたままのこの土地を救うことが、プレイヤーが果たさねばならない課題だ。とにかく文明が発達していない。街づくりをめざし、知的生命体を増やすためにはどうしたらいいのか？　自然環境はなかなかすばらしいものだが、人口がまず少ない。最初は、人口を増やすためのいろいろな努力をしてみるといいだろう。





●アイテム紹介●　時代を進化させるためのアイテム



さあ、キミも星づくりにチャレンジだ!!

4人同時プレイが熱い大運動会！

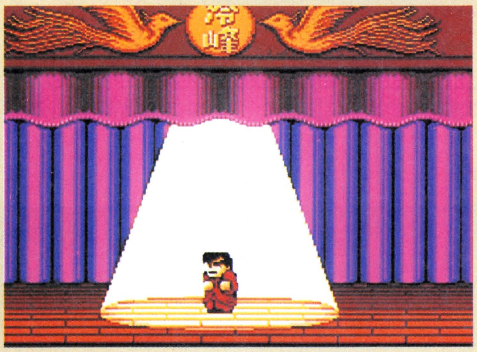
ダウンタウン熱血行進曲 ～それゆけ大運動会～

ナグザット／12月11日発売／¥7,200

SPG



学園対決大運動会は格闘だ



「フッ　わたしはれいほうのとうどうだ。きみのさんかをかんげいするよ。わたしのかんがえた４つきょうぎについてこれるかな。まっ　せいぜいがんばってくれたまえ！フフフ」というセリフで始る大運動会は、ゲームプレイを充分に期待させてくれる。この大運動会は、そんじょそこらの運動会とは、チョトちがう。ケリ、パンチ、投技と反則プレーありの格闘なのだ。それも学園対抗の運動会で、競技場は校庭じゃなく、これから紹介する４つの競技別に場所が変るんだ。おっとその前に、ゲームについて簡単に紹介しよう。最初に運動会予行演習か運動会当日のどちらかを選択する。

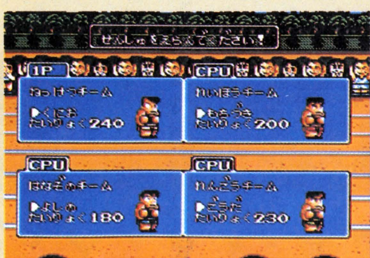
運動会の初心者向け予行演習

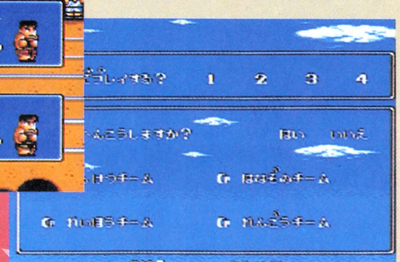
予行演習を選ぶと、夢見町クロスカントリー競技が、自動的に選択されてしまう。競技の前に、回数（競技回数のことで当日のみ変更できる）や風のあり・なし、制限時間を設定する。めんどうな人は、そのままスタートだ。チームは、熱血高校に設定されていて、変更することはできない。あとは、出場選手を５人の中から選んでスタートだ。このとき、選手ごとに体力や得意種目、必殺技が違うから、選手の選び方も重要だぞ。





運動会の達人向けの当日

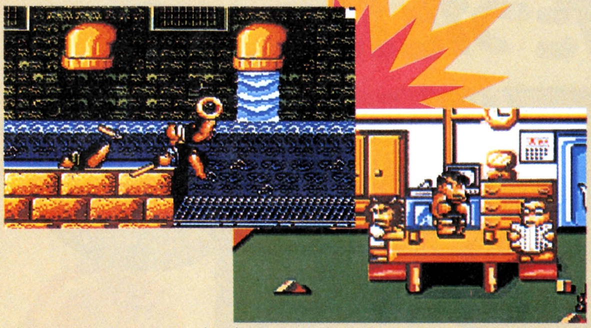




当日を選ぶと、プレイ人数とチーム変更ができるから、「熱血高校チーム」「冷峰学園チーム」「花園学園チーム」「連合チーム」より好きなチームを選ぼう。次に、各競技のBGMを変更したければ、６曲のなかから気にいったのを選んでくれ。おすすめは、BGM番号１の「天国と地獄」かな。ほら、本当の運動会でよくかかるヤツだよ。あとは、予行演習と同じように、回数や風のあり・なし、制限時間を設定して、スタートだ。

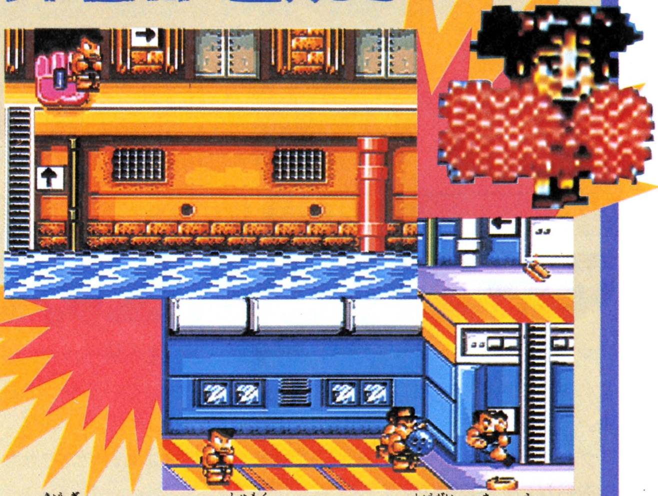
夢見町クロスカントリーを駆け抜けろ

この競技は、ランニング種目で、夢見町内をゴールまで走り抜けるのだ。コースは、家の中、屋根の上、水の中などいろいろあるぞ。とくに注意しなければならないのは、水の中のコース。ここでは、アイテムを持っていないと、速く泳げないし、相手を攻撃することもできない。また、苦しくなったら、息つぎをしないと、気絶して失格になってしまうぞ。



よゆうがあったら、家の中にいるおばさんの頭の上にのってみよう。角が生えてきて怒るからおもしろいぞ。おじさんの頭の上にのると、フフフそれは実際にゲームをやってみてくれ。

障害部屋競争

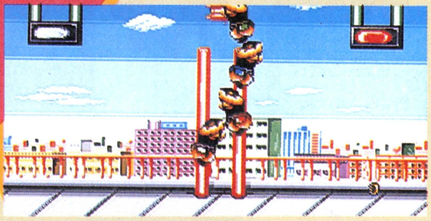


この競技も、ランニング種目で、いろいろな障害が待ち受ける部屋を走り抜けて、ゴールを目指すのだ。ここでの注意点は、トビラが3つある部屋だ。トビラの前を通ると大きな手が出てきて、下の水の中に落とされてしまうのだ。トビラの前にきたら、ジャンプしてトビラの前を避けて通ろう。相手の妨害にめげずに頑張ってくれ。

棒の上の玉割り競争



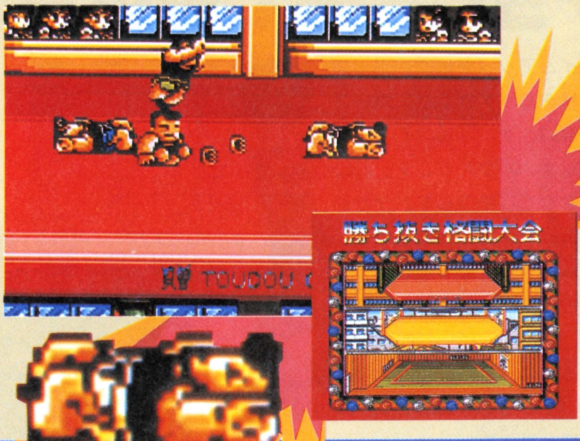
この競技はタッグ戦になっている。いち早くポールに登って玉をたたき割ろう。ポールの下で相手と格闘ばかりしていると、敵チームのもうひとりが先にポールに登ってしまうから、あまり熱くならないように。また、味方を倒しても意味がないぞ。よくパンツの色をみて、味方か敵か区別しよう。



ポールを登っている途中で、真下にいる相手を蹴落とすことや、となりのポールにいる相手にパンチをくれることも忘れるなよ。

勝ち抜き格闘大会

最も熱くなるのが、この勝ち抜き格闘大会だ。4人が入り乱れての大乱闘。プロレスの醍醐味を味わえる。適切な出場選手を選んで戦い抜こう。とにかく、ケリをビシバシ、パンチの嵐、投げ技とメチャクチャにやるんだ。アイテムがあるけど、拾っている間にやられてしまうから、無視して必殺技で応酬だ。中には、空中旋風ゲリなんてとんでもない技を使えるヤツもいるから、根性で頑張るんだ。



MARBLE MADNESS



テンゲン／発売日未定／価格未定　ACT 4M

マーブルとは、玉のことだった!!

マーブルチョコレートというお菓子を知っていると思うけど、板チョコと違って丸いチョコレートで、いろんな色がついているやつのことだよ。

ゲームの方は、マーブルチョコのような平面的な丸いやつではなく、玉を転がして遊ぶんだ。



人生そんなに甘くない

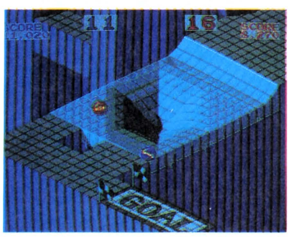
と、いっても単純に玉を転がすだけだと、ゲームにならないし、だいいち面白くない。だから、そこにはいろんなワナが仕掛けられていたり、転がるのをジャマするやつがいたりするんだ。



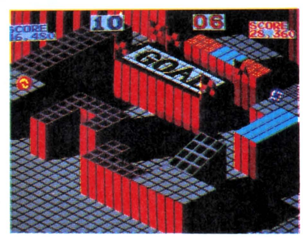




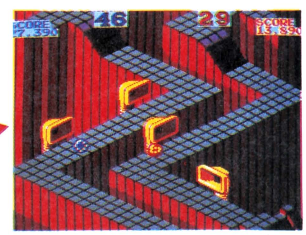
たとえば、ミドリ色のスライム君。こいつは、ふれるとジュッといって、玉が溶けてしまうんだ。また、黒い玉は、イジメッコで襲ってくるから、相手にしないで逃げるが勝だ。



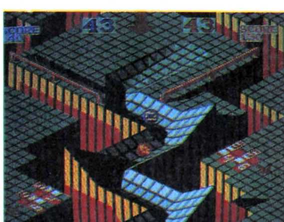
そうした障害物を避けながら、ゴールまでたどり着ければステージクリアーさ。口でいうと簡単そうだけど、これが結構大変なんだ。なぜかというと、1ステージは複数面あるうえ、ゴールまでたどり着くのに制限時間があって、ジャマするキャラクタを避けているだけで、タイムアップとなってしまう。人生そんなに甘くはないのだよ。



チョット待て玉は急に曲れない

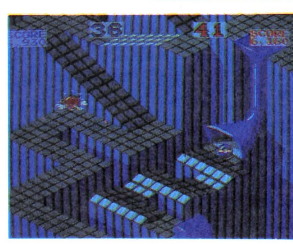


タイムアップを気にして、スピードをあげすぎると、カーブを曲り切れずに奈落のそこに落ちてしまい、かえってタイムロスになってしまうんだ。かといってスピードを押さえていると、タイムアップになってしまう。そこで要求されるのが、慎重さと大胆さだ。スピードを出せるところでは、思いっ切り大胆に、難しいところでは慎重にプレーすることが必要だ。



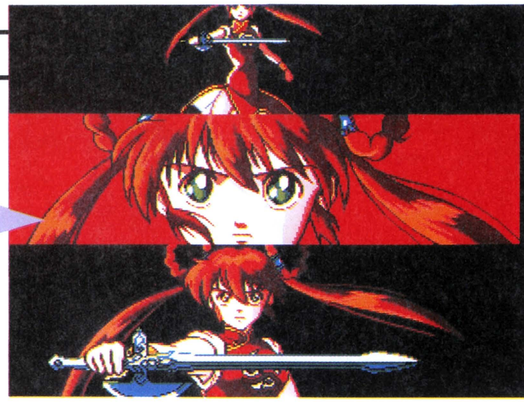


それに、玉には慣性がついているので、直角に曲ることはできないんだ。だからカーブの所では減速しよう。合言葉は、山と川じゃなくてスローイン、ファーストアウトだ。



新たな2つの世界を大冒険!!

魔物ハンター妖子 〜遠き呼び声〜



メサイヤ／1月発売予定／¥7,200

ETC

キュートでイカした妖子ちゃんが大活躍!!

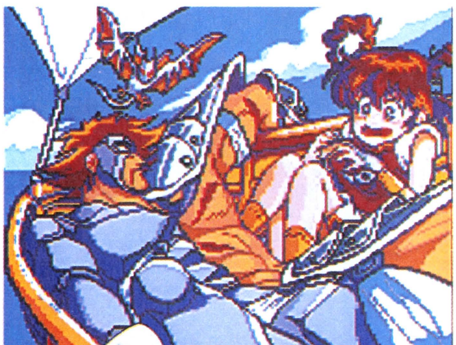
ファンの熱い要望に応えて、妖子ちゃんが帰ってきた。前作より数段パワーアップしたビジュアル&アニメーションで多数のゲストキャラが繰り広げるストーリーをバッチリ楽しめる。リズミカルな展開で、我らが妖子ちゃんが画面狭しと大活躍!!







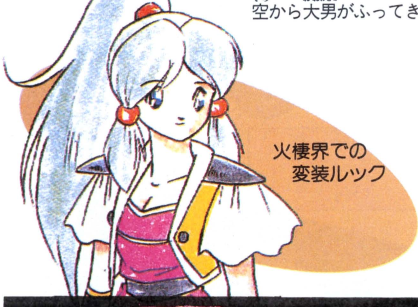
新たな2つの世界が妖子を待っている!!



空から大男がふってきた!?



風棲界での
変装ルック



火棲界での
変装ルック



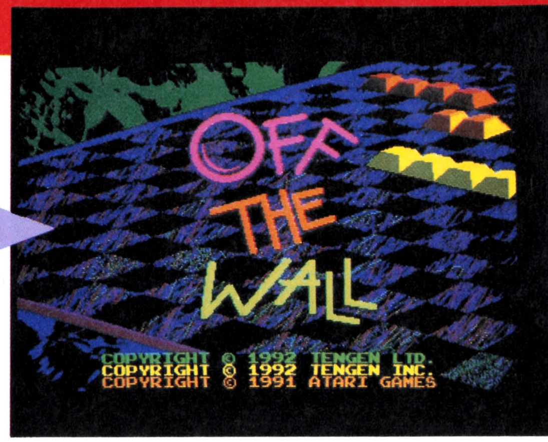
突然襲いかかる妖獣の群れ。戦え！妖子!!



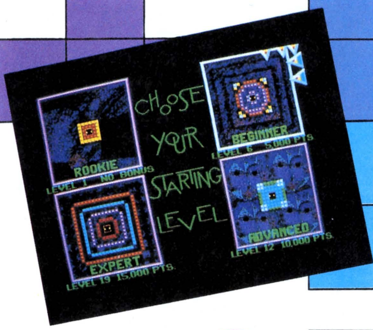


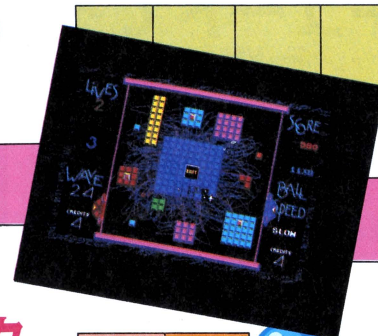
舞台は新たな2つの世界、風棲界と火棲界。そこで起きるいろいろな事件を解決しなければいけない。ゲーム開始早々セツナを風棲界へ送って行く途中、空からギズついた大男がふってくる。続いて襲いかかる妖獣の群れ！　魔物を倒せ!!

オフ ザ ウォール



テンゲン／発売日未定／価格未定　ACT　4M



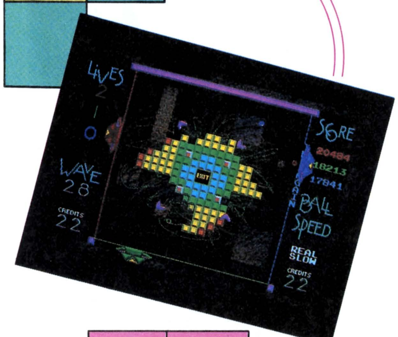


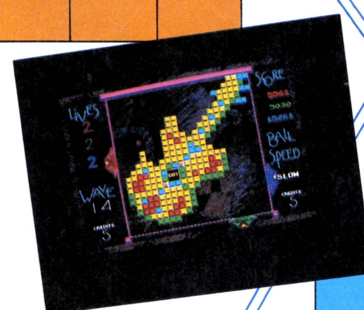
ブロック崩しと思いきや

「オフ　ザ　ウォール」の画面を見ると、単なるブロック崩しのように見えるけど、実は、単なるブロック崩しではない。目的は、すべてのブロックを崩すのではなく、ボールをEXITに入れることにある。

そのうえ、ボールに「スピンがかかる」のが大きな特徴で、パドルを早く移動させるほど大きなスピンがかかるので、緊張するぜ。

パワーアップと妙なブロック



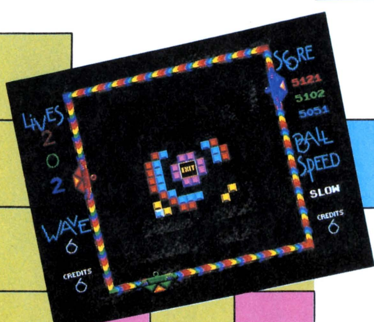


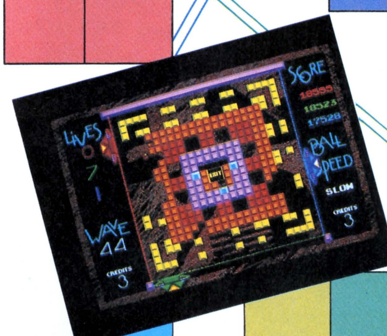
難局をのりきるのに、パドルのパワーアップは不可欠だ。パワーアップするには、アイテムを取らなければならない。どんな難局があるのかというと、ボールの速度をあげたり、パドルにミサイルを打ってきてパドルを縮めようとしたり、ボールの進路を変えてしまう障害物がある。

うっかり、障害物に触れてしまったら、ボールの速度を遅くしたり、パドルを大きくしたり、ミサイルを発射してブロックを崩すアイテムを取ってパワーアップをしよう。

あと、妙なブロックが何種類かあって、カエルのように飛び跳ねていたり、パラシュートを使って降りてきたり、羽ばたきながら舞上がっていったり、ボールを当てるのが難しいので注意しよう。

今日の友は明日の敵





あと、１人から３人まで同時にプレイできるモードがあって、２人以上でプレイすると「SUDDEN DEATH」というボーナスステージが５面ごとに出てくる。ここでは、他のプレイヤーにフェイントをかけながら、自分は最後までボールを落とさないようにする。つまり、生き残りゲームなわけだ。勝ったときの賞品は、パドルが１機追加されるので、お徳だぞ。

さらに、ＰＣエンジン版では、「SUDDEN DEATH」モードをオプションで設定できるようになっている。

友達との友情がどれだけ深いのか、このモードで簡単に確認ができるぞ（マジ）。

マルチパッドを使ってみんなでエキサイト!! ………

モトローダーMC



メサイヤ／12月18日発売予定／¥7,200 SPG

レーシングゲームの決定版!!
君はすべてのコースを征覇できるか!?

レーシングゲームの域を越えたまったく新しいタイプのゲームだぞ!! マルチパッドを使ってみんなでエキサイトすることまちがいなし!! コースは全てで25コース。まずはタイムアタックでポジションを決めよう。また、タイムアタックのみチャレンジできるコースは25コースプラス4コース！コースの充実度には目をみはるばかりだ！

おまけメニューを選ぶと対戦式のモトサッカーが楽しめるぞ！試合場は3種類、どの試合場も個性的なものばかりだ！時間制で一定時間内に数多くゴールした方が勝ち！みんなでワイワイ楽しめるゲームだ！



ナイトゲームの急カーブにスピン!!



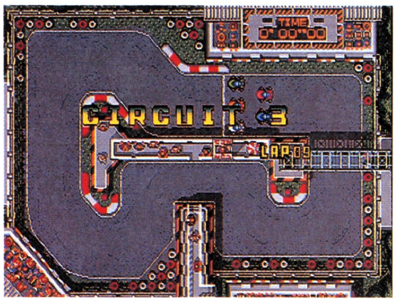
浜辺の彼女も応援してるぞ!!



女の子に気をとられていてはチャンピオンになれないぞ!!

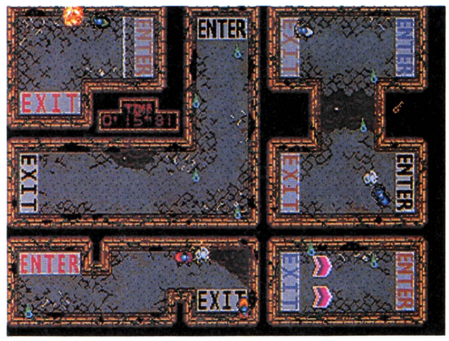


矢印に乗って河を渡れ!!



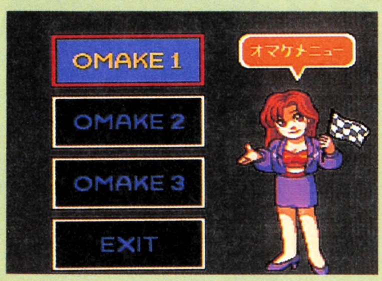


レース結果、タイムが表示される画面。カラフルだ!!

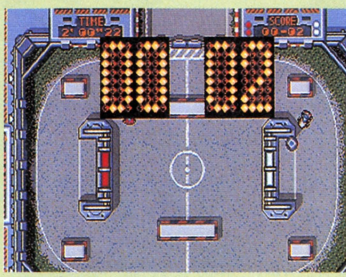


ワープの連続！自分の車を見失なうな!!

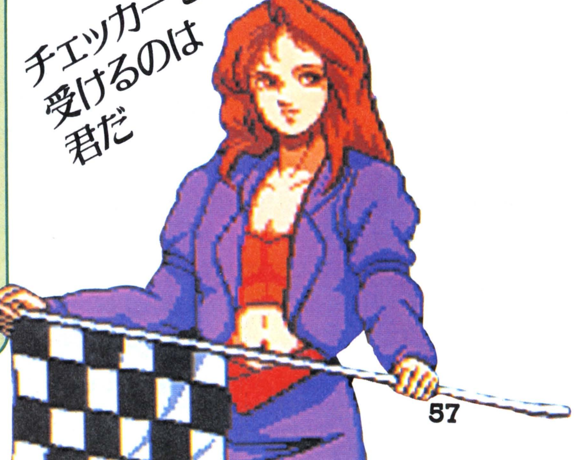
おまけが楽しい！対戦式モトサッカー



3つのフィールドをセレクトできる。

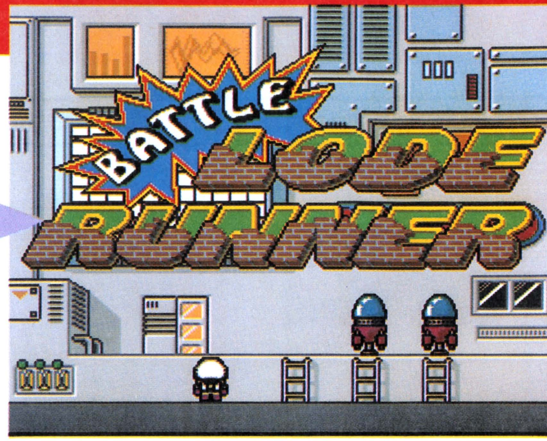


しょう害物をうまく利用しよう!!



チェッカーを受けるのは君だ

BATTLE LODE RUNNER バトルロードランナー



ハドソン／2月10日発売／¥5,800　A・PZG　2M　B-U

ムカーッとする「やられちゃった特集」の巻

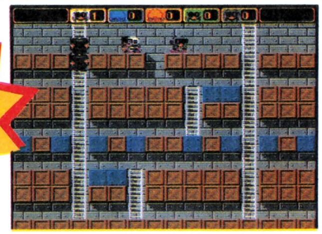
バトロー（バトルロードランナー）の魅力は、何と言っても対戦だ。特にサバイバルモードになった途端に頭に血が上ってしまう。

今回はプレイヤーがひどい目に合わされたシーンの特集だ。バトローのバトルは、まさに泣いたり笑ったりなのだ。



油断！

相手に埋められる。こりゃ、お互いさま。



敵キャラにやられる。これはまだましな方かも？

あっ？

ズボッ



自分の掘り出したアイテムを横取りされる。

感染



どくろパネルの病気を移される。頭くるぞー！

麻美ちゃんの笑顔がカワイイ！

この星にたったひとりのキミ　井上麻美



ハドソン／12月25日発売／¥5,800

麻美ちゃんのあらゆる魅力をキャッチ！

ミスCD-ROM²の井上麻美ちゃんの、あんな魅力、こんな魅力…がキミの手によって十二分に引き出せるAVGがコレ、「この星にたったひとりのキミ」だ。ストーリーは〝たんてい編〟〝アイドル編〟〝おえど編〟と3通りで、麻美ちゃんのカワイイ笑顔がいったい何回見られるのかは、キミのコマンドの選び方次第。ときには麻美ちゃんに話しかけたり、相談を持ちかけたりしてみよう。



⬆こんな瞳で見つめられたら、言うことなんでも聞いてあげたくなっちゃうよね。



➡海辺のシーンでは、麻美ちゃんのまぶしい水着姿も見られるゾ！

いっしょに楽しもうね♡



➡さあ、麻美ちゃんのカワイイ笑顔を果たして何回見られるかな？


■MEGAMI STADIUM■
女神スタジアム
第4話　らすとふぃなーれ★の巻
悲しいけれど
とりあえず……最・終・回★
文を書いた人
スタジオ きくたけ
絵を書いた人
佐々木亮

独断と偏見で選んだ

プチメガデザインコンテスト

優秀作品発表!!

たくさんのご応募、ホントーにありがとう！　文章&イラスト両部門とも優秀作の発表だっ！



I.文章部門る。



●ぐうたらタイプ
特徴・いつも眠そうな目　・すぐあくびをする
・動作がにぶい　・服がずれて、肩がちょっと見えるはしたない格好　・パジャマ
口ぐせ・「ふわぁ、ご飯まだぁ？」
・「眠いよう……」　〈福岡県／学級委員〉

ティタ：……なんかラクシュの小さい頃を思いだすようなプチメガね(笑)
ラクシュ：おお――――いっ！

●へそまがり(死語)タイプ
特徴・気に入らないことがあるとすねる
〈北海道／おどるアフリカ人〉

アリス：これは“へそまがり”というよりは……端に“わがまま”なのでは……。
ティタ：ラクシュの小さい頃を思いだすわ(笑)
ラクシュ：おひ……。

●ミステリータイプ
特徴・なにをするのかわからない。
・1／400の確率で敵を倒すぞ。
〈東京都／綾小路貴明〉

ティタ：でも“なにをするかわからない”とこはラクシュみたいね(笑)
ラクシュ：……。

●うっかりハチメガ
特徴：そのまんま。　〈東京都／みやび〉

ラクシュ：なーんやねん、それはっ！(笑)

これが文章部門の名誉ある4タイプだあっ!

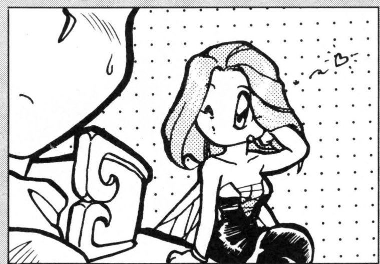
のろのろタイプ

千葉県／小野利津子さん(12)の作品
特徴・トロトロ行動する　・ぼーっとしている　・飛んでいる時、落ちることがある
・何を言われても笑っている
・役に立たない　・人になつきやすい
きくたけ：“飛んでいる時、落ちることがある”ってのと“役に立たない”ってのが入賞のポイントです(笑)　かわいい(笑)
ホントは絵が描いてあったんだけど……こっちの部門で取り上げてしまいました！



えっちタイプ

三重県／陸月さん(18)の作品
容姿・ムチムチプリンプリンのボディコン
特徴・えっち!!である　・信者を誘惑することを至上の喜びとしている(誘惑して、その後どーしようとは全く考えていない)
口ぐせ・「女神さまよりスゴイこと教えてあげる★(←ハートマーク)」



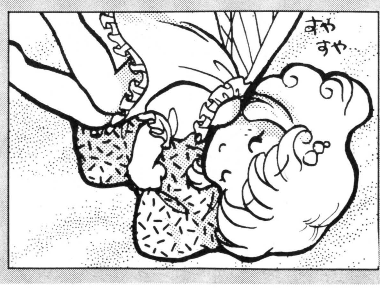
はにわタイプ

静岡県／とくがわさん(16)の作品
容姿・はにわ
口ぐせ・「はに〜〜」　・「はにゃ？」
特徴・はにわ　・なぜか空を飛ぶぞ
・いつもでも裸だ(でもはにわだからうれしくないぞ)　・困ると自爆するぞ
・うれしいとおどっちゃうぞ



すやすやタイプ

富山県／かすみまるさん(19)の作品
特徴・どこでもすぐに眠ってしまう
・眠ってしまうと、雑音などは気にしなくなるのでうるさいタイプのプチメガ(したたかタイプ?)に強い(眠っているならだれにでも弱くなる気がしないでもないが)
・寝ぼけてちがう信者のところに行く



II.イラスト部門



つめたいタイプ



⬆宮城県／ガガガ爆烈

むっかタイプ



⬆東京都／龍作君

おおうそつきタイプ



⬆長野県／沙姫斗 慶

秀才さんタイプ



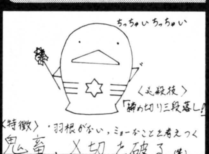
⬆福岡県／蒼華

無感情タイプ



⬆石川県／ロベルト・本郷

おばけタイプ



⬆宮城県／風霧

おきゃんタイプ

埼玉県／一雲なおきさん(23)の作品





むう、カラーは掲載されにくいと知りつつ色をつけた勇気に乾杯(笑)

あいどるタイプ

岐阜県／中田 喜八郎さん(20)の作品





◀得意技は"目立つこと"…いったいなんの役に……(笑)

ちょ〜しよしタイプ

埼玉県／島本晴美さん(23)の作品





◀本体よりうしろの"生きているきんちゃく"がヨイ(笑)

ぼてこんタイプ

東京都／箱入 猫子さん(16)の作品



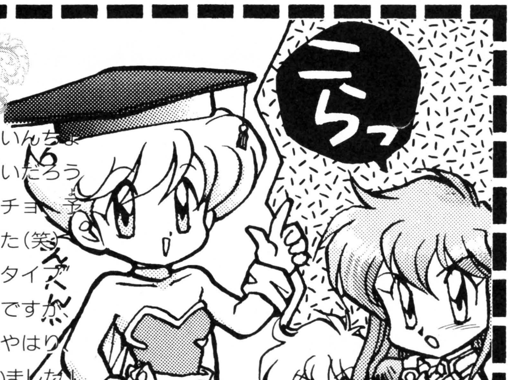


ラクシュよりも"えっちで"せくしい"だなぁ(笑)

総評

"独断と偏見の"プチメガ選抜委員会いいんちょのきくたけでございます！　応募は少ないだろうと思っていたのにフタを開ればビックリチョー予想以上の投稿数に嬉しい悲鳴をあげました(笑)

今回はだいたい予想どおり"いけいけタイプ"や、ただカワイイだけのものも多かったですが、入賞された作品(一部の例外をのぞき)はやはりその個性が他よりも頭ひとつ抜きんでていました！入選した方には、粗品(ツマラナイモノノ意)を送らせていただきまーすっ！



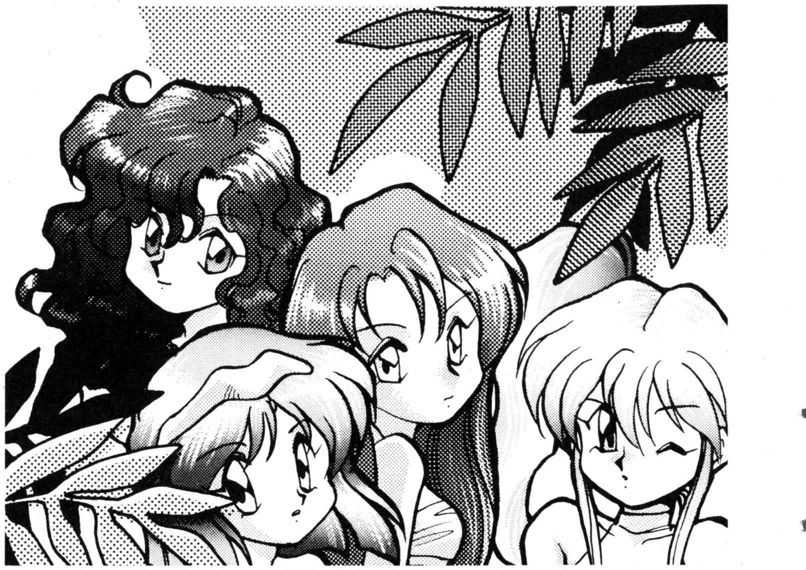
今月のゲスト

■桂月いかる様♥



女神スタジアム ファンクラブ

■MEGAMI STADIUM■



ああっ！　先月号で始まりましたこのコーナーっ！　2話目にして最終話とはこれいかにっ！　か、苛酷っ！　あまりに苛酷なしうちでおじゃりまする〜〜〜っ！

これで最後だメガスタファンクラブ！　お便りドサリと掲載だっ！

★おねがいだ！　"ハガキ１枚＝女神の１HP"にするのだけは、ごかんべんを！　これなら能力値を増やした方がまだましだ……。〈北海道／歯荷・ハニワ〉

★女神の信者の能力が廃止されるということは、紙面に出るのはほとんど「宝くじ」になってしまうのかな？〈東京都／リング・ソルシア〉

★今まで（４人の女神）×（３種のプチメガ）×（９通りの能力値）＝108通りあったのに、今回のルール改善（悪か？）…… "ハガキ１枚＝女神１HP" にしてしまうと（４人の女神）×（６種のプチメガ）＝24通りと、選択肢が一気に減るじゃないですかっ！　我々奴隷のささやかな自由（？）を返せぇっ！（笑）〈長崎県／"超サブリミナルのおかげでほとんど奴隷" 氷野 大怪紫〉

きくたけ：うむ！　この意見は圧倒的に多かったので、きっと反映されることになるだろう（笑）　信者の意見……チリも積もれば山となる（笑）

★SCD化希望──────っ！〈埼玉県／ディフェンス〉

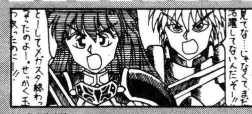
きくたけ：ふっ……ふはははははははははははははは！（←ただ笑っているだけ、特別な意味はナイ）



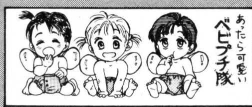
〈千葉県／迷部秋ら〉　復活すると思ったら最終回。あまりに苛酷。



〈千葉県／イカツ＝マホウ〉　ううっ、してますしてますぅ〜っ！



〈岡山県／炎の魔剣士〉　すまぬ！　これには深い苛酷なワケが（笑）



〈千葉県／八代 比登美〉　これは……かわいすぎるぞ（笑）



〈東京都／アイザック〉　おや？　「ヴァーズ」からの出張ですかい？



〈東京都／陸月〉　これまたポテチンとしたラクシュですな（笑）



〈東京都／ルーノ〉　投稿女王ルーノさん！



〈山形県／ぴよんど〉　いっ、いやだ、あまりにいやすぎるっ！



〈広島県／服部まこ〉　全国のマザコンくん、集まれーっ！（笑）



ご声援ありがとうございました！

ほんとに突然なんですが……

『女神スタジアム』は今回でとりあえず終了します。

世の中には始まりがあれば終わりがあり、出会いがあれば別れもある。

とゆーわけで、短い間ではあったけど、やむにやまれぬ事情があって、『女神スタジアム』は今回でひとまず終了ということになってしまいました(前回のシナリオの打ち切りの背景には、このような事情があったのだ。すまん)。

全国50兆人の“メガスタ・フリーク”のみなさま、ほんとーにごめんなさい。

……しかし、これだけは言っておこう！

たしかに『女神スタジアム』は消えてしまうけど、我が“女神まつり運営委員会”は永遠に不滅である！

そう。

わたくし“無責任ライター”きくたけは、あえてここで断言しよう！

……アリス、ティタニア、ラクシュミー、アシャンティ、ジュエル、アシェラ、ミネルヴァ、ベラドンナ……ついでにプチメガマロン！　彼女ら8人(と1匹)の女神は、近いうちに必ずキミのもとへ帰ってくると！

そして信心深い真の女神の信者たるキミなら、思わずこうつぶやくことだろう！

「……あれが最後の『女神スタジアム』とは思えない」……と！



次期読者参加ゲーム
企画募集のおしらせ

『女神スタジアム』が消えようとも、ただ泣いているわけにはいかないっ！

我々は悲しみを乗り越えて、新たなる誌上ゲームを打ち立てねばならないのだ！

と、ゆーわけで。『キミの遊んでみたい誌上読者参加ゲームの企画』を大募集するぞ！　企画といっても、そんなに難しいことを考える必要はない。漠然と“こんなゲームがあったらいいなあ……”程度のことをハガキに書いて送ってくれればいいのだ！

企画の宛て先は本誌編集部！(住所はおくづけを見てね)キミの熱い想いを待ってるぞ！





KADOKAWA一夢の島
The Island Of Dreams

▶DATA CHECK!

▶東映Vアニメ『ダウンロード～南無阿弥陀仏は愛の詩～』
12月11日(金)レンタル開始　12月18日(金)発売
▶映画『ボディガード』
12月5日(土)よりルーブル・パンティオン・ミラノ座系公開
▶映画『インセプター』
'92年1月9日(土)よりシネパトス他、公開
▶映画『ネナシス』
12月26日(土)より新宿シネパトス他、公開
▶ゲームソフト『餓狼伝説2』
ゲームセンター：12月初旬／ネオジオソフト：来春予定

ファルコムレーベル設立5周年記念盤

ロンドンシンフォニーオーケストラが奏でるファルコム・ネオ・クラシック





「イース」「リーサリアン」などのヒットゲームミュージックの産みの親、ファルコムレーベルが早くも5周年。これを記念してのビック企画が、壮大なスケールで奏でる「ファルコム・ネオ・クラシック」。世界でも名高い、ロンドン・シンフォニー・オーケストラの演奏と服部隆之氏のアレンジにより、今までにないクオリティの高い作品として仕上がっている。さらにDISC2では、ロジックシステムを起用した「ロジックシステムヴァージョン」。サウンドプロデュースを松武秀樹氏、編集を入江純氏が担当し、最先端のテクノロジーを駆使した音作りと演奏技術で、ハイレベルな深みのある音に仕上がっている。

ゲームミュージック2作同時発売

BGMだってこだわりたい

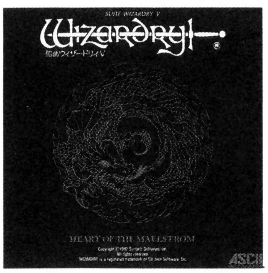
■交響シンセ組曲「46億年物語」



◀アポロン音楽工業
1992年12月16日発売
¥2,800(税込)

「ドラゴンクエスト」シリーズの作曲でゲームミュージックを愛する人たちの教祖様となった、すぎやまこういち氏がパソコン版「46億年物語」にSFC用の新曲も発表。オーケストラ演奏からハードなポップスまでを思いっきり満喫できる。

■組曲ウィザードリィV



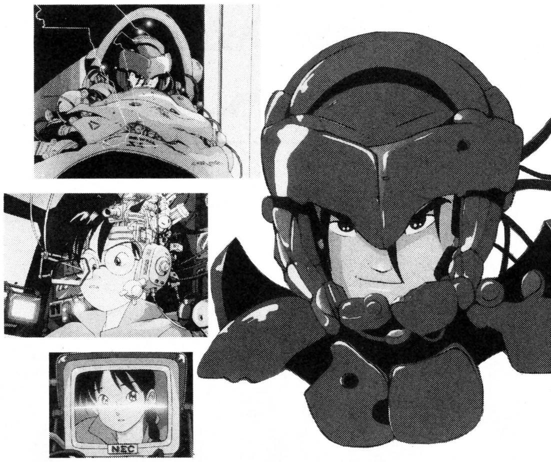
◀アポロン音楽工業
1992年12月16日発売
¥2,800(税込)

期待を裏切らず、今回も羽田健太郎氏が「ウィザードリィV」の組曲を作曲。アレンジは寺島民哉氏を初めて起用し、シンセサイザーオケーストラが、雄大な中世のヨーロッパをイメージして演奏。聴きごたえのある仕上がりだ。

VIDEO テクノロジーウォーズ

「ダウンロード～南無阿弥陀仏は愛の詩～」

原作・中島渉、キャラクターデザインは「風の谷のナウシカ」「紅の豚」など"宮崎アニメ"の常連である、金田伊功が担当。と言えば、アニメファンにとっては、それだけで飛び付きたくなるビデオだけど、ストーリーがテクノロジーウォーズとくれば文句なし。スーパーハッカー少年VS巨大企業の未来を賭けたサイバーバトルをメインに、味付けとしてお色けと笑いをプラスした見応えのある作品。ファンキーなサウンドもたまらない。



「デカビタメガホン」プレゼント

たっぷり栄養　たっぷり応援



サントリーの栄養ドリンク「デカビタC」のメガホン登場。これなら、どんな応援も目立つ事間違いなし。まずは三浦選手の応援だね。50名様にどんとプレゼント。
応募先：〒100-91
千代田区中央郵便局
私書箱1111号HHD
デカビタメガホン
プレゼント係
なお、当選は発送をもってかえさせていただきます。

MOVIE

ボディガード

念願かなってケビン・コスナー初来日

以前から日本びいきだったケビン・コスナー。『ダンスウイズウルブス』が日本で公開される時に来日する予定だったらしいが、仕事のスケジュールが合わず、やっと今回念願が叶ったというわけだ。記者会見の席で気にくわない質問をされるとロコツに嫌な顔をする人が多い中、ケビンは終始笑顔をたやさず、パフォーマンスまで披露。彼の演じる役は正義感が強く、大きな夢やロマンをもった、いわゆる〝いい人〟が多いが来月公開される映画『ボディガード』は、ただ〝いい人〟だけじゃなく、命をかけてひとりの女性を守る〝理想の男〟がプラスされているのだ。「私生活で命をかけて守るものは?」の質問に「妻と子供」とさらりと答えているあたり、スクリーンの中のカッコ良さは私生活から自然に、にじみ出てくるのかもしれない。

ケビン・コスナーがすべての女性の送る最高のプレゼント。クリスマスには、恋人とふたりで肩を寄せ合って見にいってもらいたい。



▼ボビー・ブラウンとの結婚でますます美しさに磨きのかかったホイットニー・ヒューストン。今、彼女から目が離せない。





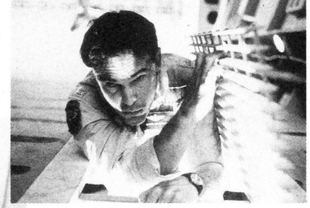
▲この作品の相手役はホイットニーと、決めていたケビン。んー、さすが絵になるなぁ。

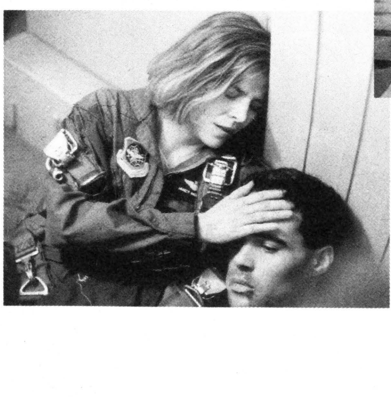
インターセプター

息を飲むスカイバトルアクション



かなり、マニアックな映画なのかも知れないが、ヘンに気負い込まず、スカイバトルを素直に楽しむといい。もちろん、アメリカ空軍が誇る最新戦闘機F-117AやC-5ギャラクシーなどが、スクリーン狭しと飛び回るわけだから、ボーっとなんか見てられない。邦画でも『トップガン』もどきの作品が作られ、トレンディと呼ばれるキャストが名を連ねていたような気がするが、まずスケールが違いすぎる。子供だましのような映画じゃなく、本格的なスカイバトルを楽しみたい人は「インターセプター」で手に汗握ろう。





ルビー・カイロ

「カドカワ・プロダクションU.S.」第1回作品

世界を駆け巡る壮大なスケールで描いた大巨編



主演のアンディ・マクダウェルが実にいい顔をしている。野性的な表情をしたかと思うと〝女〟になっていたり。作品への思い入れがよく分かる。ストーリーはL.A.、メキシコ、ベルリン、アテネ、そしてエジプト、と世界を駆け巡るサスペンス・ミステリーだがひとつ、ひとつのシーンがとても丁寧に作られいるので〝絵的〟に見ても最高の出来に仕上がっている。12月12日(土)より、丸の内ピカデリー1他松竹洋画系ロードショー。



「餓狼伝説2」近況報告

スケールアップのド迫力

「餓狼伝説」が、パワーアップして帰ってくる。容量は前作の2倍の106メガ(予定)。グラフィック、ゲーム性も細部にわたってグレードが高く、発売が待ちどおしい。残念ながら、ネオジオソフトは来春発売。ただし、ゲームセンターでは12月初旬ごろプレイすることができる。12月24日はフジテレビ系列でアニメ版が放送予定!

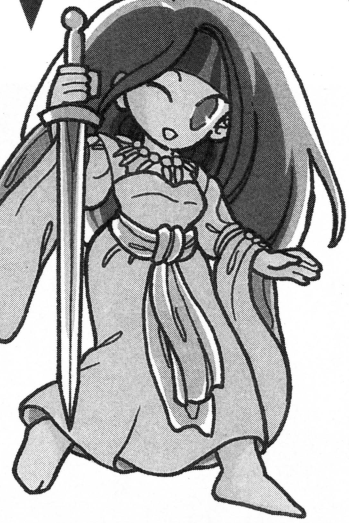
「モンスターメーカー」みたいなカードゲームを作ろう！

HOW TO MAKE

ハウ ツー メイク

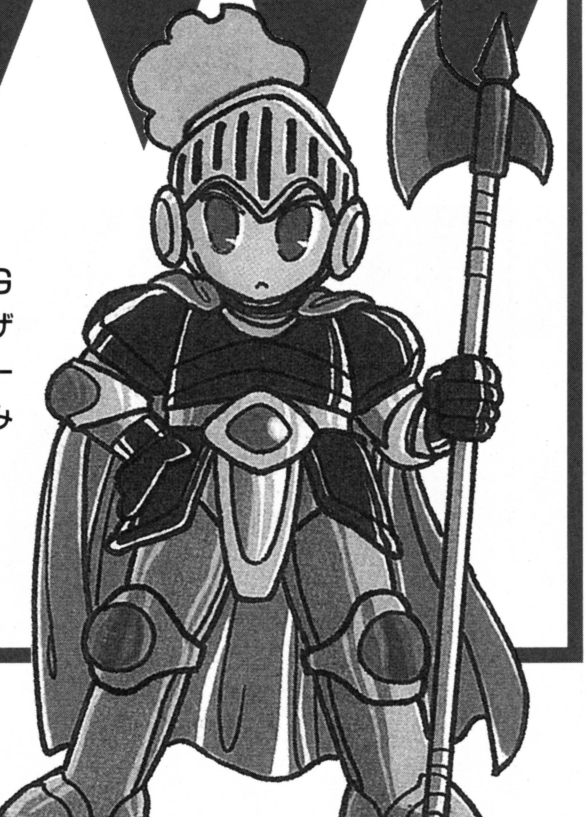
RPGカードゲーム

文・構成 鈴木銀一郎



今回からはじまったRPGファンのためのゲームデザイン入門。君もRPGカードゲーム作りに挑戦してみないか。

イラスト・九月姫
トムボーイ



第 1 回
RPGカードゲームのおもしろさ

◆1 RPGカードゲームとは

▶ストーリーを持ったゲーム

「RPGカードゲーム」なんて聞いたことがない。いったいどんなゲームなのか。

そう思う読者は、まず次のストーリーを読んでもらいたい。

昔、ある国で、国王が急死した。

だれが国を継ぐのかはっきり決められていなかったので、３人の王子と１人の王女、死んだ王の弟、王妃、それに何人かの貴族の間で、王位をめぐる争いが起こった。

我々、白銀の騎士隊は第２王子のスカリー殿下を奉じていた。ところが、マクネイル大公の差し向けた刺客ゴランのためにスカリー王子は暗殺されてしまった。

白銀の騎士隊は、次の国王として仰いでいた殿下を失い、どうしたらいいか困惑した。

その時、ランスロット卿が立って叫んだ。

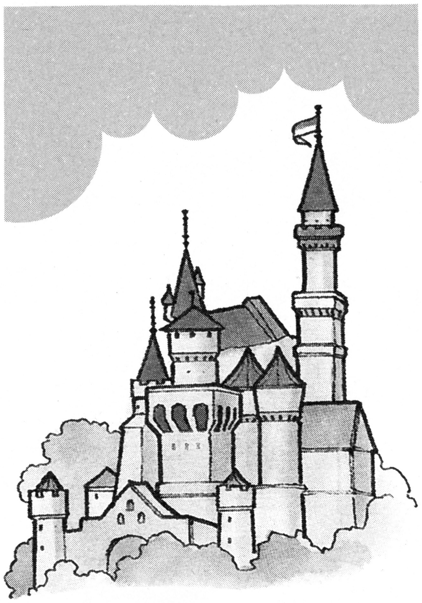
「白銀の騎士隊よ、こんな卑劣な行為が許されるのか。騎士よ、武器を取れ。マクネイル大公を討ってスカリー殿下の恨みを晴らし、殿下から受けた数々のご恩に報いようではないか」

そのひとことで、白銀の騎士隊はランスロット卿を新しい指導者に迎えることにした。騎士隊が攻撃の準備を整えている時、王女メディアからの伝書使が到着した。明日の夜明け、王女の守護者である魔術師ガンダウルフが攻撃に参加するというのだ。

最高の魔術師であるガンダウルフが味方だというので、我々の士気は大いに上がった。

夜明けを待って、我々はマクネイル大公の居城であるガイデンハイム城を取り囲んだ。

魔術師ガンダウルフは、何と骸骨の兵士たちを従えていた。味方とはいえ、その姿はおぞましい限りで、我々はかれらにはなるべく近づかないようにした。





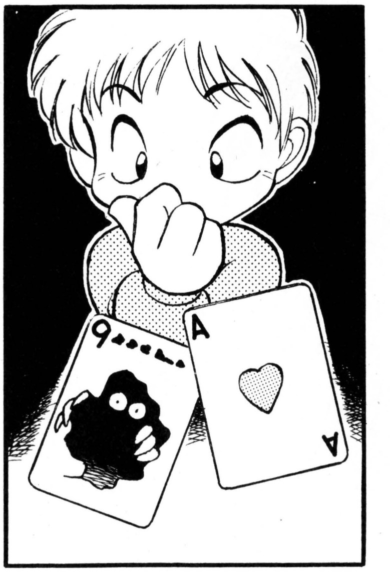


これはファンタジーノベルのあら筋ではない。

わたしが作ったカードゲーム『マジックマスター』のゲーム展開のごく一部を、あら筋ふうに書いたものなのである。

ゲームのことだから、どういう展開になるかは、全く決まっていない。しかし、出てくるキャラクターやモンスターは同じであり、プレイするたびにここに書いたようなファンタジーRPGの雰囲気は味わうことができる。

きみは、戦士ディアーネとなって仲間たちとともに、王子を助けることができる。恋に陥ることもあるだろうし、王冠や玉爾（王の印章・王のしるし）などの王位継承権を表すアイテムを集めて、きみ自身が継承争いの有力な候補者となってしまうこともあるだろう。



カードゲームといえば、すぐトランプやウノなどを思い出すかもしれない。しかし、トランプやウノが、こういうゲーム展開になるだろうか。

もちろん「ノウ」である（つまらんシャレなどは気にしない）。

では、同じカードゲームでも、何か名前をつけて、トランプなどと区別した方がいいのではないか。

そうだよ。ピンポーン。

「RPGカードゲーム」なんて、初めて耳にしたかもしれないけど、こんなゲームのことなんだといえば、ナットクしてくれるんじゃないかな。

トランプとの違い

トランプのカードについているのは、ハート、ダイヤ、スペード、クラブのマークと、１（A）から10までの数字、あるいはJ・Q・Kの記号である。J・Q・Kの記号には多少の意味はあるが、その意味とゲームのシステムとは普通結びつかない。ダイヤのKのことを、「ダイヤの13」などといって、それで通用してしまうことからも明らかである。

それに対してRPGカードゲームのカードには、それぞれ意味がある。

例えば、『マジックマスター』のカードなら、キャラクターの名前のほかに、

①攻撃力
②防御力
③移動レベル
④王位継承権

LORD SQUEAKS
1D−1 ■5■3■1

攻撃力
Dはダイスを振ってきめるという意味。１D−１はダイスを１個振り、その目から1をマイナスする。

防御力
敵の攻撃力が防御力以上だと負けてしまう。

移動レベル
自分より高い数字の敵は攻撃できない。

王位継承権
１番高い者が王位につける。

の4つの数値が記されている。

そのうえ、キャラクターのきれいな絵までついているのである。

だから、当然キャラクターに対する思い入れというものが生じてくる。『モンスターメーカー』では、キャラクターカードが使い捨てなので、自分の気にいったキャラクターは絶対に使わない、というプレイヤーまで出ているほどだ。

このカードにキャラクター性があるかどうかが、トランプなどの抽象的なゲーム（アブストラクトゲーム）との最大の違いである。

もう1つの違いは、キャラクターとしてのカードの行動である。

『マジックマスター』で、キャラクターは次のようなことをする。

①自分が指揮する軍隊や、自分といっしょに戦う仲間や、自分の命令に従うモンスターを集める
②相手のグループを攻撃する
③城に立てこもったり、洞窟や森に隠れたりする
④結婚可能な相手にロマンスをささやく
⑤心変わりして、別の人のために戦う
⑥王位継承権を主張する
⑦暗殺者を繰り出す
⑧王位継承権を表すアイテムを盗ませる
⑨戦いに負けて死んでしまう

どれをとってもドラマティックなのが分かるだろう。だから、必然的にゲーム展開がストーリー性を帯びてくるのである。この「ストーリー性」と「キャラクター性」がRPGカードゲームの特徴であり、おもしろさの秘密なのである。



カードゲームの中には、むかしから人気漫画のキャラクターなどを使ったものもある。そういうゲームは、トランプとの第1の相違点である「キャラクター性がある」ということはいえる。

しかし、「場札と同じキャラクターなら、続いて捨てることができます。手札が早くなくなった人が勝ちです」
というようなルールでは、第2の「ストーリー性がある」とはいえない。カードにキャラクター性があっても、システムはトランプと同じくアブストラクトまたは、それに近いものだからである。

だから、そういうカードゲームは、RPGカードゲームと区別して『キャラクターカードゲーム』と呼ぶことにしよう。

『RPGカードゲーム』とは、あくまでも「キャラクター性」と「ストーリー性」の2つを備えていなければならないのである。

3種類のカードゲームの違いをまとめると、次のようになる。

●カードにキャラクター性　なし
⬇
アブストラクトカードゲーム
(トランプなど)

●シテスムにストーリー性　なし
(キャラクター性あり)
⬇
キャラクターカードゲーム
(漫画のキャラクターなどを利用したもの)

●システムにストーリー性　あり
(キャラクター性あり)
⬇
RPGカードゲーム
(モンスターメーカーなど)

プロ希望のきみに

RPGカードゲームは、昭和63年12月に発売された『モンスターメーカー』が最初だといってもいいだろう。

キャラクター性や、ストーリー性のあるカードゲームが全くなかったというわけではない。しかし、はっきりこの2つを意識して、あるいは前面に打ち出してデザインされたのは『モンスターメーカー』が初めてだった。

昭和62年ころから、ゲーム界ではカードゲームがよく売れるようになっていた。また、ファンタジーRPGにも人気があった。ところが、不思議なことにファンタジーRPGをテーマとするカードゲームは発売されていなかったのである。

2つの違うジャンルのものを結びつけて、新しいジャンルのものを作るというのは、企画の立て方の定石の1つである。そこで、ファンタジーRPGのカードゲームは、絶対に売れるに違いないと考えた。

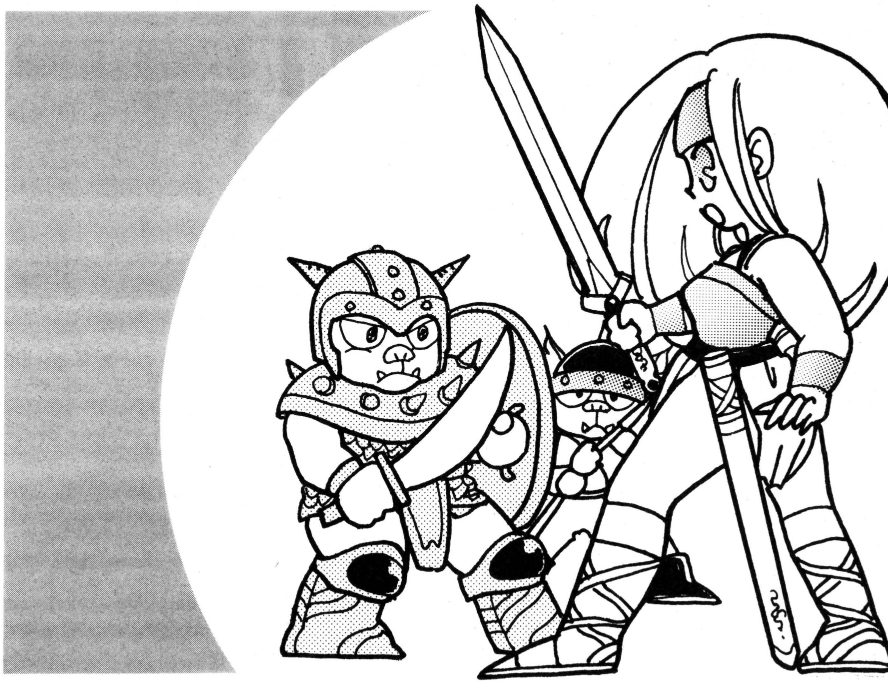
テーマはダンジョン探索しかない、と思っていた。距離カード(回廊カード)を出して、ダンジョンを進んでいく。モンスターカードが進行を邪魔し、キャラクターカードがそれ



を排除する。基本的なシステムはデザインに入る前から決まっていた。それしかないという感じだった。

基本システムでいちばん問題だったのは、戦闘にダイスを利用するかどうかだった。ダイスを使うと、プレイが面倒になる(プレイアビリティが低くなる)。ただし、ダイスの目によって不確定要素が大きくなり、おもしろさが増加する。結局、潜在的ユーザーとして予定していたゲーマーは、「ダイスを振るのが好きだ」という意見から、ダイスを使うことにした。

距離カードの割合、モンスターやキャラクターの強さはいろいろな計算を行い、それをもとに決めた。例えば、最強のモンスターで





あるドラゴンの強さは25である。それに対して、最強のキャラクターであるガンダウルフの強さは6D+4（サイコロを6回振った合計に4を足すこと、平均すれば26になる）計算があらかじめすんでいたので、実際にカードを作った時間は土日の2日間（それもひとりでテストプレイをしながら）だけであった。10月の中旬のことで、それ以上遅れたら、年内の発売は無理だったろう。

月曜日に、会社で、ゲーマーではない人たちとテストプレイしたら、みんなおもしろいという。そこで、さっそく外部のゲーマーのグループに2週間と期限を決めて、あとのテストプレイを依頼した。テストプレイの結果、直したのは「トラップ（罠）」をオープンカード(引いたらすぐ開けてその指示に従うカード)にしたぐらいで、あとは最初とほとんど変わらなかった。

時間がかかったのは、キャラクターの名前である。3日以上かかったし、イラストができてから絵に合わせて修正もした。

ルールブックを書くとき、距離の単位を決めるのに『単位の事典』を1冊全部目を通した。最初のRPGカードゲームは、実際にあった単位を使いたいと思ったのである。本当は10mぐらいの単位がほしかったのだが、適当なものが発見できず、約20mのパーチ（ゲーム上の距離の単位名）を使うことにした。そのせいか「ダンジョン内を飛ぶように進む」とはがきに書いてきた人がいた。

『モンスターメーカー』は年内ぎりぎりの12月17日に発売になり、初刷の4000セットは10日間で売り切れてしまった。

正月休みに、わたしは『モンスターメーカー』のキャラクターカードをこたつの上に並べ、繰り返し、繰り返し眺めた。かれらが、それぞれどんな性格をもっているのか、次にどんなストーリーを展開させるのか、イメージしようとしたのである。

3日ぐらい眺めていたら、キャラクターたちは勝手に動き始めた。それが、第2作の『マジックマスター』だ。王位継承の争いという血生ぐさいテーマだったが、これも圧倒的な支持を受けた。いまだに、『マジックマスター』がいちばん好きというゲーマーは多い。

こうして、モンスターメーカーワールドは開けていったのである。

◆2 ストーリーを決めよう

▶プロットまたはシチュエーション

RPGカードゲームのおもしろさは、「ストーリー性」と「キャラクター性」にあるといった。

だから、RPGカードゲームを作ろうと思ったら、まずストーリー（物語）を作らなければならない。

ストーリーといっても、ゲームのことだから、決めた通りになるとは限らない。

「光と闇の戦い」は、小説なら最後に「光」が勝つに決まっているのだが、ゲームでは「闇」が勝つこともある。ゲームならそれが当然で、逆に、いつも「光が勝つ」という決まった展開になるとしたら、それは多分詰まらないゲームなのだ。

だから、ストーリーといっても、細かいところまで決まっているものではなく、「プロット（筋書き）」程度に考えておけばいい。

例えば、『モンスターメーカー』なら、「ダンジョンを進んで行って、邪魔をするモンスターを倒し、宝を持ち帰る」ことがプロットとなっている。

この程度の単純なストーリーで充分。これで、RPGカードゲームの第1条件をクリアしているし、ただのカードゲームより、かなりおもしろくなっている。

それではあまりにも簡単すぎる。せっかく作るのだから、もう少しコッたストーリーに



したい、というきみには、こういう手もある。『モンスターメーカー5・ソフィア聖騎士団』の説明書の最初を読んでもらいたい。

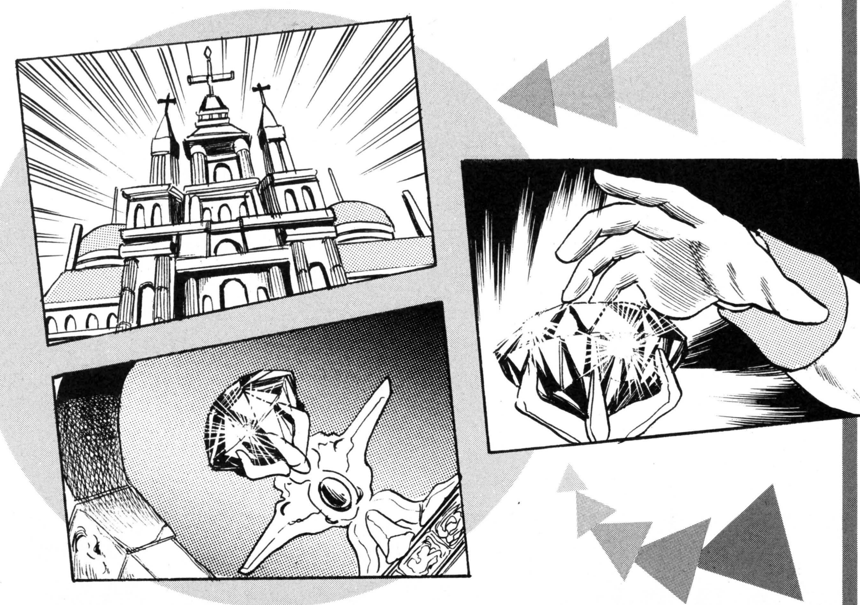
——かつて、光と闇とは激しく争っていた。

最後の戦いで光のプリンスは7つの宝石の力を借りて、闇の大王に勝ち、光が闇に優先することになった。光のプリンスは、地中海の火山島ブルガンディの王であるアシャディに命じ、大聖堂を建立させ、7つの宝石を納めさせた。

それ以後、宝石はソフィア聖騎士団の7人の戦士に守られ、この世に光は絶えなかった。

ところが、ある時、巡礼に変装した魔道士ディオシェリルが宝石の1つを盗み、闇の女王に引き渡した。光の絶対的な優位は崩れ、闇の軍団が力を得て光の仲間たちに挑戦するようになった。

このゲームは、その光の仲間たちと闇の軍団との争いを表している——



どう?かなりコッているだろう。それでいて、ゲームは決まった展開になるということはない。

これは、詳しく説明しているのが、ゲームが始まるまでのことだからだ。つまり、シチュエーション(状況説明)なら、いくら細かく設定してもゲームの展開には関係ないのである。むしろ、細かいところまで設定されていれば、ゲームへの「思い入れ」は大きくなり、ゲームの魅力も上昇する。

もちろん、程度問題なのは分かっているだろうね。ゲームのルールを読み始める前に、100ページもの小説を読まされるのは、わたしならごめんだ。しかも、100ページ読んだからといって、まだ結末が分からないんだから。

そういう意味で、いちばん手間がかからないのは、みんながよく知っているストーリーの上に、ゲームをデザインすることだろう。例えば、有名なアニメのキャラを使ってゲームを作れば、それだけで「ストーリー性」と「キャラクター性」の2つとも満足させることができるからだ。

市販のゲームにキャラクター商品が多いのは、こういう理由からだ。ただし、これでは、きみの創作意欲は満足できないだろう。きみには、あくまでもオリジナルな作品を目指してほしい。それに、既存のキャラクターを使うのは著作権の侵害になるので、仲間うちのゲームを作る場合でも、必ず許可を得てからするようにね。

プロットの種類

どんなプロットだってかまわないのはもちろんだが、よく使われるタイプはある。

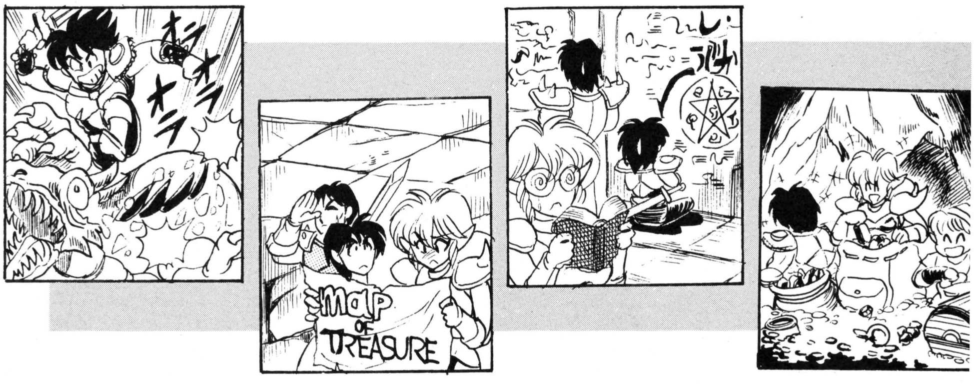
使うか、それとも、それ以外にするかは別として、そのタイプをあげてみよう。

①宝を探す
②モンスターを倒す
③敵と戦う
④探検する
⑤アイテムを集める
⑥命じられたことを果たす
⑦領土を広げる
⑧取引をする
⑨謎を解く
⑩旅をする
⑪仲間を作る
⑫レベルを上げる

こうしてみると、RPGシナリオのプロットと、変わりがないことが分かるだろう。

テーブルトークのRPGは、「ロールプレイ(役割を演じること)」を重視するため、単純な「モンスターを倒して、宝を得る」というシナリオには点がからい。しかし、RPGカードゲームでは、どんなカードを引いてくるか分からないこと(不確実性)と、引いたカードで状況がころっと変わってしまうこと(絶対性)がゲームシステムに重大な影響を与えるので、単純なプロットでいいのである。『モンスターメーカー』は、まさに「ダンジョンを探検し、モンスターを倒して、宝を得る」という、単純なゲームなのである。プロット自体は使い古されたものであってもオリジナリティとは関係ない。それをどう組合せ、どういう肉づけをするかに、きみの創造性を発揮すればいいのだ。

「宝を探す」プロットで、「宝」は何にするか。プレイヤーを邪魔するものは何か。



それで、全く新しいゲームが誕生する。そのへんでは、思い切って新鮮なものを考えだしてもらいたいのである。

プロ希望のきみに

RPGカードゲームのデザインで、いちばんむずかしいのがプロットを決めることである。わたし自身の感じでは、プロットさえ決まれば3分の2はできた、といってもいいだろう。それほど大きな問題なのだ。

仲間うちで遊ぶゲームなら、どんなマイナーなプロットでもいい。仲間だけで通用するジョークでウケてしまうだろう。

だが、市販するゲームではそうはいかない。特別な前提知識なしにウケる(普遍性のある)テーマを選ばなくてはならない。しかも、2000円もの大金を出させようというのだから、そのテーマは充分にインパクトが強くなくてはならない（大金は、プロットに出してるんじゃないって。イラストレイターに出してるんだって。分かってる、分かってる)。

いいプロットを考え出すにはどうしたらいいか。

小説をたくさん読み、映画（ビデオ）をたくさん観ることである。

それと、いつもいいプロットはないかという気分でいることも重要だ。

つまり、これにはコツや、攻略本はない。残念だけど。



3 背景となるワールド

ストーリーが先か、ワールドが先か

ストーリーが決まったら、その背景となる世界（ワールド）のことも考えておこう。

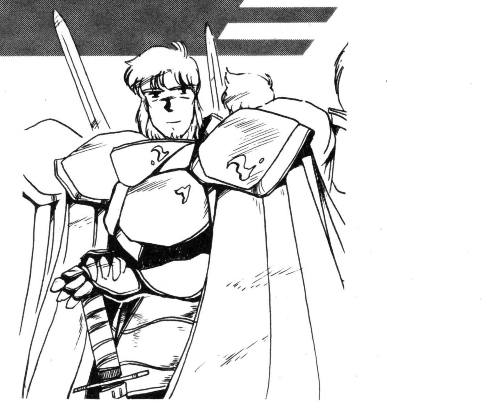
テーブルトークのRPGでは、ワールドは重要な要素であり、ルールブックの中でも、独立した部分となっている。キャラクターは、そのワールドで生まれ、そこの空気を吸って生きている。

RPGカードゲームでは、それほど現実性は要求されないから、あまり厳しく考えなくてもよい。「アーサー王伝説の世界」とか、「あのファンタジー小説と同じような世界」という程度でよいだろう。それだけでも、アイテムとか、モンスターなどを作るときに統一がとれ、雰囲気を出すことができる。というのがRPGカードゲーム界の現実のようだが、突きつめて考えれば、まずワールドがあって、それからストーリーというやり方が、もっととられていいのではないか、と考えている。

特に最近は、RPGカードゲームの種類が増えすぎたために、ストーリーだけで新鮮さを出すことがむずかしくなっている。そこで特色のあるワールドをまず決め、そのワールドにおける意外性のあるストーリーを考えたらどうだろう。

例えば、わたしの頭の中でゆらゆらしているワールドとストーリーをあげてみよう。

- ネコから進化したヒューマンと、イヌから進化したヒューマンが住む世界。互いの性質を利用した魔法を使って戦う（マタタビウインドなど)。
- 恐竜たちがヒューマンタイプに進化したワールド。アメリカンフットボールの試合が行なわれる。



- 放浪する宇宙海賊たちの世界。宇宙船や惑星に遭遇したとき、戦うのか、交渉するのか、逃げるのか。
- 神々の世界。創造と破壊による戦い。
- 現代、オカルトの世界。超能力での戦い。
- いくつかの大予言の進行する世界。自分たちの神の予言を実現するために、アイテムを集めたり、破壊したりする。
- 謎がリンクしている世界。すべての謎をどうしたら矛盾なく解くことができるか。

こんな調子であげていけば、いくらでも出てくる。

テーブルトークのRPGの世界がファンタジーだけではないように、RPGカードゲームも、ファンタジー以外の世界があっていい。たとえファンタジーの世界であっても、常識的なワールドだけでなく、価値観や、倫理感や、科学の法則などが大きく異なったワールドがあってもいいと思わないだろうか。



Xak I・II
［サーク］



冒険者のためにa

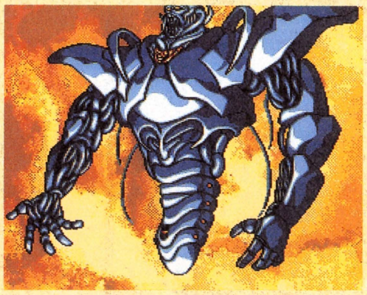
Ⓜ︎PCエンジン 1月号 とじ込みスペシャル

Xak I ［サーク］ 神話伝説



はるかなる時代———。

神々の繁栄が衰えた時、邪悪なる妖魔の侵攻が始まった。「平安」「希望」「慈愛」を力の源とする神々と、「絶望」「恐怖」「怨恨」などを糧とする妖魔たちの戦いは熾烈をきわめ、世界の終末をも予感させたのだった。しかし、神々は最後の力をふりしぼり、ついには妖魔たちを退けた。さらに神々は、2度と争いの起きぬよう、世界を3つに分けたのだった。「人間界サーク」「妖魔界ゼキシス」「妖精界オーシャニティ」が、それらである。3つの世界は互いに、限られた者しか行き来ができず、特に、「妖魔界ゼキシス」には強い封印がかけられた。



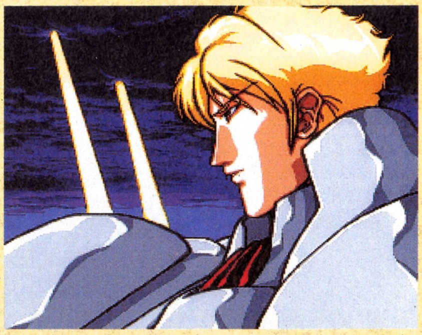
◀見るからに悪者！　妖魔将軍ゼム・バドゥーだ。

その後、神々は人間界に残ったが、その力は一段と衰え、やがて人間との混血が進み、いつしか純粋な神は存在しなくなった………。

聖暦553年、強力な封印を乗り越えた妖魔がいた。その名は、妖魔将軍ゼム・バドゥー。バドゥーはゼキツスより妖魔軍団を率いて、人間界・ウェービスの国へ現われたのだ。光は闇に包まれ、憎悪の炎が大地を支配した。救いを求める祈り———それだけが、生き残った人間たちにできる唯一の抵抗であった。

その祈りは、最後の神に届いた———。

デュエル。最強最後の戦いの神は、単身妖魔軍団に立ち向かい、とうとう妖魔将軍バドゥーをも打ち敗ったのだ！　デュエルは残った力で、バドゥーの肉体と精神を分離した。遺体は北の永久氷壁へ、魂は王家の聖域へと、それぞれ封印したのだった………。

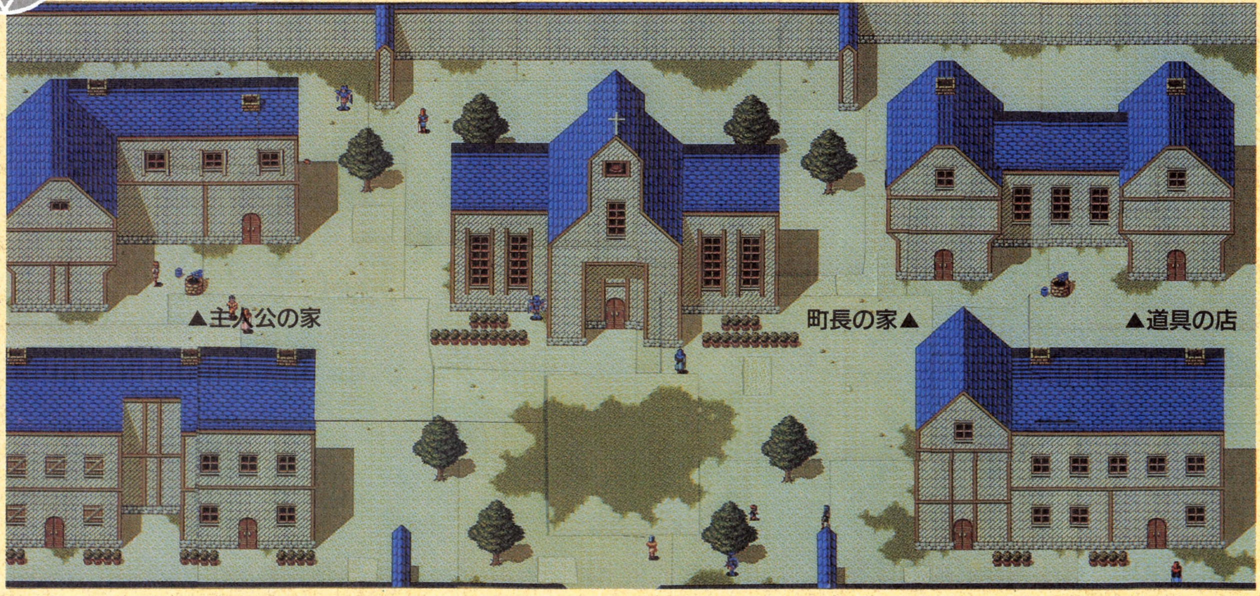


▲対抗しますは、主人公ラトク君のご先祖、デュエル様。いよっ、美形！

そうして、250年の歳月が流れた………。

ある日、永久氷壁に佇む1人の男がいた。眼前にそびえる氷壁に手をかざし、何やら唱えるその呪文は、禁断のものであった。やがて、氷の向こうから、かすかな反応が現われた。それは、再び人々を脅かさんとする、邪悪なる存在の胎動であった………。

STEP 1　フェアレスの町から冒険は始まる

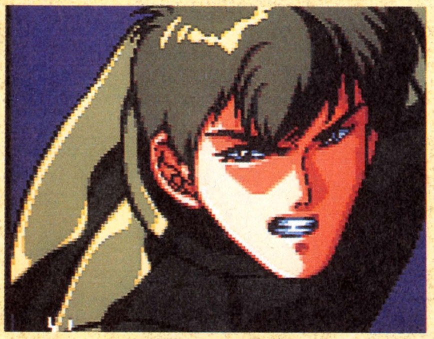


▲武器の店　▲魔法の店　▲病院

旅立つ前に装備をととのえよう

かた苦しい時代背景は前ページで終わりにして、ゲームに入ろう。まずは、主人公ラトク・カート君の生まれ故郷、フェアレスの町だ。まだ何の装備もしていないから、そのまま町の外に出たら確実に死んでしまう。武器屋さん、魔法屋さん、道具屋さんなどで、じゅうぶんな装備をしておこう。当たり前の事ほど、ついついウッカリしてしまうからね。特に、このゲームは、何度も町に戻る必要があるんだ。と、ここでラトク君のステータスを見てみよう。サイフの中身は…… 0Ｇ！「ど〜しろってんだあ⁉」と怒らないでね。別に、アルバイトだの強盗だのする必要はないから。町長さんの家に行ってみよう。幼なじみのエリスちゃんが、相談をもちかけてくる。再び町長さんの家を訪れると、何やら小さな来客が。ウッヒョー、ラトク君は、英雄神デュエルの子孫だったのだ！　それにしてもピクシーちゃん、勇者を求めて力つき、窓辺に倒れていたなんてカワイソー。こらラトク、こんないたいけな妖精の頼み、聞いてあげなきゃ男じゃないぞ！





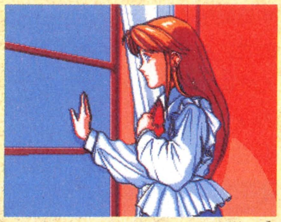
◀これが、19歳の主人公、ラトク・カート君だ。なかなかシブイ顔だちは、デュエルの血すじだろ〜か？ピクシーちゃんの願いを聞き入れて、冒険の旅に出るんだけども、実は、彼にはバドゥー退治のほかに、個人的な目的があったんだ。それは、行方不明になった父、ドルク・カートの消息をたずねる事だった。

町長さん



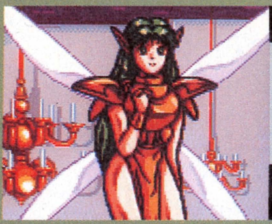
▲メガネを教会に落として忘れるなんて、ボケた、もとい、オチャメな町長さん。孫娘のエリスちゃんも、さぞかし苦労がたえないでしょう。「なんじゃと⁉」ひえ〜、ごめんなさい。

幼なじみエリスちゃん



▲いいなあ、こんなかわいい女の子と幼なじみだなんて。「私、まってる」だなんて、ラトクの幸福者！（いかん、私情がからんでる）

勇者捜しに行ってきます！





▲ウェービスの国を覆い始めた不気味な気配に国民たちが気づき始めた頃、国王はバドゥー復活を確信していた。
「ピクシーよ、頼んだぞ」「はい、おまかせください」

そこのアナタ！よってかないと損するよ‼



武器屋

いい武器は、結構高い。それに、それぞれ対応レベルがあるので、レベルアップするまでは買えない物もある。



魔法屋

武器や鎧には、できれば魔法をかけておきたい。お金をケチって後で泣かないためにも。「魔法の書」も、なかなか魅力だ。



道具屋

ダメージが自然回復できない場所、またはそんな状況では、回復アイテムは不可欠。



病院

こんな美人のいる病院なら、毎日通いたい⁉　森で倒れている女の子、フレイちゃんを連れて行ってあげよう。

STEP 2

ワーウルフとの戦闘は気をつけないと……

モンスターを倒せば、経験値と同額のお金が、手に入る。だから、序盤のうちにザコキャラモンスターをたくさん倒してレベルアップ＋資金稼ぎにつとめよう。戦闘方法は基本的に体当たりなんだけど、正面きって戦うよりも、肩ごしに当たってすれ違う戦法と、背後に回って攻撃する戦法の方が、こちらのダメージが少ないので、おすすめ。ちなみにダメージ回復は、その場で静止していれば自然回復するので、ちょっと強い相手だったら、一撃ごとに退避しよう。（洞窟などでは自然回復しないから注意してね）もちろん、こまめなセーブは必要だけど、ロードした時、そのエリアで倒したザコモンスターどもが復活しているので、場所を選んでセーブしよう。ゲーム再開したら敵に囲まれていた、なんてドツボにはまったら、泣くに泣けないもんね。

では、聖域に向かってGO！　……と思ったら、森の中で倒れている女の子がいる。まさか見捨てる薄情者はいないだろ～けど、彼女を助けてあげないと、この先のゲームが解けないからね。んでもって、森の中にある女の子の家で、パパさんから情報をもらおう。

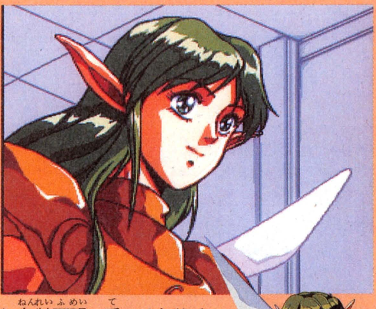


▲フレイちゃんを背負って、ワーウルフの森を突破だ！　ただし穴に気をつけて戦闘しないと……。



▲ほ～ら、落ちちゃった。

一家に一人ほしいなぁ ピクシーちゃん♡

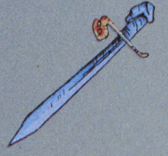




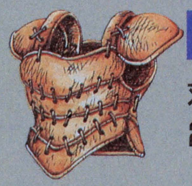
▶年齢不明、手のひらサイズの、かわゆい妖精。I、IIを通じて、ラトクの行動にハラハラやきもきする。世話女房タイプ……と思いきや、ラトクが女の子に親切にすると、ブンスカむくれるあたり、兄を慕う可愛い妹のような存在だ。大事にしてあげよう。

お金を稼ぐめやすにしよう

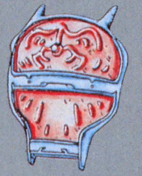
武器・鎧価格表



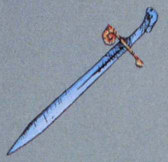
ショートソード
対応レベル1
200G



レーザーアーマー
対応レベル1
200G



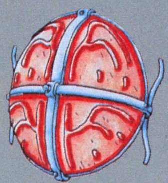
スモールシールド
対応レベル1
200G



グラディウス
対応レベル4
900G



リングメイル
対応レベル5
1100G



ラウンドシールド
対応レベル4
1000G



ファルシオンソード
対応レベル9
2000G



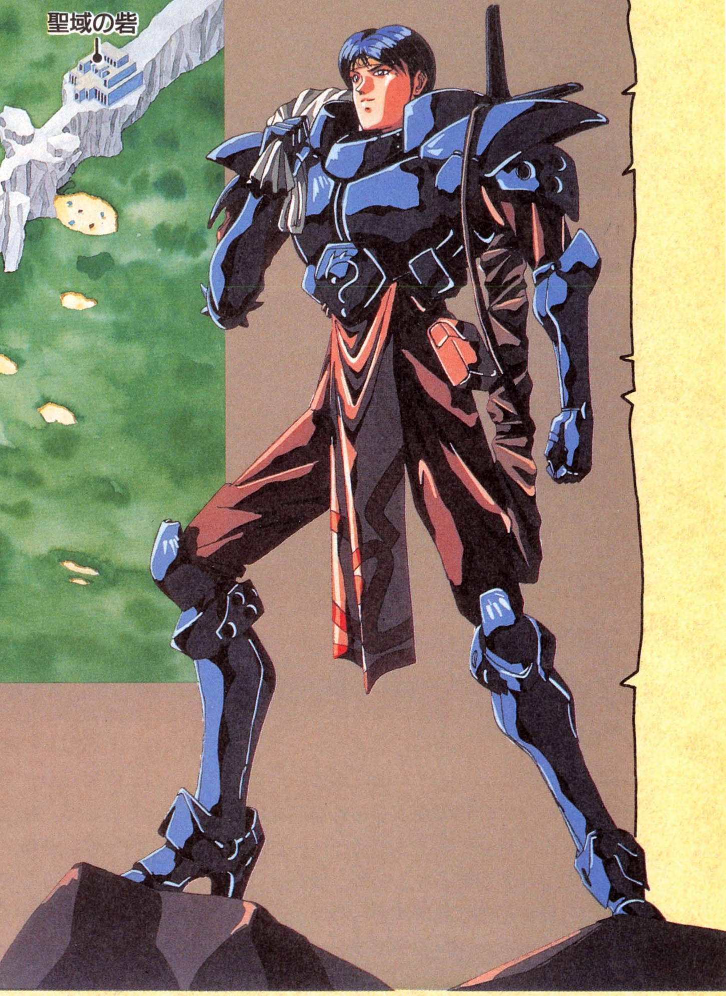
チェインメイル
対応レベル10
2100G



ラージシールド
対応レベル10
1900G

どこに何があるか頭に入れておこう！
フェアレス近郊マップ!!





BOSS

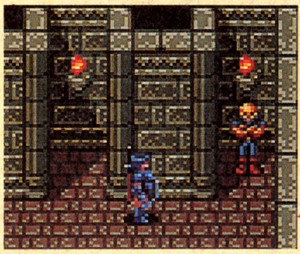


◀狂暴な「木の精」退治。これが、最初のボスキャラだ。

STEP 3 低レベルじゃ生き抜けない、モルムの砦

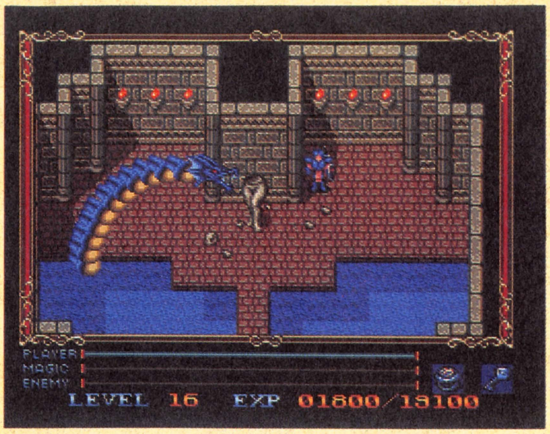
さてさて、森の騒動をおさめたならば、聖域への近道「モルムの砦」へ。おやおや、入ってみれば、ケガをした老人だの、スープを欲しがるオッサンだのに出会う。でも、彼らに親切にして損はないよ。いきずまったら、しつこく会いに行こう。それから、とある部屋の本棚には、「武術の本」があるから必読／ステータスの数字がアップするぞ。

これで終わりかって？　とんでもない。誰もいない部屋のテーブルに、手紙と小箱があるのだ。手紙を書いたのは、砦の将軍ニル。「この箱を、バヌアの町にいる妹に届けてほしい」と書かれてある。んで、町をさがしてみるんだけども、どこにもいないぞ。「なんだ、くたびれもうけか？」と思うのはまだ早い。実は、Ｉのラストで、とても重要なアイテムとなるんだ。どう重要なのかは、自分で試してみてね。そうそう、町に戻る途中、倒れている少年がいる。武器屋さんの息子、ボビーだ。どう対処するかは、君しだい。冒険に旅立つ前に、町でちゃんと情報収集をしていなければ、親切心が致命的な仇となる。



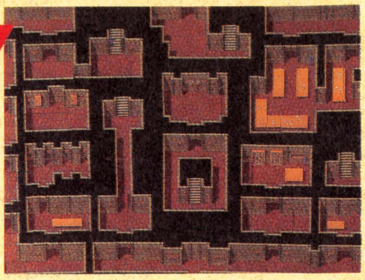
なんじゃこいつは!!

▲砦の一室に隠れたスープおやじ。せっかく食堂からスープを運んでやったのに、「へへー、やらないよ～」なんて言われたら、誰だって頭にくるよなあ。でも、ここはガマンガマン。この意地汚いオッサンが、重要な情報を教えてくれるゾ。

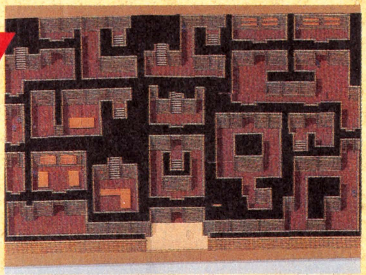


水竜は頭が弱点だ！

1F



2F

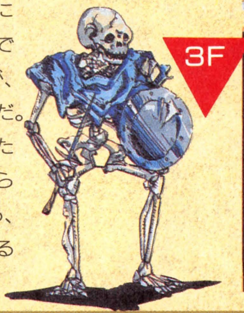


◀この砦のボスキャラ。頭部が弱点だけど、なかなか手ごわいぞ。レベルが高ければ問題ないんだけどね。

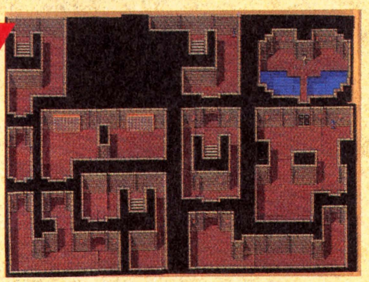
が〜ん、聖域への道がないゾ!!



やっとこさ砦をクリアしたのに、道が崩れている。そこにいた人に尋ねて見れば、彼は砦の指揮官でベル・ウェルという人物。彼が、聖域への道を崩してしまったんだ。モンスターの侵攻を食い止めるためだと指揮官は言うけど、今さら謝られたって………。うるうる、しかたがないので、回り道をするしかないのだった。



3F



STEP 4

ノルマナの町と地下洞窟

聖域への裏ルート。それは、毒の沼地を越えて、ノルマナの町の真下にある洞窟を抜けるんだ。ど〜やって地下へ行くか……。崖っぷちにゴンドラがあるぞ。でも、操作はノルマナの町長さんから許可をもらわないといけないからね。ちなみに、町の道具屋さんには目玉商品「ライフマント」があるから絶対買っておこう。装着（ウインドゥに表示してRUNを押してね）しておけば、洞窟でもダメージがみるみる回復するよ。それから、岩を溶かす魔法の書「デス・インテグレイト」は必ずいくつか買っておこう。洞窟内では、岩に塞がれて通れない場所がかなりあるから。立ち往生したくないでしょ？　それから、洞窟内には白骨死体がかなりあるんだけど、そのうちの何体かは、情報を提供してくれる。

監禁された男



▲「助けてくれえ〜」って、あんた何してんの？　しかたないので助けてやったけど、困った事に町で暴れだすんだ。結果的にはラトクが退治して、お礼をもらう。このお礼こそが、洞窟を抜けるアイテムのひとつ、「ＥＳＰメダル」だ。さあ、下心丸出しで解放してやろう！

アル中の海賊だあ



▲「酒もってこ〜い！」って、人使いのあらい飲んだくれ海賊。あるアイテムの鍵をくれるから、それまでがんばれ。

わ、岩がしゃべった



▲第１、第２、第３と、３つの関門をシキるのが、顔面岩のロックバイター。３つのアイテムがないと、通してくれない。そのうちのひとつは、冒険に出る時に持ってるよね？　ほら、ピクシーちゃんが渡してくれたでしょ？

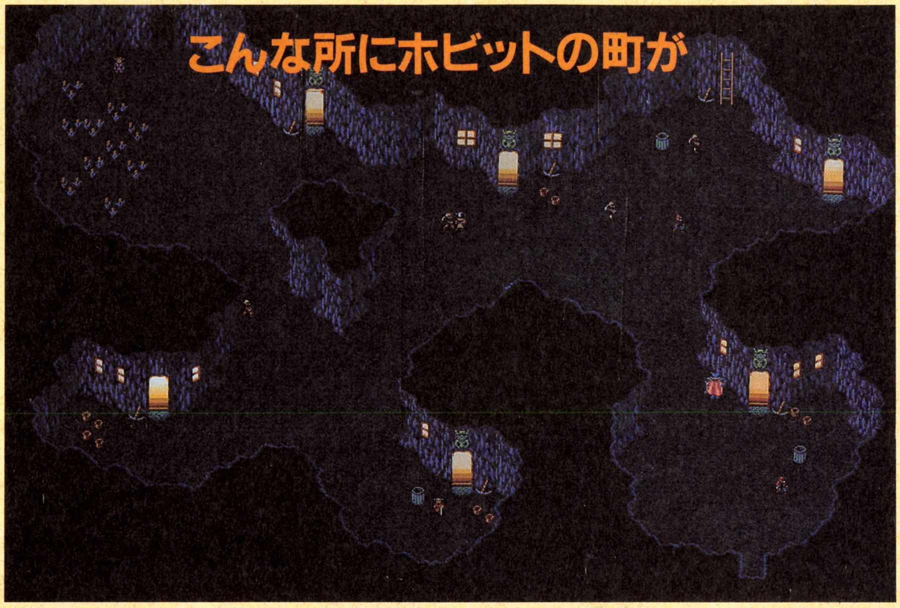
合体妖魔だ



▲ロックバイターに通してもらってやれやれと思いきや、ボスキャラのウォーターエレメンタルとファイアーエレメンタルが待ちうけている。こいつらは合体するぞ！

STEP 5 洞窟は続くよ、どこまでも……

エレメンタルどもを倒したら、地下のホビットの町に出た。この先の、ゼグラードの塔では、開かない宝箱がいくつかあるので、道具屋さんで「ベヌラの実」を買っておきたいな。あと、魔法屋さんでは「テレポート」の魔法の書を必ず手に入れておこう。ある場所に、落とし穴のトラップがあるんだ。準備が整ったら出発。おや、焚火の前に、妙なヤツがいる。リューンとかいうこの戦士、いちいちカンにさわるヤツだ。登場するザコキャラは、かなり強いヤツが多いから注意してね。ところで、かわいいピクシーちゃんがさらわれてしまった。ラトクが心配で追ってきたらしいんだけどね。ボスキャラを倒しても、ピクシーちゃんの姿がない。うにゃにゃあ……ど〜したらい〜んだあっ!?





わ〜ん出口がないよぉ

う〜ぺぺぺ！あっちいけぇ!!



◀リューン・グリード。20歳。ラトク同様、彼も神の血をひく戦士なのだった。正義感はあるんだけど、性格が悪い。きっと、暗い少年時代をすごしてきたんだろうなあ。

STEP 6 どひ〜、溶岩地帯じゃあ!!

地上に出てみれば、あっつい熱い溶岩地帯。そのまま橋を渡っても炎の砦には、各所に炎のカーテンがあって進めない。根性で進む？

やめときなさいってば。確実に焼け死ぬから。ここはひとつ、橋を渡る前に、崖沿いを右に進んでみよう。ほら、洞窟があった。中には、モンスターどもから逃げてきた人々がいる。おっ、ここにも女の子がいる。彼女から父親捜しの相談をもちかけられるんだ。どうせ砦には行かなくちゃならないんだから、気前よく引き受けてあげよう。炎よけのマントをくれるからね。よし砦に向かって行くぞぉ！ しかしまあ、ここのザコキャラの強いコト、強い事。うかつな肉弾攻撃はさけて、「ライトニングボルト」や「デス・スペル」の魔法の書をバンバン使おう。それから、毒ガスが充満している部屋の宝箱には、最強の鎧「プレートアーマー」があるんだけど、入手が無理っぽかったら、素直にあきらめよう。それよりも、別の毒ガス室を越えて行くとある部屋のほうが重要だ。女の子の父親が、ここにいる。さあお父さん、一緒に脱出しましょう。……おっ？ おおっ？ 来る時渡った炎の川の橋が、なくなっている！ こんな所で、一生を終えたくないよ〜。ええっ、お父さん、自分を犠牲にしてくれるんですか？ ご、ごめんなさいっ、この恩は一生忘れません！ お父さんから受け取った薬を手に、1度戻ろう。あの娘に事情を話すのはつらいけど……。



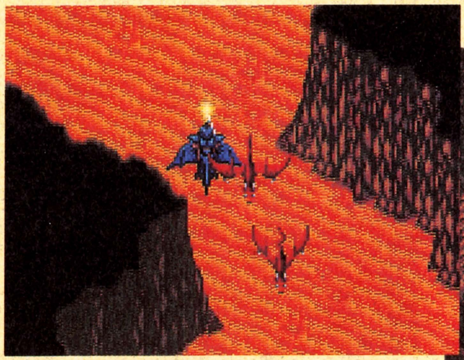
▲グノッケルとナティス。あうっ、なんて強いヤツラなんだ。ホントにザコキャラなのかよお!? とりあえず、地下のホビットの町で、魔法の書を大量に買い込んでおこう。



▲誰かが、橋の開閉装置をおさえていなければ戻れないんだ。お父さん、ありがとうございます。娘さんはきっと幸せに……「誰もそんな事頼んでおらん！」失礼、薬は必ずお届けします。

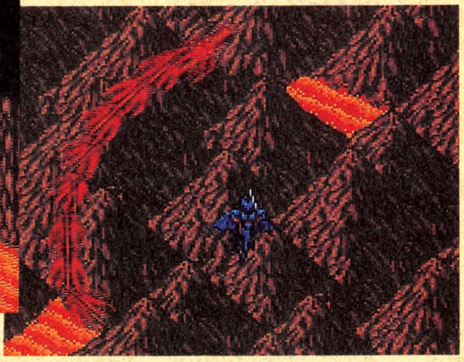
STEP 7 ゆけっ、ドラゴン!!

バルコニーに出たら、砦の寝室から手に入れた「ドラゴンの指輪」を使おう。ところで、ゼグラードの塔でゴーストと化したマヌケなホビット君を元の姿に戻してあげたかなあ? お礼にくれるアイテムがないと、指輪が取れないからね〜。指輪を使うとビックリ、ドラゴンが現われたあ！ ドラゴンの背に乗って、聖域までひとっ飛びだ！ 次々襲いかかるファイアー・ドラゴンや、邪魔するサラマンダーにはドラゴンのファイアーボールを連続発射！ もうひといきだぞ！



▲ドラゴン VS ファイアー ドラゴン

▼ドラゴン VS 火竜



STEP 8 いよいよ決戦だ!!

ここまでの冒険で、情報収集は完璧にしてあるかな? 最も重要なアイテム、3つの宝石「サークディープル」はそろったかな? 3つのうち、ひとつでも欠けていたらバドゥーは倒せないぞ。ちなみに、バドゥー相手に魔法の書は通用しないから注意して。それにしても、ゼム・バドゥー、こいつはデカイ！ ご先祖デュエルは、よく倒せたよなあ。おっとと、弱気になっちゃイカンイカン。リューンからもらったグレートソード（これを使わないと倒せないんだ）を手に、世界を救うために戦えラトク！ ついでに、捕らわれのピクシーちゃんを助けだすんだあっ！



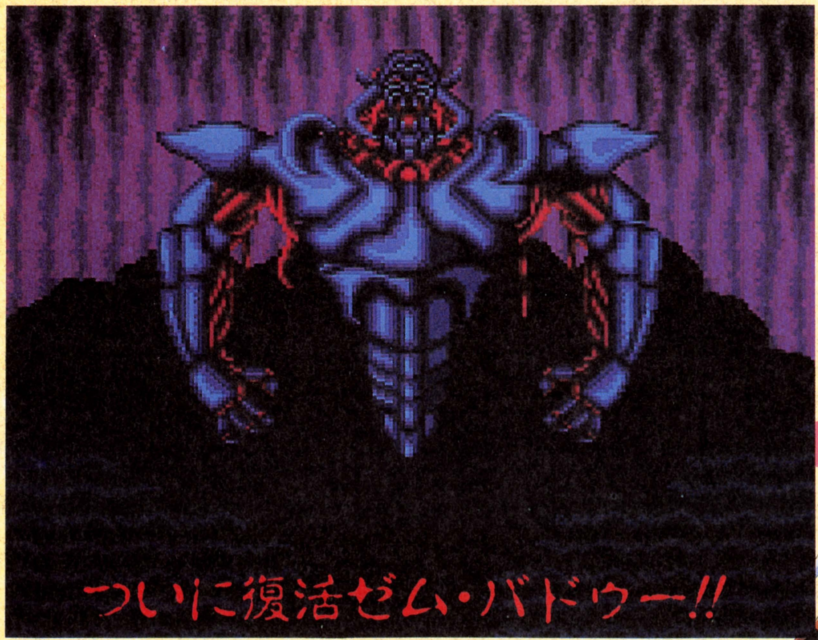
▲ドラゴンから降りると、眼前にリューンが倒れている。一足早くゼム・バドゥーと対決したんだけど、あえなく敗れ、命からがらここまで逃げてきたんだと。フッ、未熟者め。しかし、ここで助けてやれば、最強の剣「グレートソード」をくれるし、聖域到達までのナゾを教えてくれるぞ。

リューンの二の舞はふみたくないなぁ…

えっ?

▼おおっ、こんな所にピクシーちゃんが。うるうる、心配したんだよ。……と安心したらば、バドゥーのワナだった。くっそー、どこまでも卑怯なヤツめ。







Xak II

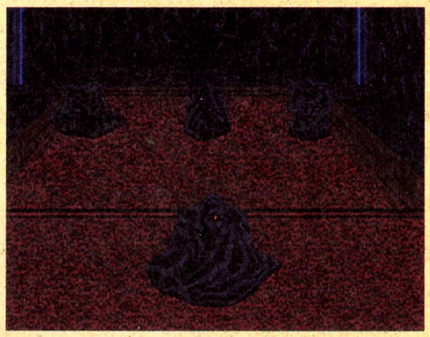


世界に再び危機が迫る!!

妖魔将軍ゼム・バドゥーが倒されて数年の歳月が流れた。人々は安息の日々をすごし、彼らの口からはしだいに妖魔の噂も出なくなった……。

だが、新たなる脅威は、すでに胎動を開始していたのだった。

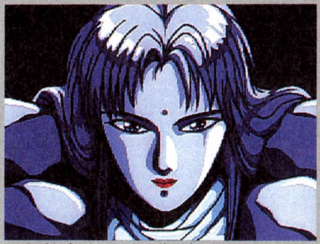
暗黒の塔に、4人の男女が集っていた。フードマントから発せられる邪悪な鬼気は、彼らが人間でない事を明確に物語っている。「準備は、整いました……」ひざまづいて報告する彼らの前には、巨大な影があった。その全身から発せられる鬼気は、あるいはゼム・バドゥーすらも凌賀しているかも知れぬ。巨大な影は、男女を1人1人凝視した。そこには、絶対的な主従関係がうかがえる。妖魔たちが何を企てているのか、それははかり知れない。だが、唯一言える事がある。闇は再び、大地を覆いつくさんとしている。



新たなる敵、妖魔四天王だ!



▲四天王のひとり、東天王ボグレウス。弟ビグレウスとともに、最初にラトクと戦う。眠り姫を愛し、守り続けていた彼は、4人の中では最も人間に近い心をもっていると言えよう。



▲西天王フィール。結晶の谷でラトクを待ち受ける。冷酷・高慢な彼女はしかし、自分も捨て駒のひとつにすぎない事に気づいていなかった。



▲南天王ヴァール。闇のパワーに魅了され、人間である事をやめた男。力のみを追い求め、やがてはその力におぼれる事になる。



▲北天王ネクロマンサー。四天王のリーダー的存在であり、サークⅠでは、たびたびラトクの前に姿を現わしていたナゾの妖魔。バドゥー復活の影には、実はこの男が暗躍していたらしい。

STEP 1 再び、旅立ちだ!

ゼム・バドゥーを倒して、はや3年。目の悪い母親に良い薬を……そう考えたラトクは、再び旅立つ事になる。目指すは、バヌアの町だ。薬のウワサを聞いたのも理由のひとつだけど、行方不明の父ドルクが、その町にいたという情報をつかんだからだ。母に言えば心配するだろうから、教会の神父さんに事情を打ち明け、いざ、出発だ! そうそう、今回は、あのピクシーが一緒に旅をしてくれるゾ。らっき〜。

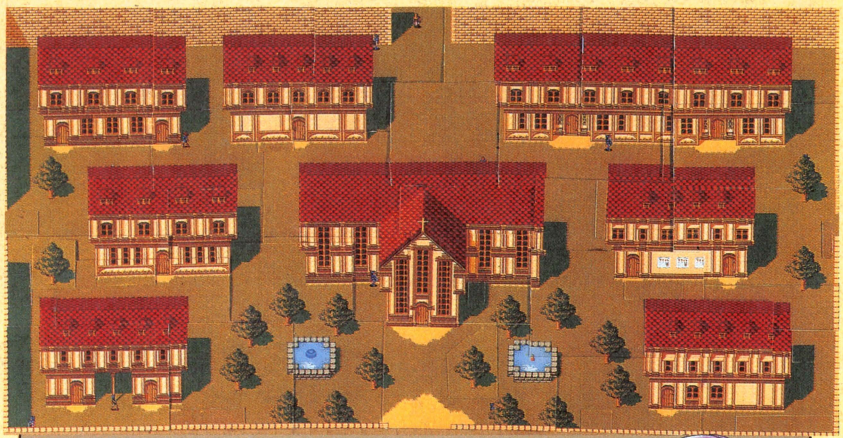
町の近くまで来ると、おやあ、ゴブリンに縛られた女の子。「森の民」シャナちゃんだ。町の病院に連れて行ってあげるんだけど、町民は森の民にあまりいい印象もってないみたい。父ドルクの消息も結局あいまいだし。でも、この町には冒険のネタがたくさんあるぞ。まずは、ボローズの森へ行ってみよう。







今度の旅も危険がいっぱい!!





サークⅡの冒険のベースキャンプ バヌアの町である！

STEP 2 まずは歩きまわってみよう

海と山にかこまれたステキな町！バヌアへあなたもどうぞ！

バヌアの一年は、味覚とレジャーの一年間です。海水浴、釣り、キャンプはもちろん、豊富な山海料理は、どなたでもきっとご満足。新婚旅行、家族旅行、お友だちとの楽しいレジャーに。町民一同、あなたがいらっしゃるのをお待ちしております。バヌアの町……それは、あなたの心のふるさとです。

病院



先生の酒癖をなげく看護婦さん。苦労してるなあ。

武器屋



まずここで、今まで使っていた装備の手入れを頼まなきゃいけない。代わりの武器はくれるけど、売ってる品物はⅠに比べるとムチャクチャ高いぞ。がんばって稼ごう。

道具屋



所持アイテムを確認してみれば、Ⅰで重宝したライフマントが、いつの間にかない。うるうる、このお店に入荷するのは、ちょっち後なんだよね。

教会



今回から、剣に魔法がかかっていると「フォースショット」が使えるんだ。ただし、MPを消費するからタダの剣に戻ってしまう前に、ここで回復してもらおう。

魔法屋



愛想の悪い魔法屋さんだけど、一流の魔法使いになる野望をもっている。手に入れた「魔導書」を持って行くと、高額で買い取ってくれるぞ。

酒場



病院に先生がいないと思ったら、こんなトコで飲んだくれていた。情報収集のために、2Fにも行っておこう。

町長の家



なんだか、どこの町でも町長さんは悩みをかかえているなあ。きっとみなさん、安らかな人生送れないんだろうなあ。「よけいなお世話だ！」こりゃまた失礼。



森の意地っぱり

シャナ・タウトーク。18歳。妖魔に滅ぼされた、森の民の最後の生き残り。森の中にある家には、おばあちゃんの幽霊がいて、彼女を見守っている。負けず嫌いな、はねっかえりだけど、実は寂しがりやの女の子なんだ。四天王は「白き宝」と呼んでいる。



ヘンな奴！

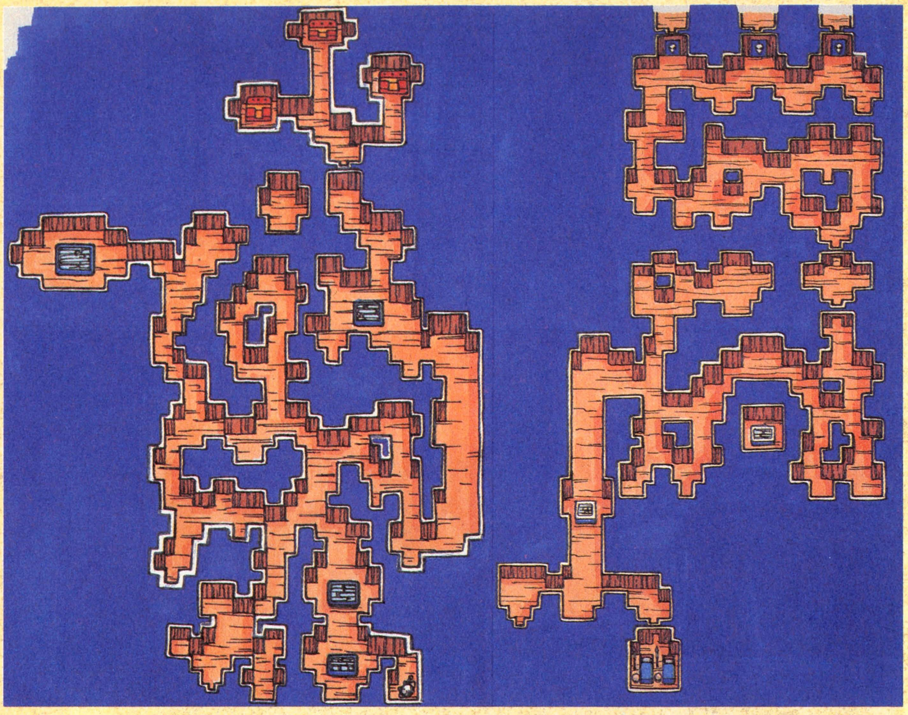
シャナちゃんの家に行く途中、旅芸人の一行と出会う。一緒にいたのが、ナゾの吟遊詩人ホーン・アシュタル。美青年で女たらし。なんじゃこいつは、と思っているうちに、仲間になってしまう。知りあいの女の子には、あまり紹介したくないタイプ。



▲フェル・バーウ。23歳……に見えないのがうれしい。教会にいる修道女なんだけど、実はもうひとつの顔をもっているんだ。彼女の兄の名は、ニル将軍という。どっかで聞いた名前でしょ？



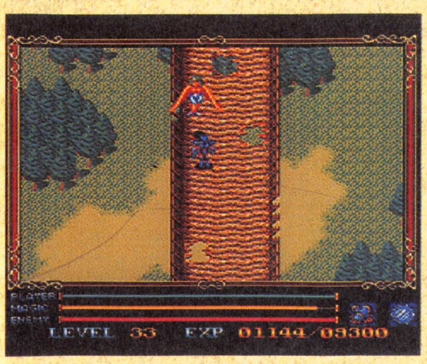
▲シャナの家は木の上だ。さすが森の民！



宝物庫の洞窟　ボグレウスの洞窟

STEP 3 兄弟そろって悪者だなんて…… お母さんは泣いているゾ！

聖なる巨木へ向かうと、どっかで見たヤツがいる。げっ、リューンだ。今回もまたまた、イヤミをたっぷり言ってさっさと消えてしまう。こんな男と遠縁の親戚（だって、彼もデュエルの子孫だもの）だなんて、ラトクはさぞかし迷惑に違いない。巨木から天空の橋を渡って行くと、2つの洞窟。右手の「ボグレウスの洞窟」で「蛇の鍵」を手に入れたら、すぐ引き返して左手の「宝物庫の洞窟」へ。ここで「蛇のリング」を入手しておくべき。その上で、ボグレウスの洞窟奥へ進もう。そうそう、宝箱のいくつかは「ミミック」というトラップモンスターだから注意してね。ちなみに、これらの洞窟には、ダメージ回復の泉があるから、ヤバイと思ったらすぐ直行しよう。さて、まずは東弟王ビグレウス。兄想いの彼は、命をかけてラトクの前進をはばもうとする。ようやく倒して奥へ進めば、今度は兄の東天王ボグレウス。彼をも倒すと、おやあ、別室で眠る女の子。どういうワケか、シャナそっくり。ボグレウスは、死ぬまぎわにこう言い残す。「愛しき眠り姫、ミューンをたのむ……ゴスベルの手に渡すでないぞ……」ゴスベルって何者？　それは後でおいおい判ってくる。とにかく、ミューンを連れてシャナの家へ行こう。



▲ハーピーがウヨウヨする天空の橋は、穴だらけ。ワーウルフの時同様、女の子（今回はミューン）を背負って移動。落ちたらゲームオーバー。つるかめつるかめ。

東天王
ボグレウス
（兄）





東弟王
ビグレウス
（弟）

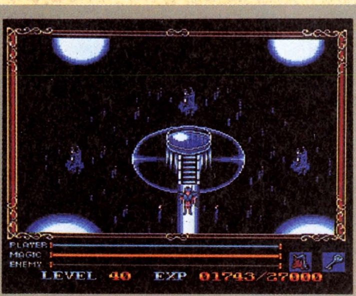


STEP 4

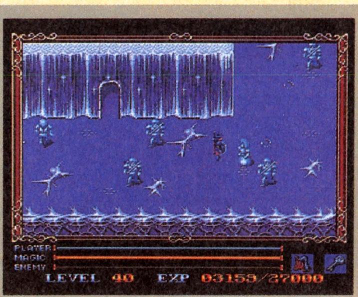
お次は結晶谷だ

町に戻ると、住民たちから感謝の嵐！　冒険者やっててよかった。特に酒場の主人は、回復アイテム「ゲミルポーション」をたっくさんくれる。ところで、どっかで見た男がいるなあ。ナンパ男のホーンが、テーブルに女の子たちをはべらせている。なんてヤツだ。

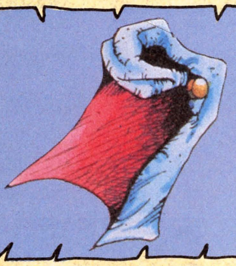
次の冒険は、結晶の谷へ。行方不明になった人々を救出に行こう。ここにはワープカーテンがあるので、防ぐためにどこかで「魔導書・下巻」を手に入れておこう。あと、まやかしの出入口を発見する「ゴーグル」と、転送エレベーターを制御する「鍵」もね。以上がそろったら、西天王フェールと対決だ！



▲転送エレベーター。ひょっとして現代社会よりも進んでいるのでは!?



▲結晶化された人々。町長さんの娘ミリアちゃんも、この中にいるんだ。

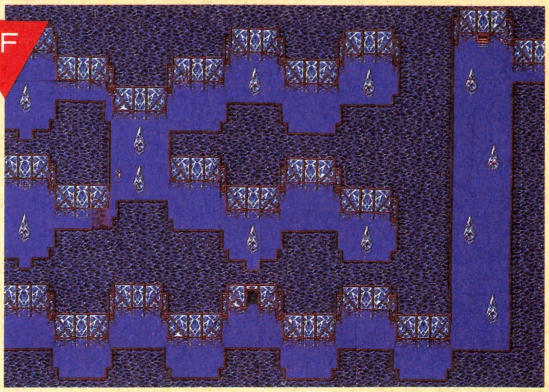


ないと困るぞライフマント入荷されたら買っておこう!!

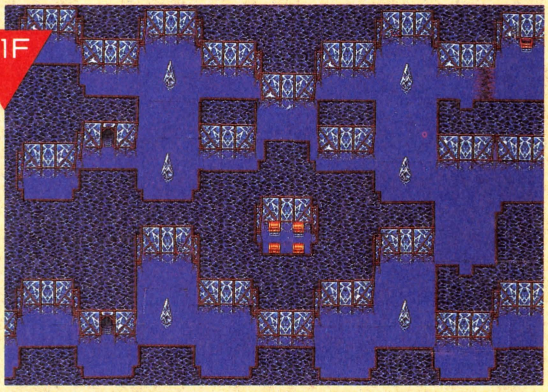
妖魔の潜む洞窟や要塞で、体力回復の時間も回復薬もない。コマリますよね〜。冒険者の力強い味方、それがライフマント。奉仕価格です！



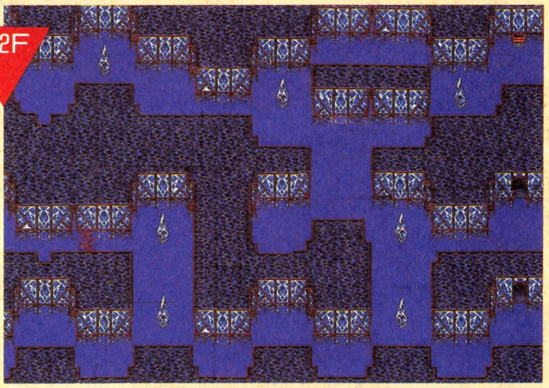
1F



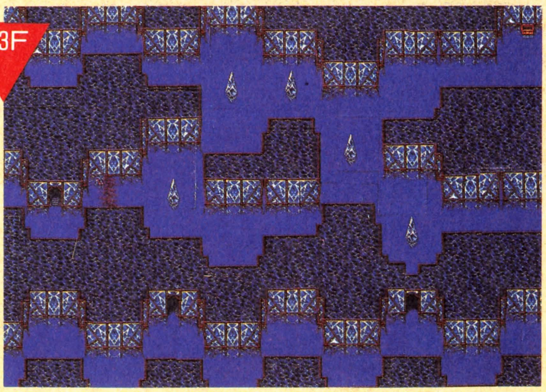
B1F



B2F

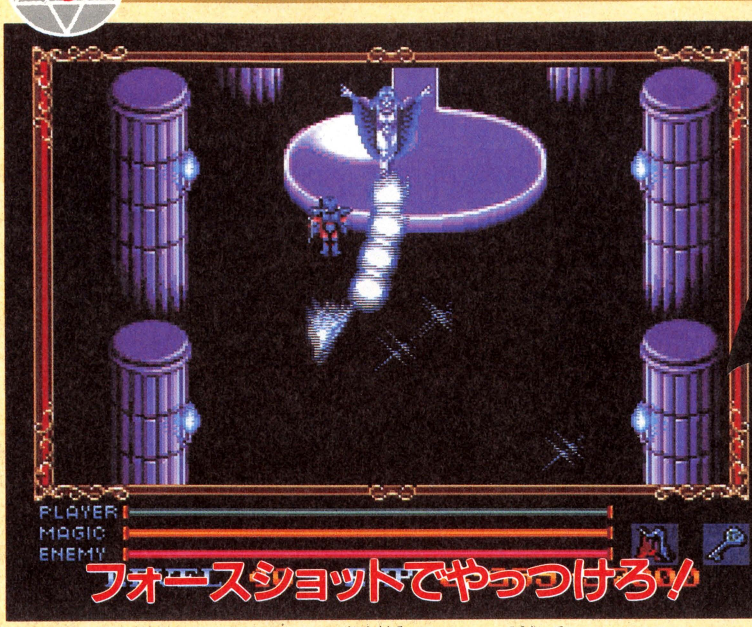


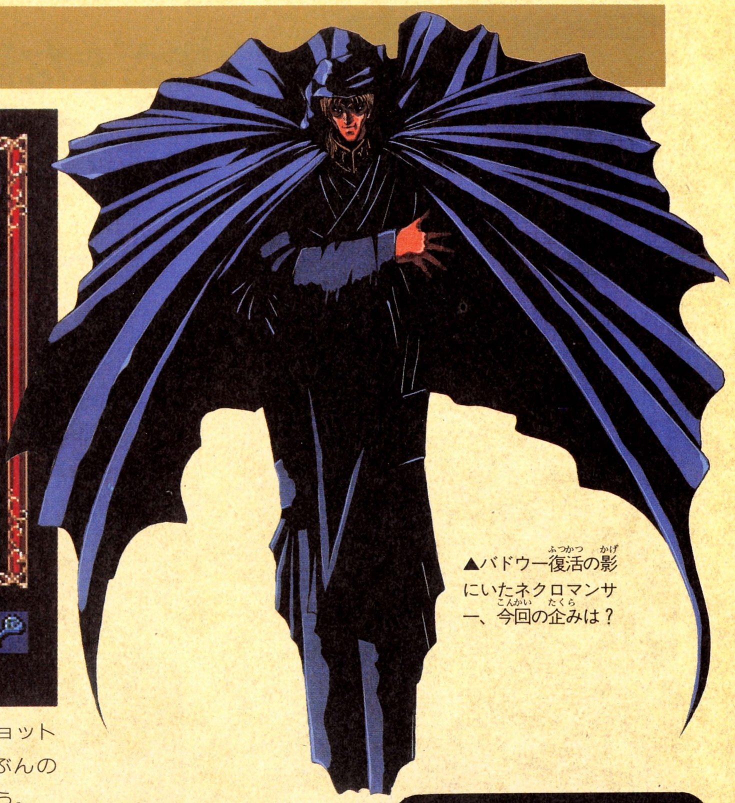
B3F



STEP 5

勝負だ！四天王!!



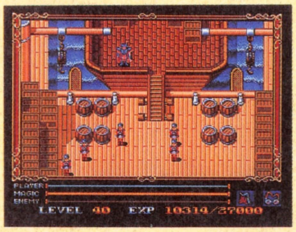

▲バドゥー復活の影にいたネクロマンサー、今回の企みは？

タカビーな女妖魔、フェールだ。性格悪い女でやんの。ホーン紹介したろか？

ところで、もう気づいたと思うけど、四天王相手にはフォースショットが有効だから、数発ぶんのMPは絶対残しておこう。

ラトクの旅はまだまだ続く……

さてさて、冒険はまだまだ続くけど、この先は君自身の腕で解いてね。世界を救えるか否かは、君にかかっているんだ。がんばってくれ！

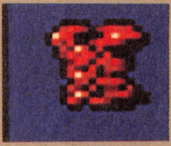


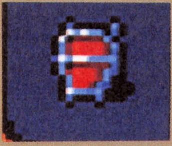


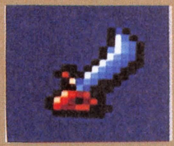


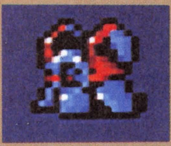
サークⅠとは、価格が違う。 武器&鎧チェック

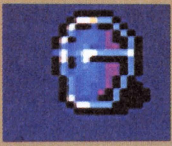

グラディウス
対応レベル25
500G


レザーアーマー
対応レベル25
700G

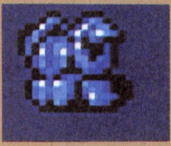

スモールシールド
対応レベル25
600G

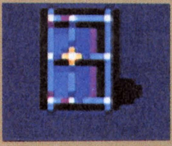

ファルシオン
対応レベル31
3500G


リングメイル
対応レベル28
4300G


ラージシールド
対応レベル32
12500G


セイバー
対応レベル37
11000G


ブリガンティー
対応レベル43
33000G


タワーシールド
対応レベル38
18300G

さまざまな敵が現れるゾ

モンスターの一部を紹介しちゃおう！

サークⅠ モンスター



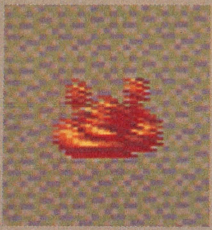
スケルトン

死んだ冒険者のなれのはて。生きる者全てに対して怨念を抱いており、破壊されるまで戦い続ける、悲しいガイコツ戦士。



ハーピー

上半身は人間の女性で、両腕と下半身は鳥のモンスター。全身があぶらぎっており、強く悪臭を発している。



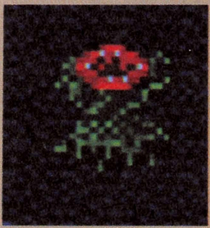
ファイアースライム

非常に高い体温を持つスライム。常にかげろうが立ちのぼるその姿は、溶岩のように赤黒い。



バシリスク

「見た者を石に化えてしまう」との伝説を持つモンスター。巨大なトカゲの様な姿をしている。



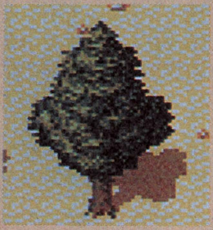
ローパー

植物のような姿を持ったモンスター。丸太のように太く、強力な触手は、屈強なクマですら簡単に絞め殺してしまう。



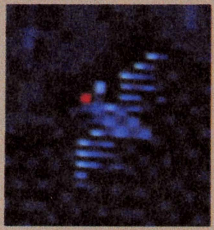
ナティス

悪魔と契約した冒険者のなれのはて。魂と引きかえに強力な力を手に入れたが、同時に「人間としての心」をも失ってしまった。



トレント

木のような姿を持つモンスター。森林の中にいると見分けが付きにくく、その特徴をいかした奇襲攻撃を得意とする。



吸血コウモリ

人間の生き血を好むコウモリ。その小さい身体と素速さをいかして、首筋などの急所を的確に攻撃する。

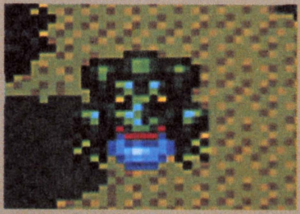


ファイアードラゴン

全身を炎のウロコにおおわれたドラゴン。その身体から発する灼熱の炎は、何物をも近づけない高熱を発している。

サークⅡモンスター

G・トード



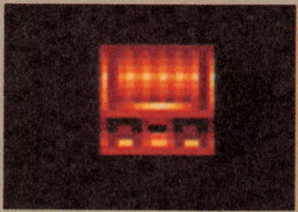
↑巨大で、醜いカエル。ブヨブヨしたヒフは、剣の攻撃をやわらげる。

ハーピー



↑サークⅠでも登場したモンスター。でもやっぱり弱い…

ミミック



↑宝箱の形をとり、冒険者をだまして奇襲をかける。

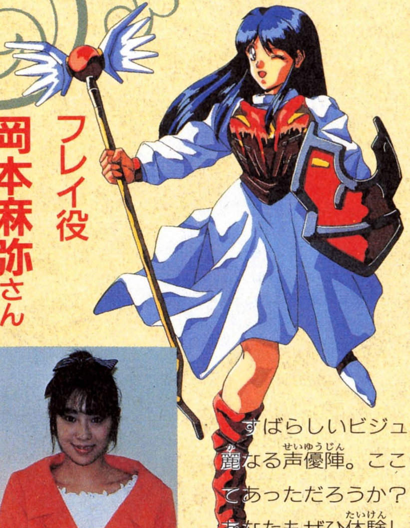
爆弾サンタ



↑笑顔で爆弾をプレゼントしてくれる、悪魔のような、にせサンタクロース。

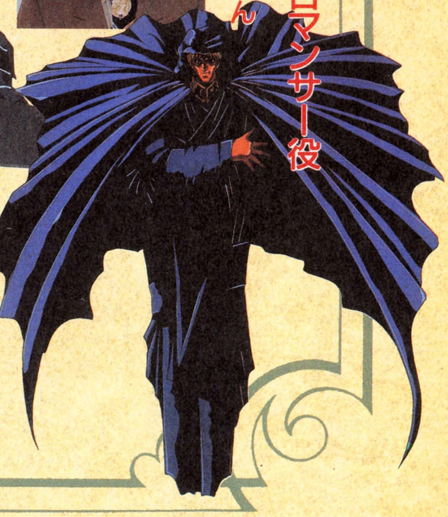
STEP 6

耳でも楽しめる サークⅠ・Ⅱ ずらりそろった豪華な声優陣!!









フレイ役
岡本麻弥さん

ラトク・カート役
草尾 毅さん

ピクシー役
伊藤美紀さん

すばらしいビジュアルとBGM、そして華麗なる声優陣。ここまで豪華なゲームがかつてあっただろうか?「サーク」への魂の飛翔、あなたもぜひ体験してみてください。

ロブ・ネクロマンサー役
速水奨さん



エリス役
渡辺菜生子さん



サリア・カート役
坪井幸子さん



ウェービス国王役
銀河万丈さん





ザム・ボスペル役
石田太郎さん



ゼム・バドゥー役
塩沢兼人さん

プレゼントのお知らせ 塩沢さん、石田さん、速水さんのサイン色紙だ!

NOW PRINTING

いかがでしたか? 編集部が総力をあげてお送りした「なかとじスペシャル付録 サークⅠ・Ⅱ 冒険者のために」。さて、ここでサークファンに嬉しいお知らせだ。なんとRIOTさんから、声優さんのサイン色紙を1名の方にプレゼントしちゃうぞ! ご希望の方は官製ハガキに住所、氏名、年齢と本誌に関する感想を記入のうえ編集部までお送りください。

あて先は、〒162
東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル
㈱PCエンジン編集部
「サークⅠ・Ⅱ」プレゼント係です。

なお、当選者は発送をもちまして発表とかえさせていただきます。

おたより、お待ちしてま~す。



Xak
[サーク]

勝PCエンジン 1月号 とじ込みスペシャル

お助け講座

ウィザードリィV

●ハートオブメイルストローム●



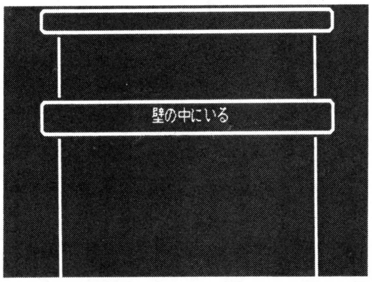
ナグザット／発売中／¥7,400 RPG

お待たせ!! ゲームの質問になんでもかんでもお答えする「お助け講座」。第1回目は、PCエンジン版初登場の名作「ウィザードリィ」シリーズ、「ウィザードリィV　ハートオブメイルストローム」を取り上げた。キミの悩みを解決するQ&Aだけでなく、地下2階から地下5階までのマップも完全掲載。各フロアの重要NPCとアイテムも徹底解説!! 初歩的な質問からこだわりヤローの難問まで、どんどん答えちゃうぞ!!

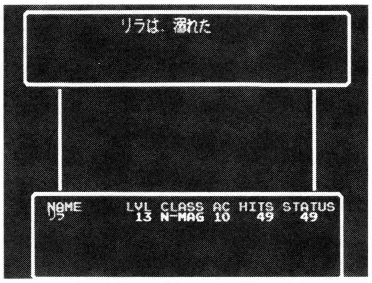
Q.キャラクターを戦闘以外で殺す方法を教えて

A. 何なんだよ、この質問は。でも、面白いからいいか。ええっとまず、普通にキャラクターが死ぬことが多いのは、やっぱり戦闘においてだよね。で、それ以外の方法ね。はじめのころは戦闘で死ぬよりも、トラップに引っかかって全滅することが多いハズだ。しかも、ダメージによる死亡じゃなくて、全員が麻痺または石化すれば、必ず成仏できます。ナンマンダブツ。そして、これと似たような方法で、全員が毒を受け、歩いているうちに全員に毒が回て全滅、というのもある。さらに、宝箱のトラップのうち極悪と言われる「TELEPORTER」を開けるというもあるぞ。普通なら、今いるフロアのどこかに飛ばされるだけ。でも、運がよければ（よくねえよ）石の中に飛ばされ、全員いきなり「ロスト」という事態に遭遇できる。もっと高レベルになれば、「MALOR」でわざと石の中に現われて、確実に全滅できる。こうなれば、好きなときに自由自在に死ねます。まあ、普通にやってても、1回や2回は起こることだけどね。あと、ラクに逝けるのは、泉に深く潜って窒息死させるのが簡単。ただ、泉の中には死者を復活させるものもあるので注意するように。「ロスト」した者まで蘇らせてしまうので、せっかくの苦労が水の泡だ。パソコン版では、「MALOR」を使って上空から落下して昇天という手もアリだが、PCエンジン版では残念ながら不可。「MALOR」を使っても呪文が失敗するだけだ。手間をかけて、じっくりとという方には老衰がおススメ。キャラクターの能力が、どれかひとつでも3以下になれば死んでしまうという恐ろしいものだ。年齢がかなり上がると、レベルアップ時の能力値変化が軒並み能力値減になる。さらに歳をとると、能力値が3以下になり、「ロスト」に至る。宿屋で死ぬことが出来る唯一の方法。ベット（馬小屋の藁かもしれないが）の上で死ぬのだから、死んだキャラクターも本望であろう。

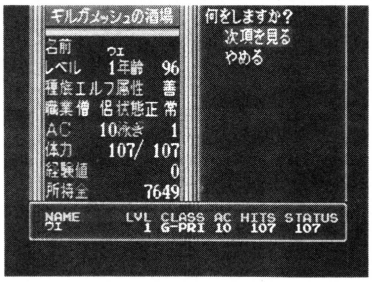
あと、町の中で安らかに死ぬもう一つの方法に、カント寺院という手がある。ここでワザワザお金を払って復活を頼んだあげく失敗して死ぬ、というパターンだ。何も文句を言うことも出来ず、つけていたアイテムもなぜか失われるのだ。ムナシイ。しかも、こういう時に限って、どうでもいい奴は特性値が高くても死んでしまうんだなこれが。そして、正当的に戦闘でというなら、モンスターのエナジードレインによってレベルが0になり、「ロスト」するのがヨイ。



←わりとポピュラーな死に方のひとつ、「石の中にいる」。全員が「ロスト」してしまうのだ。

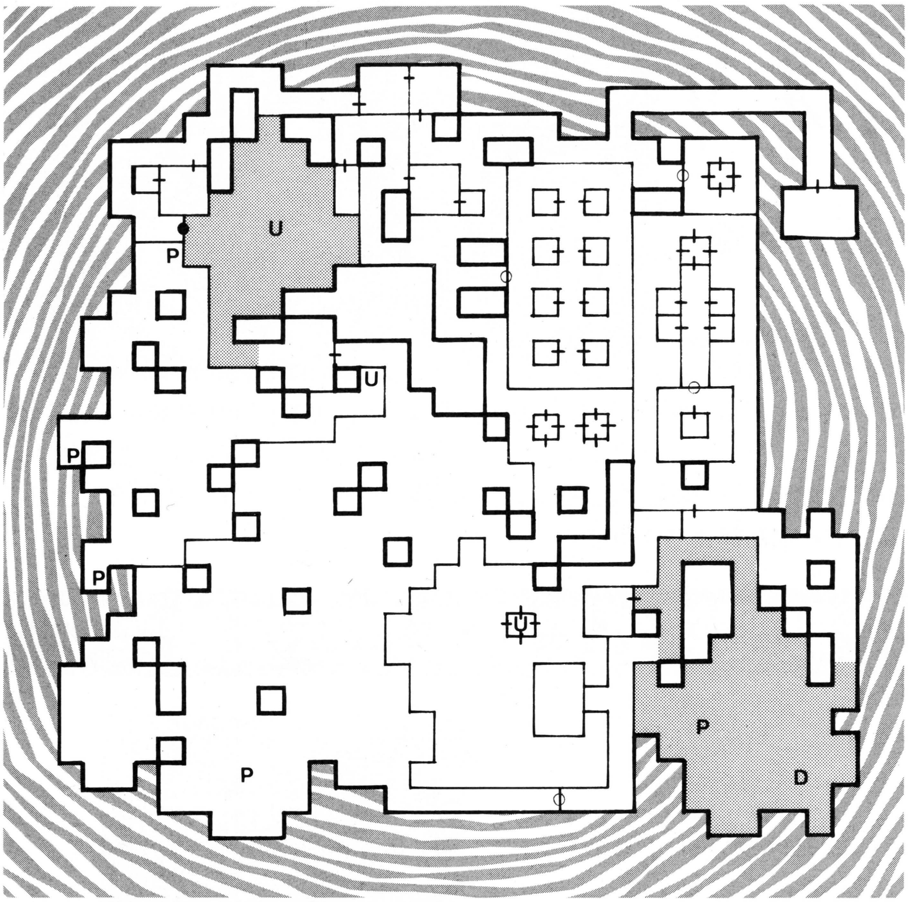


←水たまりを泳いで溺れたところ。泳ぎのスキル以上の深さを泳ぐとこんな目に会うのだ。



←こんな高年齢になってしまうと老衰死はもうすぐだ。みんなも年齢には気をつけよう。

B2Fは階段を降りるとダークゾーンがあるぞ!!



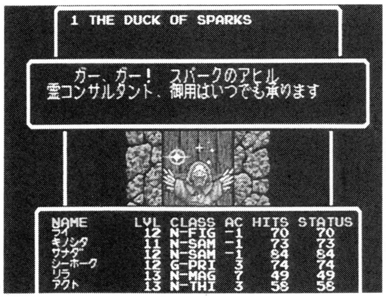
マップの記号	
普通のドア＝ ─┼─	上り階段＝ U
鍵がかかったドア ─⊖─	下り階段＝ D
隠されたドア＝ ─●─	ダークゾーン＝ ░
一方通行のドア＝ ─▲─	落とし窒穴＝ P
ターンテーブル＝ T	

普通に降りてくると、いきなりダークゾーンになるので要注意だ。「デュマピック」で方位を確認してからマップを参考に進んだほうがよいだろう。しかし、奥の部屋には「THE RUBY WARLOCK」がいるので、「BOTTLE OF RUM」を持っていなければ、隠し扉から先に進むべき。この階には、「DRAGON'S FRAGON」という地下酒場があり、ドワーフ達が酒を飲んでいる。お酒をおごれば、情報を教えてくれるので、ケチらずにおごってあげようね。また、泳げるところが2カ所ある。1つは潜るとHPが回復する温泉。潜れば潜るほどHPが回復する有り難いモノだ。ただし、寝てしまうことが多いので気をつけよう。もう1つは、汚い水たまり。で、これは潜ってもたいしたことはないし、バッチイからほっといてたほうがいいかもね。泳ぎを鍛えたいならHPの回復する温泉で練習してみよう。

B2で出会うNPCたち



⬅「THE RUBY WARLOCK」は酔っぱらいの魔法法いだ。



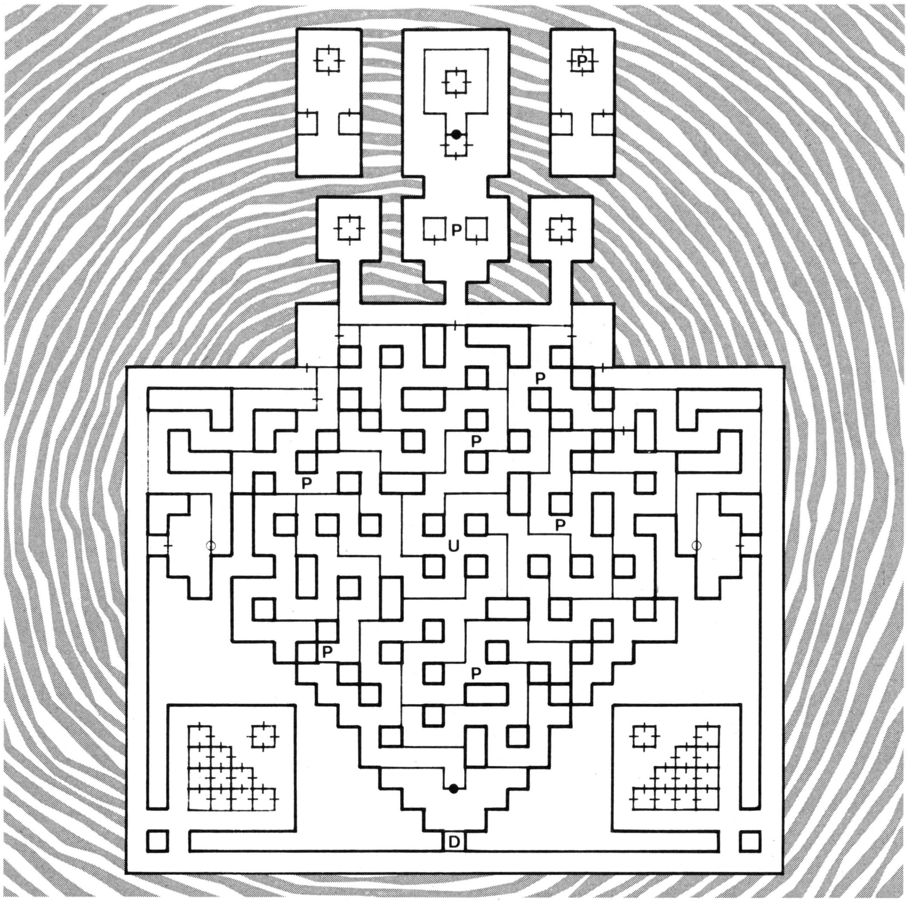
⬅「THE DUCK OF SPARKS」はアヒルの魔法使いだ。

この階で出会うNPCは「THE RUBY WARLOCK」と「THE DUCK OF SPARKS」の2人が重要。「THE RUBY WARLOCK」はお酒を渡さないと、とおせんぼする、困った魔法使いだ。でも1回渡せば大丈夫。2回目からは、「BOTTLE OF RUM」とポーションの交換をしてくれるぞ。「THE DUCK OF SPARKS」は魔法の使えるアヒル。こいつは重要な情報を持っているので、ちゃんと話をするように。どうやら「RUBBER DUCK」とかいうアイテムを探しているらしいので、探してきて渡してみよう。後に必要となる重要アイテムと交換してくれるぞ。それから「DRAGON'S FRAGON」にいるドワーフ達は全部で5人いる。でも、いつも全員揃っているとは限らないので、こまめに酒場に顔を出してみよう。

重要なアイテム

この階では、「BOTTLE OF RUM」「HACKSAW」「SPRIT-AWAY」「JEWELED SCEPTER」「MUNKE WAND」が手に入るぞ。「BOTTLE OF RUM」は1階から「BAG OF TOKENS」を使って降りてきたフロアに木箱があり、その中に入っている。「HACKSAW」は8つの小部屋がある部屋のどこかに隠されている。「SPRIT-AWAY」は魔法の使えるアヒルから聞いた方法で作り出すアイテム。この「SPRIT-AWAY」を使って追っ払らった霊の部屋に残された、箱の中身が「JEWELED SCEPTER」だ。これは地下3階の寺院の扉を開けるために必要となるアイテムだぞ。「MUNKE WAND」は魔法が使えるアヒルが「RUBBER DUCK」となら交換してくれる。

B3Fは複雑な迷路になっているのだ



ここは、階段を降りてくるといきなりうにゃうにゃの迷路になっているので、迷わないように。まずは「DUMAPIC」で方位確認だ。左のマップを見ながら進ば落とし穴に引っかからなくてすむぞ。ただし、どうしても落とし穴のある道を通る必要があるので、落とし穴の前で「LITOFEIT」をかける必要はあるけど、もし、エレベーターを使って降りてきたなら、部屋を出ると長い廊下が続いている場所に出る。角にある小部屋がたくさんある部分は経験値稼ぎをするのに絶好のおいしい場所。また、泳げる所はこの階には3つある。黄金の泉では「GOLD KEY」が手に入るが、泳ぐと金貨がなくなっちやうので要注意。泳ぐ前に金貨を誰かに預けて置くのがよいね。さらにこの泉は魔法の使用回数を回復する効果があるので、呪文を使うキャラクターは泳いでみるべし。血の色の泉は泳いでもナンもいいことはない。が、しかし、底にはPETRIFIED DEMONGが、モンスターに守られて沈んでるので泳がなきャダメ。このアイテムは地下4階で必要になるぞ。MOSERの神秘の堀は別にいいこともなく、泳ぐ必要はまったくなし。この階の奥にある神殿は、地下4階と5階に行った後で来ること。今はまだ、アイテムも情報も揃っていないので焦らず他の階へ行こう。

B3Fで出会うNPCたち



⬅「THE MAD STOMPER」は呪いをかけられた王子だ。



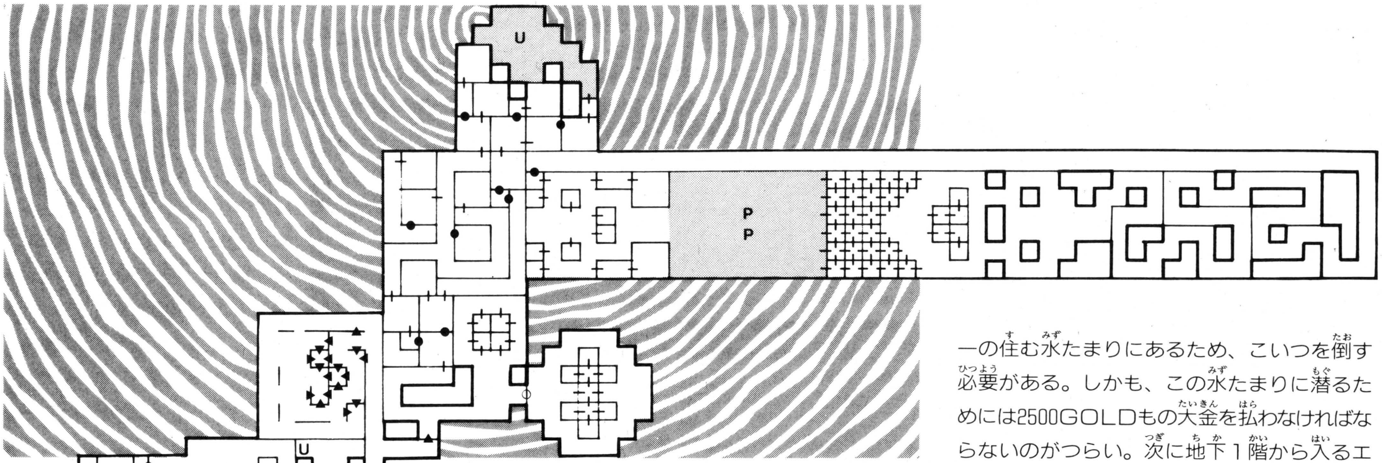
⬅「LORD HIENMITEY」は寺院の前にいる詐欺師。

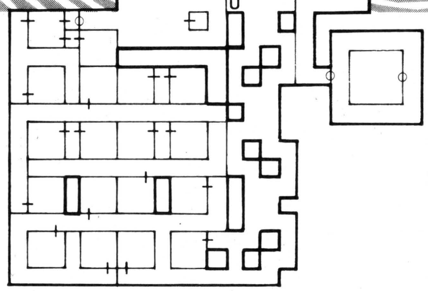
この階で出会うNPCは「THE MAD STOMPER」と「LORD HIENMITEY」ぐらい。「THE MAD STOMPER」は巨大な足を持ち、どしんどしん飛び跳ねながら移動してるので、近よってくると音でわかるぞ。この人は元々どこかの王子様なんだけど、6階のNPC「EVIL EYES」に呪をかけられて、今はこんな格好にされちゃったかわいそうな方だ。足の裏がかゆいがかけないんで、飛び跳ねてるんだと。マヌケだ。でも、いろんな情報を持っているので、話しかけてみよう。さらに「RUBBER DUCK」を持っているので、忘れずに売ってもらうように、あと「LORD HIENMITEY」は寺院の前にいるNPC。この人は、情報はいくつか持っているが、アイテムの交換はやめたほうがよい。

重要なアイテム

この階では、「RUBBER DUCK」「PETRIFIED DEMON」「GOLD KEY」「BLUE CANDLE」「POKETWATCH」の5つを入手すべし。「RUBBER DUCK」は「THE MAD STOMPER」を持っているアイテム。これを身につけてれば絶対に溺れることがないという便利なもの。ただし2階のアヒル「THE DUCK OF SPARKS」の物なので必ず返してあげよう。「PETRIFIED DEMON」は血の色の泉の底に眠っている。4階にある悪魔の扉を開けるために身につける必要があるが、いったんつけると外せなくなる。「GOLD KEY」は黄金の泉の底に落ちている。これは4階の「THE LOON」に会うために絶対に必要なアイテム。「BLUE CANDLE」は寺院にいるモンスターを倒せば手に入る。

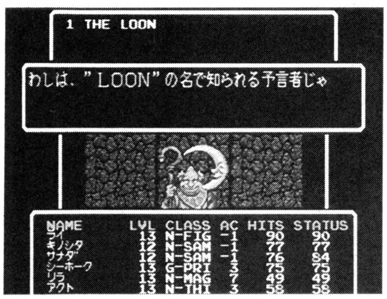
B4Fは3つの独立エリアにわかれているぞ



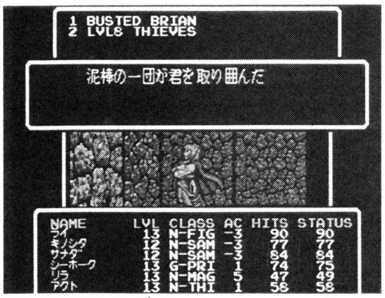


この階は、ピストルのような形をして、ウィザードリィーⅤの中でも最変わったマップになっているぞ。ここに来るためには、エレベーターから降りるか、地下1階にある輝く門から来るか、階段を降してくるかの3つの方法がある。それぞれ別々のエリアに降りるため、全部め見回るには最低3回の往復が必要。まずは、エレベーターから降りたエリアの説明をする。普通に行った場合はかなりの距離を動かなければならず、道も複雑、トラップもあるので大変だが、それを乗り越えないとアイテム入手場所にたどり着けない。でも、大丈夫。エレベーター横の隠された扉を発見できれば、そんな遠回りをしなくてすむようになるのだ。このエリアにあるアイテムは「BATTERY」と「SKELETON KEY」の2つ、「BATTERY」は簡単に手に入るが、「SKELETON KEY」はネッシーの住む水たまりにあるため、こいつを倒す必要がある。しかも、この水たまりに潜るためには2500GOLDもの大金を払わなければならないのがつらい。次に地下1階から入るエリアには、まず盗賊達の隠れ家がある。5人の盗賊がいて、それぞれ情報を持っているが、手癖が悪いのでアイテムを取られないように注意。この部屋より奥に進むと、悪魔の顔がある扉を見つけられるはずだ。この扉は普通の方法では開かず、「PETRIFIED DEMON」を誰かが身につけなければならない。最後に3階から階段を降りたエリアは、かなり面倒なエリア。いろんな進路妨害が存在するのだ。がんばって妨害を突破して、無事LOONの墓の前にやってきたら、3階の機械で作ったアイテム「POCKET WATCH」を使い「THE LOON」を呼びだそう。

B4Fで出会うNPCたち



←「THE LOON」は時を越える魔法使いのじいさんだ。



←盗賊達は全部で5人。その内の一人「BUSTED BRAIN」

この階で出会うNPCは盗賊の集団と「THE LOON」。盗賊のメンバーは「BUSTED BRAIN」「JOHN FINGERS」「LE DOMBO」「RICK THE PICK」「THE TAISTIK MAN」の5人。それぞれ別々の情報を持っている。「THE LOON」は重要なNPCだが、会うためにはとてつもない苦労をしいられる。3階の青く光る扉を越えて階段を降りた後、円盤で操作する迷路を抜け、「GOLD KEY」で金の像がある部屋に入りこれと戦い、その奥の見えない一方通行の部屋を通り抜けるとお待ちどうさま、やっと「THE LOON」の部屋の外にたどりつくのだ。トーラムの質問に答えたり、「SKELETON KEY」を使ったりして部屋の中に入ったら、墓の上で「POCKET WATCH」を使い「THE LOON」にご対面。

重要アイテム

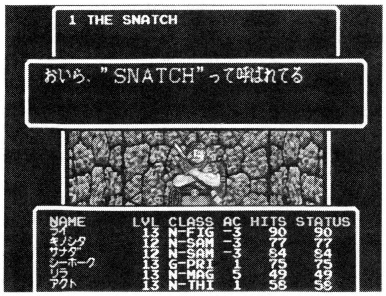
この階の重要なアイテムは、「BATTERY」「SKELETON KEY」「JACK OF SPADE」「BIRD INCAGE」の4つ。「BATTERY」は簡単に手に入るアイテムで、地下3階の機械を動かすために必要なものだ。この機械を動かせば5階にいる「THE SNATCH」から聞いた話をもとに「POCKET WATCH」は作れるぞ。「SKELETON KEY」は「THE LOON」に会うために必要なアイテムだが、手に入れるにはモンスターを倒さねばならない。「JACK OF SPADE」はゲームを終了するために必要なもの。「STAFF OF EARTH」がこのカードとペアとなっているのだ。「BIRD IN GAGE」は「THE LOON」が売っている。10000Gもふっかけられるけど地下7階で必要になるので買うべし。

B5Fには死者を復活させる泉がある! ラッキー

この階は2階からのエレベーターの終着点だ。この階のほとんどが「マンルヘッティの店」なので、探索するために「BIG MAX」から「TICKET」を買わねばならない。「BGI MAX」を殺してしまうと「TICKET」が手に入っても、扉が閉じてしまうため中に入れなくなるぞ。乱暴はやめよう。この「TICKET」を「BIG MAX」に渡すと「TICKET STUBS」を返して通してくれる。この後は「TICKET STUBS」でフリーパスになる。中はかなり広く、いろんな施設があるが、くれぐれも「PLAY HOUSE MYSTERY THEATER」には絶対に近寄らないように。落とし穴だらけ、魔法も使えない、脱出困難の迷路みたいなもんだ。全滅する危険が極めて高く、得るものは何もない。狂乱の舞踏場はターンテーブルがあるから、下手に動きまわるとどっちを向いてるんだかわからなくなるぞ。この舞踏場にある小部屋の1つに「THE SNACH」がいる。こいつには必ず会って情報を聞くこと。婦人用化粧室には5人の貴婦人がいる。別に、入ったからってセクハラで訴えられる事はないけど、お金を払わないと警備を呼ばれてしまうので注意。一方、紳士用化粧室の方は入ると問答無用で戦闘になる。この階の泉はとても重要。早めに見つけておくこと。泳げばHPは全快するし、毒や麻痺、石化も解け、死者も復活するという、とても有り難い泉なのだ。さらに、なんと普通は絶対不可能な、ロストしたキャラの復活という芸当もできるのだ。極楽極楽。位置はマップの西側、西に20、南に1。よく覚えておくように。最後の儀式の最中は、洞窟から出ると儀式が中断されるため、洞窟から出られない。だから、この泉がとても重宝するぞ。またこの階には隠し扉がいくつか存在する。隠し扉を発見すれば、いろんな所にすばやく行けるから、ぜひ見つけよう。



B5Fで出会うNPCたち



←「THE SNATCH」は狂乱の舞踏場に隠れている。



←この階をうろついている貴婦人。彼女らには護衛がついている。

この階で出会うNPCは5人の貴婦人と「BIG MAX」「THE SNATCH」だ。5人の貴婦人は「LA DIVA BRENDA」「LADY JANE」「LADY KERENA」「LENORE」「LUCIANNA SKYE」。このおねえちゃん達は、いきなり金をねだる、というとても貴婦人らしからぬ行動に出るが、無視すると戦闘になるので、払った方が無難。お金を払えば情報を教えてもらえる。「BIG MAX」は「マンフレッティの店」の門番。「TICKET」を買わないと中に入れてもらえないぞ。「THE SNATCH」は狂乱の舞踏場にある隠れ扉の小部屋にいる。この男はアイテムやお金を盗むことがあるので要注意だ。彼は「THE LOON」に会うための重要な情報を知っているので必ず聞き出すように。よい品物を持っているので売ってもらおう。

重要なアイテム

この階で手に入る重要なアイテムは、「TICKET」だ。これがないと、先に進めなくなります。「BIG MAX」が売ってくれるので、それを買おう。買った後、彼に渡せば代わりに「TICKET STUBS」を渡してくれ、以後はこれを見せれば出入りが自由になるのだ。その他、重要なアイテムではないが、貴婦人が売ってくれるアイテムで、「ANKU」がある。ちょっと高いけど便利なので買って損はないぞ。

Q.すぐに死んじゃう。助けて！

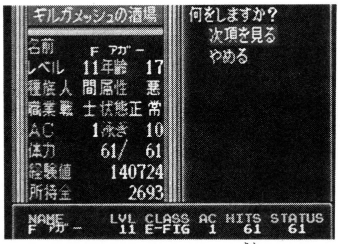
A. まず、どうしても死にやすい職業はあるな。盗賊。これは、一種の職業病とでもいうもので、宝箱のトラップに引っかかって死ぬワケだ。トラップ解除の失敗は味方を巻に込むことが多々あるため、パーティーを全滅させることもよくある。これを回避するには、盗賊のすばやさと運のよさを18にして、後はひたすらレベル上げ。こうすれば、失敗確率はかなり減少するはずだ。僧侶系呪文の「カルフォ」を毎回唱えるという手もあるが、実際問題、唱えられる回数に限界があるため、やっぱ盗賊の能力を鍛えるしかないね。次に考えられるのが、どだい無理よ的な戦闘でパーティーが全滅すること。これは、レベルが低いうちに深い階に降りてしまったり、運悪く落ちちゃったというパターン。地道がいちばん。受け狙いのバブリーな行動は慎もう。コツコツ経験値を稼いで、無理をしない。探索範囲も徐々に広げて行くという蟻の思想が大事だ。何もないからとサクサク進めば、強力なモンスターに会ったり、どっかに飛ばされたりして、全滅するのがオチ。地下1階ですら、「ARMOR EATER」が出てくるのだ。



⬆まずは弱いモンスターを地道に退治して、経験をつけていこう。

Q.泳ぎがうまくなりたいの！

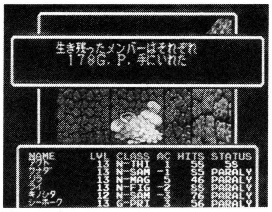
A. 泳ぎを鍛えようとして、失敗してキャラクターが溺れ死んだというマヌケな話しはよく聞くが、鍛えるたびに死んでいたのでは、お金と命がいくらあっても足りないよな。生き返らない可能性もあるし、死ねば帰りは戦力が欠けたままになるので、非常に危険。そこで登場するのがこれだ！「RUBBER DUCK」だ！このアイテムは身につけているとなぜか溺れないようになる。なぜか?いや、理屈はヌキだ。つければどんな深いところでも大丈夫なんだから、大丈夫。これをつけて深いところにじーっと潜っていれば、自動的に泳ぎがうまくなる。でもこれは、最終的に持ち主のアヒル「THE DUCK OF SPARKS」に返さなければいけない。惜しい。でも、返したあとにまた「THE MAD STOMPER」に会えば、売ってくれるのだ。それで鍛えればよい。全員を鍛える必用はないが、魔法の使用回数が回復する泉もあるので、呪文を使えるキャラは鍛錬しておくべき。アイテムがあるから鍛えなくてもいいじゃんと思うのは浅知想だ。アイテムを1つでも少なくするために鍛えておくのだ。



⬆このように、キャラクターを鍛えておけば、どんな深いところでも泳げます。

Q.わなにはどんな効果があるのですか？

A. そんなもん、自分でひっかかって身体で覚えるもんじゃない。といいたいところだが、確かにわなの名前だけでは、効果はなかなか判断できない。確かに、わざと引っかかるのも馬鹿馬鹿しいよな。効果がわかってれば、盗賊がいなくても、宝箱を開ける開けないの判断材料になる。実際、昔のウィザードリィは罠の名前で判断することが出来たのに、5ではわからないものが多くなっているな。とりあえず、右の方に表にしておいた、参考にしてくれい。しかし、なんといっても極悪なわなが数多く増えたもんだ。昔のわなで極悪と言えば「EXPLODING BOX」だったけど、これでも全員がダメージをくらうだけ、HPが高ければ死ぬことはなかったぜ。今のはいきなり灰になる「ELECTRIC BOLT」や特性が減少する「PSIONICS」、アイテムがなくなる「MAGNETICS」など極悪非道なわなが目白おし、始末に終えない。1回でも失敗すれば、冒険が間違いなく10歩は後退する。特にわなにひっかかってゲームコンプリートに必要なアイテムが失われた日にゃ、もう電源落として寝るか、ゲームを叩き割りたくなるぜ、せにょーる。でも、パソコン版の新しいWIZ(BCF)では、わなは、Vと比べると弱くなっている。そう考えると、やっぱり今回のウィザドリィの最大の敵は、この極悪な宝箱のわなかもしれんな。



⬅わなにかかりパーティーが全滅状態の所



⬆この宝箱に仕掛けられたわなが今回最大の敵と言ってもよいのではないか。

わな名	効　果
ASTRAL CUBE	単位。ランダムな効果で、毒、麻痺、石化、死亡になったり、HPにダメージを受けたり、特性値が低下したり、年齢が増えたりする。
DAEMON EYE	複数。石化させる。
DRAGON'S ASP	複数。麻痺させる。
ELECTRIC BOLT	複数。灰化させる。
FIGBY FIST	単体。ダメージを与える。場合によっては死亡させることがある。
JAX SLING	単体。HPへのダメージを与える。
LAPIS SPINE	単体。毒を受ける。
MAGIC DRAIN	複数。呪文使用回数を減少させる。
MAGNETICS	単体。装備していないアイテムを1つ失わせる。
POWDER KEG	複数。ダメージを与える。
PSIONICS	単体。特性値を減少させる。
RAINBOW RAY	複数。ランダムな効果で毒、麻痺、石化、死亡、HPへのダメージのいずれかを受ける。
SIRENS	新しいワンダリングモンスターを引き寄せ、戦闘状態にする。
VAPOR COIL	複数。毒を受ける。

Q.いつもNPCが戦いを挑んでくる

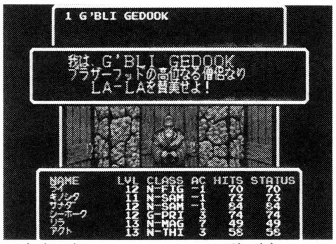
A. NPCにも感情があって、気にいらない奴には襲いかかってくるのさ。しかしたいていはプレイヤーに責任がある。まずその辺りを反省するように。もっとも、反省しても事態が好転するわけではない。とりあえず、こうなったら逃げることを考える。下手にNPCを殺すと後がやっかいなのだ。こいつらを殺すと、死体はカント寺院に運び込まれ、貴殿がやったことを世間にしらしめます。などという有り難くない事になるし早く生き返らせよと無言で責めたてられる。カント寺院もグルらしく蘇生費用は高く分捕られる。最も、この蘇生は絶対に失敗しないという前提のため高いらしいけど。どっちにしても、逃げても、殺して蘇らせても、次に合ったとき、なかなか相手にしてくれなくなるのだ。寂しい。そして、ちょっとしたことで襲いかかってくるようになる。そんなに俺がいやか。これを回避するには、もうお金を沢山あげてごきげんをとるしかない。あと「KATU」で一時的に魅了するのもよいかも。こうやって信用を回復しておけば、ずくには襲ってこないはずだ。最も、充分に情報をもらっていて、お前なんかいなくなっても因んねえや的NPCなら話しは別。殺して経験値の足しにでもなってもらいましょう。



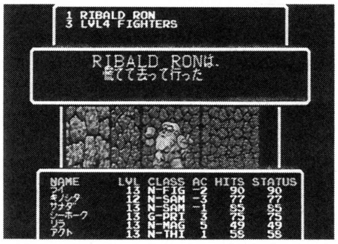
⬅盗みが発覚して、怒って襲ってきたドワーフ商人にて。

Q.殺してもよいNPCは?

A. そうねえ、情報さえ聞いてしまえば地下2階のドワーフや地下4階の盗賊達は殺しちゃってもよいわな。もういらないもん。地下5階の貴婦人たちはいいアイテムを売ってくれるし、女性に手を出すのは後がコワイいや、忍びないから、やめといた方がよいと思うね。どんなNPCでも殺したところでカント寺院にさえいけば復活させられるのだから、殺したい奴を好きに殺していいんじゃないすか。地下1階にいる「G'BLI GEDOOK」を殺して経験値稼ぎをしていた人もいたよ。問題はお金がかかる、殺したNPCが口を聞いてくれなくなることぐらいだな。それでもお金で解決できる問題だから、やっぱ世の中銭やね。



⬆地下1階にいるため、よく命を狙われるブラザーフット寺院の司祭様。



⬆地下2階にいるドワーフも絶好のカモ。ヨッパライなんかこうしてやる。

Q.間違ってアイテムをすてちゃった!

A. 捨ててしまったアイテムによるが、ゲーム終了に必要なアイテムなら、もう一回入手したときと同じことをすれば手に入るはず。めんどいけど。それほどでもないけどちょっと珍しい、宝箱にランダムが出てくるアイテムなんかは、あきらめるしかない。また出てくるのを期待して宝箱を開けるしかないな。捨てるのがマヌケです。

Q.EVIL EYESの持っているGOLD MEDALLIONの入手方法

A. 地下6階にあるNPC「EVIL EYES」に関しては、3階にいた「THE MAD STOMPER」から話しを聞きてあるな?こいつは悪人だ。EVILだし。この話しだけでも充分理解できるだろう。しかし、どうやらかなりの実力者であることも間違いない。やだな。で、このおっさんの持っている「GOLD MEDALLION」を使ないと、6階のガラスのシリンダーに閉じこめられている「THE MIGHTY YOG」を助け出すことは出来ないんだと。でも、強くて戦って奪いとるのが難しいなら、話しの最中にスリ取るという卑怯な手があるぞ。違うものをスッてしまうこともあるが、ここではプライドを捨て、ばれて戦闘になってもよい覚悟で何回もスリに挑戦するのがよかろう。卑怯?卑怯結構。運がよければ目的のアイテムだけでなくいろんな物がスリ取れ、戦わずに済むということだってありえるのだ。大得だ。逆にいきなり戦闘になって、こちらが全滅することもあるんだぞ。とりあえず、売ってくれそうもないからスリ取ると割り切るのだ。どうせ相手は悪人だ。遠慮はいらん。



⬆こいつが「EVIL EYES」だ。王子に呪いをかけた張本人だ。

Q.LOSTしちゃった、どうすればいいの?

A. はっきり言って、寺院で蘇生に失敗してロストした者は救うことは出来ないのだ。わっはっはっ。だから、寺院で復活を頼む場合は、アイテムを全て外してから行うことが基本。お金も誰かに集めておいて、蘇生を受けるキャラはお金も装備も持っていない状態でなければ、ロストしたときのダメージが大きくなるよーん。地下で、仲間の蘇生呪文が失敗してロストした場合は、まだ救われる可能性が残っている。しかし、いくつかの試練がある。まずは、その状態で地上に戻らないで、そして、人数の欠けたパーティーで地下5階を歩く度胸があるかい、ということ。条件的にはかなり厳しいものがあるけど、そのくらいぜんぜん大丈夫だというパーティーなら、地下5階にある大理石の泉に向かってもらおう。この泉にロストしたキャラクターを泳がせば、あら不思議、いつの間にか復活の日が訪れるのだ。ここでは、ロストさせる前でも復活できる。蘇生代がタダで、しかも蘇生が失敗することはない分、カント寺院よりリーズナブルである。

Q.セリフが棒読みなんですが……

A. 味でしょう。ゲームがしゃべる。すごいことじゃないですか。声優さんはどうも2人ぐらいかな、NPCの数が少し多かったようですね。想像力を使いましょう。



⬅このキャラクターが棒読みで喋べるぞ。

Q.アイテムのデータを教えて下さい

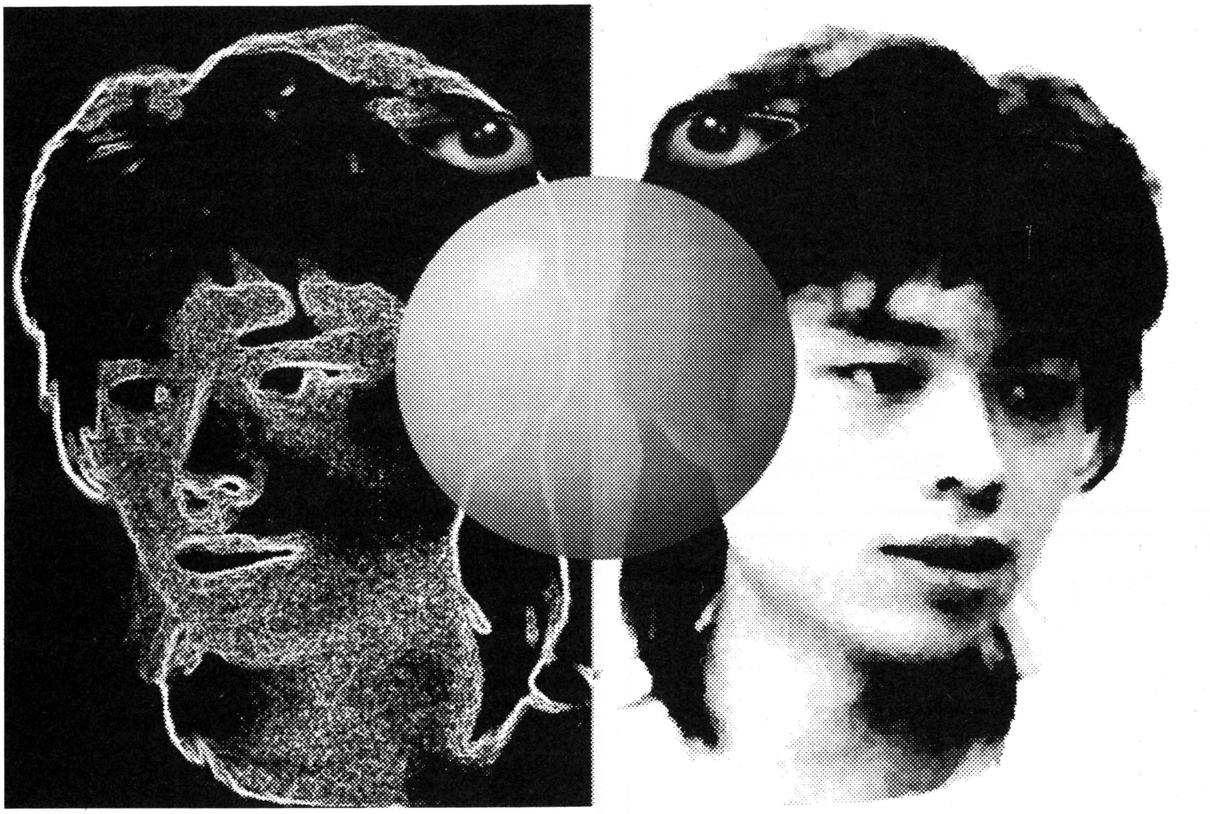
A. アイテムといってもいろいろあるが、全部を紹介するにはページが足りないため、適当にこちらでピックアップした物を紹介しよう。ボルタックで売っている物は必要ないだろうと思い省いた。しかし、英語で書かれているとどんな意味のアイテムかが、分かりづらいものになってますな。こういう場合は＋１とか、＋２と書かれている方が確かに分かりやすい。同じ武器なら＋１より＋２の方が強いってひとめでわかるから。赤い剣と青い剣じゃあ、どっちが強いのか、使ってみないとわかんないもんなあ。

使用できる職業は以下のようになっています。

F＝戦士	B＝ビショップ
M＝魔術士	S＝侍
P＝僧侶	L＝ロード
T＝盗賊	N＝忍者

アイテム名	効　果	使用できる職業
AXE OF DEATH	ダメージ：12－24　AC：＋２　HP変化：－１　スペシャルパワー：死亡　カースアイテム	F S L N
BLACK BLADE	ダメージ：10－20　HP変化：－１　スペシャルパワー：麻痺　カースアイテム	F S L N
FAUST HALBERD	ダメージ：８－20	F S L N
LIGHTNING ROD	ダメージ８－20　呪文：TZALIK	M B
MAGE YEN BOW	ダメージ：６－12　スペシャルパワー：生命力＋１	M
MASTER KATANA	ダメージ：７－19	S
MUNKE WAND	ダメージ：２－３	M B
MURAMASA KATANA	ダメージ：15－35　スペシャルパワー：生命力＋１	S N
ODINSWORD	ダメージ：15－35　AC：－２　スペシャルパワー：生命力＋３	L
ROBINSWORD	ダメージ：８－15　スペシャルパワー：力＋１	F T S L N
RUNED FLAIL	ダメージ：５－９　AC：＋２　スペシャルパワー：MP０　カースアイテム	F P B S L N
SILVER HAMMER	ダメージ：10－20　スペシャルパワー：運の強さ＋１	F S L N
SOULSTEALER	ダメージ：８－24　AC：＋４　スペシャルパワー：死亡　カースアイテム	F S L N
SWORD OF FIRE	ダメージ：８－22　呪文：MAHALITO	F S L N
SYLVAN BOW	ダメージ：14－26　スペシャルパワー：素早さ＋１	F T S L N
CLOAK OF CAPRICON	AC：－２	F M P T B S L N
GOLD PLATE	AC：－４	F M P T B S L N
EMERALD ROBES＋５	AC：－10　HP変化＋１	F S L N
SCARLET ROBES	AC：－４	F M P T B S L N
SILVER MAIL	AC：－４　HP変化：－２　カースアイテム	F P B S L N
SHIELD PRO MAGI	AC：＋３　スペシャルパワー：生命力＋１　カースアイテム	F L
CRESTED SHIELD	AC：－３	F S L N
CONE OF FIRE	AC：＋４　カースアイテム	F M P T B S L N
JEWELED ARMET	AC：－４	F L
WIZARD'S CAP	AC：－１	M
GLOVES OF MYRDALL	AC：－４	F S L N
SILVER GLOVE	AC：－３	F S L N
AMULET OF FLAMES	呪文：LAHALITO	F M P T B S L N
AMULET OF RAINBOW	呪文：VASKYRE	F M P T B S L N
AMULET OF SCREENS	呪文：CORTU	F M P T B S L N
ANKH OF INTELECT	AC：－１　スペシャルパワー：知恵＋１	F M P T B S L N
ANKH OF LIFE	AC：－１　スペシャルパワー：蘇生	F M P T B S L N
ANKH OF POWER	AC：－１　スペシャルパワー：力＋１	F M P T B S L N
ANKH OF SANCTITY	AC：－１　スペシャルパワー：信仰心＋１	F M P T B S L N
ANKH OF WONDER	AC：－１　HP変化：＋１　スペシャルパワー：蘇生＋全快　呪文：IHALON	F M P T B S L N
ANKH OF YOUTH	AC：－１	F M P T B S L N
RING OF FROZZ	AC：－２　スペシャルパワー：年齢－１	M
RING OF JADE	AC：＋２　スペシャルパワー：年齢＋１　カースアイテム	F M P T B S L N
RING OF MADI	呪文：MADI	F M P T B S L N
RING OF SKULLS	AC：－１　スペシャルパワー：信仰心－１　年齢－１	F M P T B S L N
RING OF SOLITUDE	スペシャルパワー：運の強さ－１	F M P T B S L N

渡辺わファンクラブ



今は夜中の2時、さっき突然、編集のシノ君から誘われてカブキ町まで出てきたんだけど〜。カニスキの湯気の向こうからシノ君、ふと「そういえばワタナベさん、一緒にマルカツPCの新年企画作りません？」ときた。「いいスよ」と気軽に返事した渡辺。「んで、締め切りは？」。「朝の7時。5時間後っスね」…どわっひゃ〜、もうこうなったら、口からでまかせ大放談の「しゃべったまんま原稿」。危ない発言もあるかもしれんが、これも全部×××××××の影響だす。業界の皆さんひとつカンベンの程を。

STAFF

LEADER
K.WATANABE

WRITER
TANICHA

ILLUSTRATOR
M.IWAI

EDITER
Y.SINO



渡辺浩弐（わたなべ・こうじ）：GTV編集長。各ゲーム雑誌、情報誌にハイテク関連のコラム執筆、人気TV番組『バーチャル情報局』レギュラー出演などで活躍中。著書『モニター上の冒険』（JICC）。「'93年は小説に専念します」とのことである。

第1回

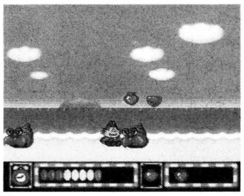
冬は寒いからカニ鍋を喰いながら渡辺が93年を占う

編集担当のシノにまんまと陥れられた渡辺浩弐。カニスキをつつきながら、93年を憂う、じゃなくて占う。やっぱりカニは旨いが、身が少ないぞ、か○道○！ 酔った勢いで、こうなりゃ、なんだってしゃべるぞ!! ……とばかりに大放談。悪いのはワタナベじゃない。業界のみなさん、恨むなら編集シノかカニを恨んでね

Q どんなアクションゲームが出るの?

ポリゴンキャラ版『ストII』で決まり!

アクションゲームの、ひとつの帰結っていうのが、『プリンス・オブ・ペルシャ』と『アウターワールド』だと思うんですよ。飛んだり跳ねたり、いろんなアスレチック面を行ったりっていうのは、『マリオ』と『ソニック』で、一通り究まってしまった。その後の課題は、「マイキャラをどう動かすか？」。その突き抜けたカタチが、『ペルシャ』だと思う。『アウターワールド』は、マイキャラをリアルに動かす方法論として、絵の枚数を増やす、パラパラマンガの形式で動きを微分していく方法とは、まったく違ったアイデアを採用している。ポリゴンでキャラを設定して、CGで動かしているんですよね。フルCGならともかく、キャラだけを動かすのは、そんなに難しいコトじゃない。ポリゴンでキャラが動く、『ストII』が出たらおもしろいな。

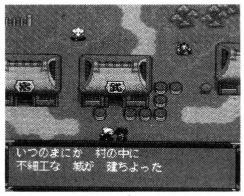


◀ポリゴン採用で『にこにこぷん』ゲーム化希望

Q どんなRPGが出るの?

カルトの時代。くだらない企画物求む!

現在はCDロムでRPGをやる意味があるのか、そんな実験が繰り返されているような気がします。『ドラクエ』はチビキャラとチープなマップとチープな音楽、それだけで充分だった。RPGの場合、リアリティが増すにつれて醒めてくモノがある。『天外』なんかは、マップ画面で行われるイベントが、スゴクよくできていたと思うんですよ。大容量をうまく使っている。RPGって、限られた容量の中で作るのって難しいんです。誰にでも作れるソフトじゃなかったのが、CDロムの登場で作りやすくなった。くだらない企画とか、ゲームとしては全然ダメな企画の中から、スゴイモノが現れる可能性が出てきた。93年は猥雑な企画物のRPGが登場するでしょう。B級RPGって言うか、キワモノゲーム、カルトRPGが出てくると思います。

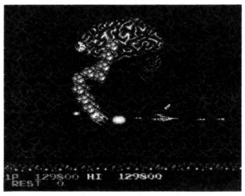


◀『カブキ伝』の後は、『絹伝』をお願いしますね

Q どんなシューティングゲームが出るの?

現実を強烈にディフォルメした世界観!

3D視点を使ったシューティングゲームはすたれるでしょう。我々が飛行機を操縦する時も、3次元そのままの視界より、コックピットからゲームみたいな画が見えて、真上からしか見えないとか、そっちの方が操作しやすかったりするわけですよ。3D画面って最初はスゴイように思うんだけど、実は面倒くさくなるだけなんですね。縦スクロールや横スクロールのゲームでも、別の所にもっと凝っていけばイイ、例えば音だとか、操作のこまやかさだとか。そういう点に去年から今年にかけて、みんな気づきだしている。敵キャラをリアルにしていくだけじゃなく、CDロムの音や映像を使って世界観を強化していく。『超兄貴』なんか、その代表格。現実を志向するんじゃなくて、現実をすごくディフォルメして、雰囲気を押し出すために、技術を使っている。メサイアには、今後も期待できますよ。

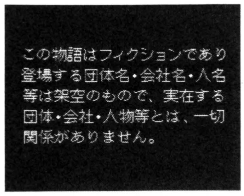


◀『沙羅曼蛇II モアイの野望』の開発を望みます

Q どんなアドベンチャーゲームが出るの?

15本作家による『弟切草』年間100本!

一昨年からのデジタルコミックブームや、今年の『スナッチャー』の登場もあって、ちょうど今、各メーカーでこぞって作ってる最中のハズです。アドベンチャーって、ストーリーをバンバン乗っけられるとか、作家をどんどん起用できるとか、あるいは有名人やアイドルをブッキングできる、唯一のジャンルなわけじゃないですか。雑誌的なモノをやるとしたらいちばん向いてますよね。システムだけ作っておけばスゴク短い間にできるでしょ。個人的には『みつばち学園』の延長線上にあるモノをもっと出していって欲しい。スーパーファミコンで『弟切草』は成り立たなかったと思うけど、CDロムは猥雑なメディアに成り得るモノだから、もっと可能性がある。15本みたいな小説をバンバン買って、画面に入れていくだけでもイイ。年間100本くらい出すとか、そういうコトがやれるひとつの場所でしょうね。



◀CoCo主演のアドベンチャーなら、買うぞ

Q どんなスポーツゲームが出るの？

現実を超越したスポーツゲームが登場！

スポーツゲームって、ツールじゃないですか、対戦の。シンプルなゲームが、スゴク価値のあるコミュニケーションの道具だったりする。『ファミスタ』とか、ヒューマンの『サッカー』『プロレス』とか。そういった基本的なモノを毎年出していくってコトは、絶対にあると思うんですよね。それとは別に、人間の限界に左右されないスポーツゲームもありますよね。例えば、100mを3秒で走ったり、走り高飛びで10m飛んじゃうとか。人間を超越した世界、プロレスラーが怪獣みたいになっちゃったり、もっともっとディフォルメされていくんじゃないかな。



◀『リングにかけろ』のボクシングゲームを熱望

Q その他にどんなゲームが出るの？

永久に遊び続ける終わりのないゲーム！

目的とかない、ただただ快感を追求するだけのゲーム。『テトリス』なんかもそうなんだけど、永遠に終わりがないゲーム。あれも〝落ちモノ〟って定義で終わってるようなんだけど、そこにもっと先があるような気がするんです。例えば、今、Macでね、メディアマジックって会社が出している『レイスコープ』ってソフト。絵がウニャウニャ動いているわけですよ。それをクリックすると、絵の色が変わったり、突然、4分割されたり、CGをバンバン作っていくんです。ビデオドラッグのインタラクティブ版みたいな感じ。そんなのが出てくるとイイですね。



◀ハチスケのゲームは？〝ハニービー〟ではない

Q どんなギャルゲーが出ますか？

「キャンパスピーチ事件」の全貌公開！

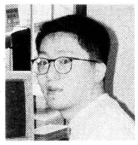
ゲストの杉森クンには悪いんだけど、ギャルゲーマニアの心持ちって、いまひとつ、わからないんですよね。それより杉森クンって言ったら、「キャンパスピーチ事件」でしょう。杉森クンとキャバクラに行った時にですね、彼の必殺技っていうのがあって、女のコが胸に名札付けてるんだけど、その札にそのコをアニメ絵にして、描いてあげるんですよ。それが汚いキャバクラで、女のコもブスばっかりなんだけど、杉森クンの手にかかると、すごいカワイクなっちゃう。カワイイ絵を胸に付けてると、不思議なコトに、その女のコまでカワイク見えてくるんだよね。それだけで杉森クンってスゴイもてちゃうんですよ。

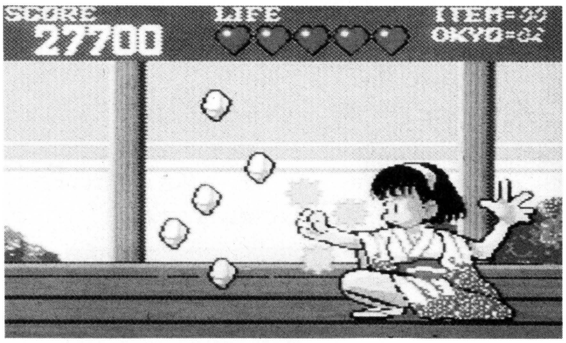
本日のゲスト

日本ギャルゲー同盟会長、杉森建は語る

〝ギャルゲー〟って言うのは下心がなくちゃダメ。主人公が女のコであるコトに、必然性があっちゃイケナイわけ。なんの脈絡もなく、薄着の女のコが戦ったりするトコに、真髄ってモノがあるんだよね。

PCでお気に入りの1本は、やっぱ『ユナ』だね。友だちが原画描いてるんでよろしく。

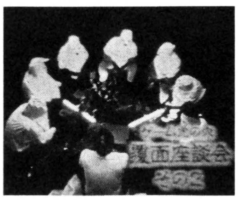

▶杉森建（すぎもり・けん）：マンガ家。某ヒッポンスーパーで『クインティ』連載中



◀本邦初公開！コレぞ、㈱ゲームフリークで、現在極秘開発中の究極のギャルゲー、『振り袖ファイターお京』だ!!（大ウソ）

はみだし予想!! ①　GTV各100万本完売!!

扉ページのプロフィール、GTV編集長って肩書きを見て、「えっ、GTVってなに？」って思ったキミ！おいおい、忘れちゃ困るよ。確かにちょー久しぶりだけど、GTVは死んじゃいない。ソフィの屍（しかばね）を乗り越えて、さあ驚け！先生も走る12月、3本同時のリリースだ!!



◀各、税込3800円。パイオニアより発売だ

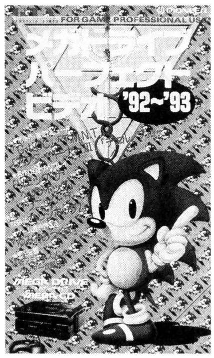
渡辺曰く「TVや雑誌ではとてもできない、マニアックにして過激な内容」。とにかく見ろ！



▲PCエンジンパーフェクトビデオ：全36タイトルをレビュー。目玉は『ゲームメーカー覆面座談会』だ



▲スーパーファミコンパーフェクトビデオ：あっと驚く業界裏企画、ゲームクイズ『ナルトQ』に要注目！

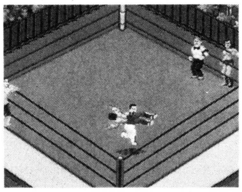


▲メガドライブパーフェクトビデオ：『最新アミューズメント・センター攻略法』を見てから、彼女とGO!!

Q EAビクター、ヒューネックスの第1弾タイトルは?

キャラ物、それも「犬猿対決」でどうだ!

ファミコンが出て10年近く経って、第2世代のハードも出そろいましたよね。そろそろ次世代が必要になってきてるわけです。でも、NECだけじゃ、ニューハードは作れないわけですよ。ビクターも家電メーカーとしてのノウハウはあるんだけど、ゲームのノウハウがなければ、ゲームマシンは作れない。NECとヒューマンが組んだり、ビクターとエレクトリック・アーツが組むのには、そんな意味があるわけです。つまりはニューハードへの伏線でしょう。具体的なソフトとしては、EAビクターはニッパーくん、ヒューネックスは「バザールでござーる」を主人公にしたゲームを出したら、おもしろいんじゃないかな。

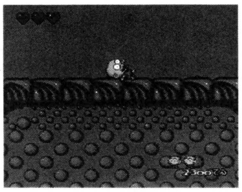


◀ニッパーとは誰か?レコード屋さんに訊け!

Q 『桃太郎』と『PC原人』はどこまで続くの?

スタッフが死んでも永遠に続くでしょう

永遠に続くんじゃないですか。ひとつのゲームにみんなが群がるっていうか、『ドラクエ』や『スーパーマリオ』のようなソフト、PCエンジンだったら、「『桃太郎』?、知ってるよ」「『PC原人』?、知ってるよ」っていうのは、もう出てきっこなくって。これからゲームはどんどん細分化してくわけですから、新たにこういうキャラを創るコトは多分できないでしょう。本篇は3年に1度、4年に1度って感じで大作を出してもらって、今度の『桃太郎伝説外伝』みたいに、ちっちゃいのを時々出すコトで、ユーザーを飽きさせないようにして欲しいですね。



◀次は無抵抗主義ゲームの『PCガンジー』だな

Q パッドのボタンは増えるの?

パッドを制するモノは、世界をも制す!

増えて悪いコトはないけど6つぐらいが限界でしょう。スーファミが8個、あのくらいの操作系でワープロが打てるんですよ。将来はすべての操作系がパッドになる可能性もありますね。



◀想像図。ちなみに裏面にも、ボタンが付く予定

Q 『天外魔境III』の予算は?

あー、カニが旨いってコトで、カニ歩き

『I』が推定1億、『II』が推定3億、それ以上は増えないでしょう。カニ喰ってるから言うわけじゃないですけど、横這いになるでしょうね。増えもせず減りもせず、そんなトコです。



◀坂本、久石の次はジェリー・ゴールドスミス?

Q 新しく参入するメーカーはあるの?

来るモノは拒まず、任天堂さんもどうぞ

カプコンは『ストII』がなければ、参入してたんでしょうけどね。別に焦る必要もなくなったから。後、大きいトコでは、バンダイ辺り、参入してきそうですね。セガはともかく、NECと任天堂はライバル関係ではないんですよ。結構、ゆったりした会社で圧力をかけるコトもないから、任天堂を気にして参入しないってコトは、PCエンジンに関してはないハズです。



◀最近、参入したコナミ。任天堂の参入はまだか?

はみだし予想!! ② TV『バーチャル情報局』の視聴率75%!!

みんな『聖(セント)PCハイスクール』のコトは忘れろ!『アトムの気持ち』でもないぞ!!いそいそと、パラボラアンテナを買ってる場合じゃあないっ!発売日に本誌を買ったキミ、今なら間に合う。明日は火曜日だっ!

ゲーム情報番組と言ったら、渡辺浩弐が監修を務める、『そのまんま東(タイトル変更の可能性もあり)のバーチャル情報局』に決まってる。テレビ東京系、毎週火曜日18時から放送の人気番組(そろそろなっている頃)だ。Vジャンプブラザーズに負けるな、ワタナベ!ファンクラブ会員なら必ず見よう。目標、視聴率75%、ライバルは紅白!



▲当ファンクラブでは、番組取材も計画中。㊙PCエンジンはVジャ○プには負けんぞ!

マウスは猫イラズに弱いか？

女のコ向けに『ミッ◯ーマウス』発売！

猫にゃん棒ってあるでしょ、あれって半分以上がOLや女子高生がオナニー用に買ったモノだったんです。マウスもバイブレーター内蔵ならヒットしますよ、ダメ？んー日本人のゲーマーっておもしろいコントローラー嫌うんですよ。緻密なすばやい入力を望むわけです。マニア向け商品に終わるでしょうね。

バーチャルクッションは腰痛に効くか？

低周波（ていしゅうは）で股間（こかん）を刺激、コレはヒットだ！

あれ効くんですよ。多分、NECがそこから権利を買ったと思うんですけど、〝グリーンエナジー〟って会社が出してる、性感帯を刺激するためのクッションがあるんです。低周波って性欲を刺激するんですよね。ラブホテルのボディソニックの原理で、股間に当てて使うとちょうどイイ。OLにうけますよ。

ヘア解禁はいつか？

よろこべ諸君、その日は近い（かも）！

すぐなんじゃないですか（笑）もう一息ですよね、『ドラゴンナイトII』や、インディーズのソフトも売れちゃってますから。NECもうるさくはないみたいですね。賢いメーカーだったら、そういうソフトが出ることは、ハードの売り上げを伸ばしたり、市場を活性化させるコトだとわかってるハズですから。認めるわけにはイケナイでしょうけど。任天堂には、元々そういったモノを目の敵にするベースがあったわけですけど、パソコンメーカーであるNECには、それがないからずいぶん違いますよ。



◀個人的にはIGSに期待。あきらめろ、杉本彩（すぎもとあや）

井上麻美に未来はあるか？

10年後にPCエンジン番組やりません？

のりピーも最初は〝ミスVHD〟でしょ。万一、ハードがなくなっても（笑）、生き残って欲しいですね。昔、ミス小田急って、すごくカワイイ、天使みたいなコに会ったんですよ。3000人のオーディションから選ばれたコで、あーカワイイコもいるもんだな、と思ったんです。その後、忘れてたんですけど、10年経って『PCランド』って番組で会ったら、市川かおりってババアになってました（笑）。そんな感じになるんじゃないかな。



◀牧野（まきの）、小沢（おざわ）、清水（しみず）とG（ゲー）Gガールズってのは？

NEC、夏のボーナスは現金支給か？

NECはよい。他のメーカーなら悲惨！

でもNECだから、現物支給でもイイわけですよ。例えば、これがゲームフリークだったら、『ヨッシーのたまご』とか『ミッキーマウス攻略本』。ウチだったらGTV３本セットとか、貰っても困るでしょ。セガとか任天堂だって困りますよね。日清（ニッシン）製粉（セイフン）ならラーメン１年分とか。NECの社員は、幸せですよ。

「『スーパーシュヴァルツシルトII』ください」と言って、舌をかんで死ぬユーザーは何人？

むずかしい名前どんどん付けましょう！

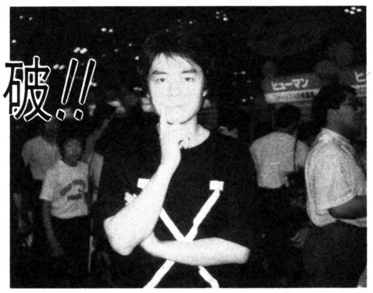
名前が面倒くさくて、憶えるのに苦労したせいで、思わず好きになっちゃうのってありますよね。『アーノルド・シュワルッェネッガー』って憶えるの苦労してさ、なんとなく嫌えないよね。『コースチャくん』なんか、『コンスタンチン・イーゴロビッチ・スコロプイシュヌイ』って言うの。憎めないでしょ。

はみだし予想!! ③ 渡辺ファンクラブ会員1000万人突破!!

今月から、突然発足した『渡辺ファンクラブ』。みんな寝耳に水の話だろうが、気にすんな。現在、会員を熱烈至極募集中！入会金は無料、みんな軽い気持ちで応募してね。悪いようにはしないぞ。責任は持てないけど。

会員資格は、ただひとつだけ。「本名が〝渡辺〟であるコト」。〝ワタベ〟さんは不可。ただし、旧字体の〝渡邊（ワタナベ）〟さんは可だ。さもなきゃ、改名するがよい。

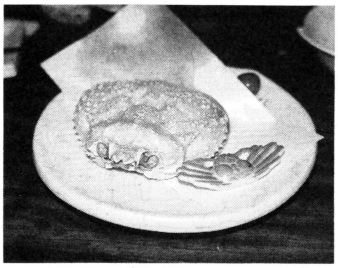
入会希望者は、本名がわかる身分証明書（運転免許証や保健証）のコピーを、ハガキに貼って、編集部宛てに送ってくれ。認定証も発行予定。家族揃って、応募してくれるとうれしいな。



▲渡辺さんが各界の渡辺くんや渡辺ちゃんと対談する、〝渡辺対談〟も企画中。応援乞う

未来の尻尾として注目できる作品

というワケでキャバクラ〜カニ道楽を経由して我々は今、印刷所にいる。編集担当のシノ君にハメられた渡辺はもはやヘラヘラ笑うしかない状況である。時刻は朝の6時になった。最終締め切り時間まであと1時間である。眠い。眠いが、もし僕がここで眠ってしまったら、2ページはカンペキに空白になってしまうのである。スリルまんて〜ん！



◀これが我々が食べ尽くしたカニ。まぁ、冬といえば鍋。カニ鍋を食べれば、筆も進むってもんだな！

アウターワールド

スーパーファミコン用ソフトビクター音楽産業8800円

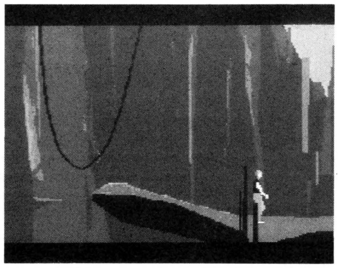
全く新しいアニメ映像技術としての、3Dポリゴンの可能性を実感させてくれるゲーム！

主人公を操作すると、コントローラーを持った手に何とも言い様のない生理的な重みが伝わってくる…ずしり、ぐにゃりというような…これが3Dポリゴンという技術の本領である。マイキャラだけじゃなくて、背景、主人公、敵キャラなど、画面に出現するあらゆるモノがあらかじめ「立体物」としてプログラムされているのだ。

アニメの世界で昔から使われてきた「トレーシング」（つまり実際の人間の動きを出来るだけ細分化してトレースする技法）とは全く違う、まさに「ゲームならでは」の方式で画面を動かしているわけだ。



▲ポリゴンCGの雰囲気がゲーム全体を盛り上げている！



◀これはスーパーファミコン用のソフトだが、ぜひPCエンジンにも移植してほしい！

超兄貴 ちょうあにき

PCエンジンCDロム用ソフトメサイヤ7200円

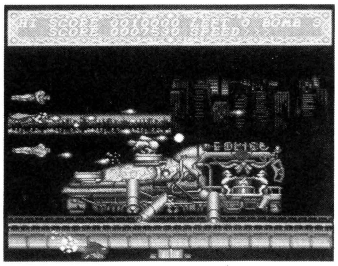
えもいわれぬ不思議な雰囲気にハマッてしまえば、君もいつしか真性「ボ」の人に!?

CD−ROMのパワーを使ってシナリオやグラフィックにこるのではなく、ただひたすら「〝えもいわれぬ〟雰囲気をかもしだすこと」に血道を上げた作品である。そんな雰囲気にハマってしまうことによって、もしかしたら君は趣味、人格を変貌させられてしまうかもしれない。

ボタンを押した状態でウッ…といったん止めてからピュー…と撃つ白い「男のビーム」が気持いい。ヘッドコピーは「世界初の健康体シューティング、兄貴の体は逞しい！」である。



▲オープニング画面より。とにかく一種異様な雰囲気が良い！



◀基本画面は横スクロールタイプの普通のシューティング。しかし、キャラは異様だ！

風雲カブキ伝

PCエンジンCDロム用ソフトハドソン価格未定

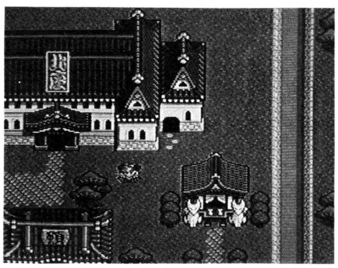
血と汗の結晶をみよ!! CD−ROMでのRPGの意義を提示してくれた傑作!!

ゲームの途中にやたらにアニメを挿入したり、むやみやたらと声優にしゃべらせたりするゲームはもう、完全にOUTである。ではCD−ROMでRPGを作る際に、大容量をどこに使うべきなのか？…その一つの答を提示してくれたゲームが、これだ。

そしてこのゲームは、ドラクエ・シリーズのように天才的な才能に裏付けされて作り出されたものではなく、スタッフの血のにじむような「努力」のみで仕上がっている。そう、新技術を使いこなすのは、才能ではなく血と、汗と、涙の量なのである！



▲シリーズ第3弾！どんどん出して天外ワールドの構築を望む！



◀外伝のような形もユーザーは大歓迎だ！シリーズ第1弾ソフトジライヤの外伝も出して欲しい！

ストリートファイターII

スーパーファミコン用ソフト　カプコン　9800円

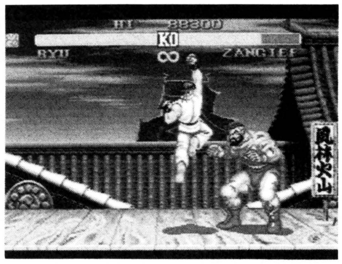
ありとあらゆる奇形戦士の饗宴!! フリークスの肉体を自分のものとして感じ、戦う！

個人的にはゲームセンターの「乱入」システムが画期的だと思った。ゲーム世代だけの、全く新しいコミュニケーション・システムが提示されたわけである。

そしてもう一つ。現実を都合よく「デフォルメ」して異空間を作り出すこと、超現実を体験させてくれることが進化型ゲームのキモだ。人間をデフォルメするということは、「フリークス」を生み出すことである。このゲームではプレイヤーがフリークスに成り切って、その肉体を自分の感覚としてチ密に操作しうるのだ。これはスゴイ。



▲これもスーパーファミコン用ソフト。移植を望む声は高い！



◀ゲームセンターで大人気。PCエンジン版も完成しているとか。パワーアップしての販売を望む！

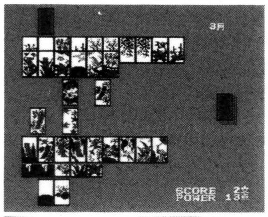
流れ花お龍

ファミコン用ソフト ハッカー 7800円

ゲーム・シーンのサブ・カルチャーとは？ セールス的に成功を続ける裏ソフトの意義

ゲームの内容とか、その出来のよしあしについてはここで語るつもりはない。ハッカー社の裏ファミコン・ソフトが事実上、ディスク・システムの市場を支えていること。あるいは（正式に集計されさえすれば……）ゲームエクスプレス社のPCエンジンソフトはゲーム誌のチャートに入ってしまうだけの本数、売れているということ…この事実を君はどう受け止めるか？

アダルトものに対してどう対応するか？ハードのメーカーとしてはここが運命の別れ道になるはずだろう。さあどうする？



▲基本的には花札ゲーム。この花札もナカナカよくできているぞ！



◀これはファミコン版だけど、PCエンジン用のポーカーゲームも販売されているぞ！

カニの代償は大きかった……

総評

6時50分になった。…と、書いてるそばから原稿を印刷屋さんに渡してしまうもんで、何を書いたか覚えてないのに読み返すことも出来ない。内容がダブってるかもしれないが一つ許してほしい。

さて今年のゲーム・トレンド予測をここで総括してみよう…。'90年代に突入してから出現した３つのテクノ・キーワード「ヴァーチャル・リアリティー」、「マルチメディア」、そして「ブレイン・エクスタシズム」が、絵に描いたモチではなく、遂に現実化して僕たちの目のまえに現われてくるということなのである。そして重要なことは、以下の３ポイントにある。

１．「ヴァーチャル・リアリティー」は「現実（リアリティー）」に近ずいていくのではない。現実を超えた別世界、すなわち「超・現実」を志向するのだ！
…つまり、「リアルな世界」ではなく「ゲームでしか作れないヘンな世界」を体験させてくれるゲームがＩＮだ！ということ。

２．「マルチメディア」はファジーな現実、（つまりワイザツなこと、ゴチャゴチャしたこと、イイカゲンなことｅｔｃ…）、すなわち人間という「えもいわれぬ」存在をまるごと伝えることのできるメディアだから面白いのだ！…つまり、バカバカしい、あるいはクダらないゲームがわらわら出てくる状況も、ゲーム業界には必要だということ。

３．「ブレイン・エクスタシズム」とはハイテク・マシンがねつ造するキモチよさのことで、それはとりもなおさず「コンピュータ・ゲームのことだった。全てのゲームはできるだけはやい、やすい、うまい「快楽（かいらく）」体験をプレイヤーに味あわせることを目指す！
…つまり、テトリスを超える麻薬ゲームが、「モニター上の映像と音」以外の、新しいファクターを活用することによって生まれてくる可能性があるということ。

なーんてことを書いているうちに、時刻は遂に７時をまわってしまった。あっ、また印刷屋さんが真っ青になって、こっちに向かって走ってくる。

え？もう時間・まだ10行残ってるのに〜

と一いうわけでここからは手書きになってしまった。
今年も忙しい年になりそうだな。ゲーム・マニアの諸君、そしてゲーム業界の諸君、
'93年もよろしくな、がんばれよな。
渡辺もがんばるからな。
あばよ〜。

Time Scedule

タ イ ム ス ケ ジ ュ ー ル

㊣消費税込み（無印は消費税含まず）
H／Huカード　C／CDロム
SG／スーパーグラフィックス　SCD／スーパーCDロム

ACT	AVG	SLG	PZG	A・PZG
アクション	アドベンチャー	シミュレーション	パズルゲーム	アクションパズルゲーム
RPG	**A・RPG**	**SPG**	**STG**	**ETC**
ロールプレイング	アクションロールプレイング	スポーツゲーム	シューティング	その他

発売日	ゲーム名	メーカー名	形態	価格	ジャンル
12/4(金)	TECMO WORLD CUP スーパーサッカー	メディアリング	SCD	¥7,800	SPG
12/4(金)	桃太郎伝説外伝　第1集	ハドソン	H	¥6,500	RPG
12/4(金)	スーパーシュヴァルツシルトII	工画堂スタジオ	SCD	¥7,800	SLG
12/4(金)	超時空要塞マクロス　永遠のラヴソング	メサイヤ	SCD	¥7,400	SLG
12/11(金)	ボンバーマン'93	ハドソン	H	¥6,500	ACT
12/11(金)	ダウンタウン熱血行進曲　それゆけ大運動会	ナグザット	SCD	価格未定	SPG
12/11(金)	ネクスザール	ナグザット	SCD	価格未定	STG
12/18(金)	上海IIIドラゴンズアイ	アスク講談社	C	¥7,500	PZG
12/18(金)	ブライII　闇皇帝の逆襲	リバーヒルソフト	SCD	¥7,800	RPG
12/18(金)	グラディウスII	コナミ	SCD	¥7,800	STG
12/18(金)	サークI・II	RIOT	SCD	¥7,800	A・RPG
12/18(金)	イメージファイトII	アイレム	SCD	¥7,700	STG
12/18(金)	F1サーカス'92	ニチブツ	H	¥7,400	SPG
12/18(金)	モトローダーMC	メサイヤ	SCD	¥7,200	ETC
12/18(金)	パステルライム	ナグザット	SCD	¥7,200	ETC
12/18(金)	スーパーリアル麻雀SPECIAL～ミキ・ショーコ・カスミの思い出より～	ナグザット	SCD	¥7,200	ETC
12/22(火)	宇宙戦艦ヤマト	ヒューマン	SCD	¥7,500(予)	SLG
12/23(金)	ドラゴンスレイヤー　英雄伝説II	ハドソン	SCD	¥7,200	RPG
12/23(金)	21エモン	NEC HE	H	¥6,800	ETC
12/25(金)	ジム・パワー	マイクロワールド	SCD	¥6,800	STG
12月中旬	ゲイングランドSX	NECアベニュー	SCD	価格未定	ACT
12月中旬	パチ夫くん　笑う宇宙	ココナッツ・ジャパン	SCD	¥7,900	ETC
12月予定	井上麻美～この星にたった一人のキミ～	ハドソン	SCD	¥5,800	ETC
12月予定	スーパーダライアスII	NECアベニュー	SCD	価格未定	STG
12月予定	超兄貴	メサイヤ	SCD	¥7,200	STG
12月予定	断層都市ストレイロード	I.G.S	SCD	¥8,900	RPG
年末	PCココロン（仮）	シュールドウェーブ	SCD	価格未定	ACT
冬／予定	オフ　ザ　ウォール	テンゲン	H	価格未定	ETC
冬／予定	マーブルマッドネス	テンゲン	H	価格未定	ACT
1/14(木)	メタモジュピター	NEC HE	SCD	¥6,800	STG
1/14(木)	シムアース	ハドソン	SCD	¥6,800	SLG
1月予定	魔物ハンター妖子～遠き呼び声～	メサイヤ	SCD	¥7,200	ETC
1月予定	スーパー麻雀大会	光栄	SCD	価格未定	ETC
1月予定	信長の野望　武将風雲録	光栄	SCD	価格未定	SLG
1月予定	ラプラスの魔	ヒューマン	SCD	¥7,500(予)	RPG
2/10(水)	バトル　ロードランナー	ハドソン	H	¥5,800	A・PZG
2/12(金)	コットン	ハドソン	SCD	¥6,800	STG
2月下旬	ゼロヨンチャンプII	メディアリング	SCD	¥7,800	SPG
2月予定	フィーンドハンター	ライトスタッフ	SCD	価格未定	A・RPG
2月予定	モンスターメーカー　闇の竜騎士	NECアベニュー	SCD	価格未定	RPG
3月予定	三国志III	光栄	SCD	価格未定	SLG
3月予定	天使の詩II～堕天使の選択～	RIOT	SCD	価格未定	RPG
3月予定	マジクール	NEC HE	SCD	価格未定	A・RPG
4月予定	GALAXY刑事GAYVAN	インテック	SCD	価格未定	ACT
4月予定	チャンピオンシップ・ラリー（仮）	インテック	SCD	価格未定	SPG
春／予定	フォーセット　アムール（仮）	ナグザット	SCD	価格未定	ACT
春／予定	おたくの星座　THE BEST VERSION(仮)	パック・イン・ビデオ	SCD	価格未定	RPG
春／予定	サイレントメビウス	角川メディア・オフィス	SCD	価格未定	RPG
春／予定	スターリング・オデッセイ	レイ・フォース	SCD	価格未定	RPG
春／予定	FRAY～Xak外伝～（仮）	マイクロキャビン	SCD	価格未定	ACT
春／予定	ソードマスター	ライトスタッフ	SCD	価格未定	SLG
春／予定	太閤記	アスク講談社	C	¥8,500	SLG

■発売日未定のソフト

ソフト名	メーカー名	形態	ジャンル
RPC原人	ハドソン	H	RPG
アルガノス	インテック	SCD	A・RPG
アルシャーク	ビクター音産	SCD	A・RPG
イースIV	ハドソン	SCD	RPG
インペリアル・フォース	システムソフト	SCD	SLG
ウインズ・オブ・フォース	ハドソン	SCD	STG
A列車で行こうIII（AIII）	アートディンク	SCD	SLG
風の伝説　ザナドゥ	日本ファルコム	SCD	RPG
ギャラクシーフォース	NECアベニュー	未定	STG
芸者ウォーリアーズ	タイトー	C	ACT
コズミック・ファンタジー4	レーザーソフト	SCD	ETC
三国志　英雄列伝（仮）	アイレム	SCD	SLG
GODS	PCM Complete	SCD	ACT
雀偵物語3　セイバーエンジェル	アトラス	SCD	ETC
JP LEAGUE	クリーム	H	SPG
ストライダー飛竜	NECアベニュー	未定	ACT
スノーブラザーズ	ナグザット	SCD	ACT
スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	C	STG
卒業	NECアベニュー	SCD	SLG
ダンジョンエクスプローラー2	ハドソン	SCD	RPG
ダイノフォース	ユニポスト・オブ・ジャパン	H	STG
DOUBLE DRAGONII	ナグザット	SCD	ACT
チキチキボーイズ	NECアベニュー	SCD	ACT
天外魔境　風雲カブキ伝	ハドソン	SCD	RPG
天地を喰らう	NECアベニュー	SCD	ACT
トップをねらえ！Gun Buster Vol.2	リバーヒルソフト	SCD	ETC
ドラゴンナイトIII	NECアベニュー	SCD	RPG
トラベラーズ	ビクター音産	SCD	RPG
眠れぬ夜の小さなお話	NEC HE	SCD	ETC
パワーテニス	ハドソン	H	SPG
ピーターパックラット	テンゲン	H	ACT
ブランダーズ	I.G.S	SCD	RPG
不思議の海のナディア	ハドソン	SCD	ETC
フラッシュエンジェルス	NEC HE	SCD	RPG
ヘルファイアー	NECアベニュー	H	STG
ホームデータの囲碁（仮）	ホームデータ	H	ETC
ホーリーナイト	アスミック	SCD	AVG
ホッパーキャト	NEC HE	H	ACT
ポピルズ	テンゲン	H	A・PZG
ホラーストーリー	NECアベニュー	SCD	ACT
ポリス・コネクション	レーザーソフト	SCD	ETC
ラストハルマゲドンII（仮）	ブレイングレイ	SCD	RPG
ルイン	ビクター音産	SCD	A・RPG
レインボーアイランド	NECアベニュー	SCD	ACT
ワードナの森	NECアベニュー	SCD	ACT

もらってうれしい
P·R·E·S·E·N·T

☆もらえるものはもらっちゃえっ！ とってもたのしいプレゼント。

SOFT

ドラゴンスレイヤー英雄伝説II
提供／ハドソン



5名

◀あのドラスレの続編がついに発売だ。ぜったいおすすめ。

ブライII 闇皇帝の逆襲
提供／リバーヒルソフト



3名

◀宿命により導かれた八玉の勇士の完結編。ついに決着が……。

グラディウスII
提供／コナミ



3名

◀ゲームセンターを熱狂させたグラII。移植度もカンペキだ！

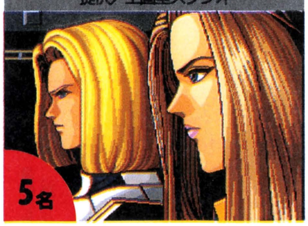
サークI・II
提供／RIOT



3名

◀今年の年末はRPGめじろ押し。これで冬休みは退屈しないぞ！

スーパーシュヴァルツシルト2
提供／工画堂スタジオ



5名

◀前作の戦闘から1年、あらたな闘いが始まった。

宇宙戦艦ヤマト
提供／ヒューマン



5名

◀なつかしのヤマトがSCDで登場。また感動の波が押し寄せる！

CD

ティラムバラム
提供／APOLLON



1名

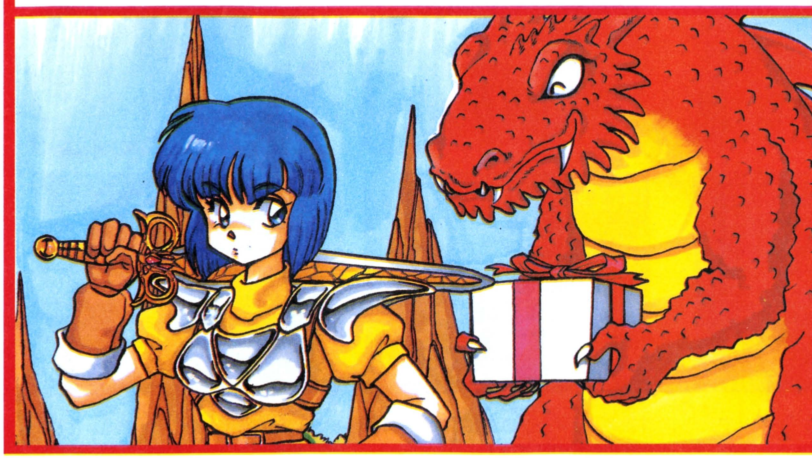
◀澤下禎氏のボーカル曲3曲を含む、スーパー・アレンジヴァージョン全11曲を収録したCDだぞ！

モンスターメーカー
提供／NECアベニュー

1名



➡ファン待望のゲームソフトに先駆けてオリジナル・サウンドトラック盤が発売されるぞ！



応 募 方 法

欲しいプレゼントがきまったら、今月号のハガキに切手を貼り、希望のプレゼント名とアンケートの答えを記入して、編集部に送ろう。今回のしめ切りは12月31日（当日消印有効）。なお当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。

11月号当選者発表

ウィザードリィV		コズミック・ファンタジー3		ZERO WING	
千葉県	石原浩一	岩手県	山田賢一	石川県	熊田大志
愛知県	高島芳樹	鳥取県	鈴木信夫	埼玉県	中村仁
北海道	新島洋子	福島県	沢田美穂	東京都	岡田久美

炎の闘球児 ドッジ弾平		ダンジョンマスター		プロジェクトF	
東京都	中島雅也	岐阜県	岡本敏夫	神奈川県	伊東信一
愛媛県	吉川琴美	熊本県	永野真介	新潟県	小林直也
静岡県	稲垣一郎	茨城県	佐々木卓	岩手県	野々村和幸
大阪府	舘脇祥子				
兵庫県	阿部邦之				

イラスト／ふくちゃん

New Soft Times

ニューソフトタイムズ



人気沸騰！高校教師シミュレーション



卒業
～グラデュエーション～

NECアベニュー/発売日未定/価格未定　SLG

制作快調！ビジュアルシーン続々完成!!

11月号の特報と同時に人気爆発！先月号で早くも発売前人気ソフト堂々のベスト5入りを果たした、話題の女子校教師シミュレーションゲーム「卒業～グラデュエーション」の続報だ！

パソコンで大ヒットしたこの作品に、いかなるアレンジが施されるのか？　待望のPCエンジン版画面を公開しつつ、その謎に迫ってみよう！



ねえねえ、新しい担任の先生だよねっ♡

ゲームスタートするにはまず、名前、血液型、教師のタイプを選択しなければならない。この選択によって生徒を「指導」した時の影響力や生徒のリアクションが変わって来るのだ。

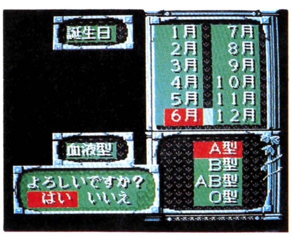
頭はいいが体力に難のある「ガリ勉タイプ」、体力には自信があるがチョイと貧乏な「熱血タイプ」など、どのタイプも一長一短。生年月日や血液型まで選択可能とは芸が細かいぜっ！

先生の名前を教えてね♡



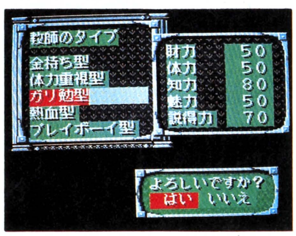
↑まず、名前を決める。「いかりや」ってのはどうだろう。

血液型は何ですかぁ？



↑謎のパラメータ血液型と生年月日。その影響のほどは？

どうゆうタイプなのかなぁ～

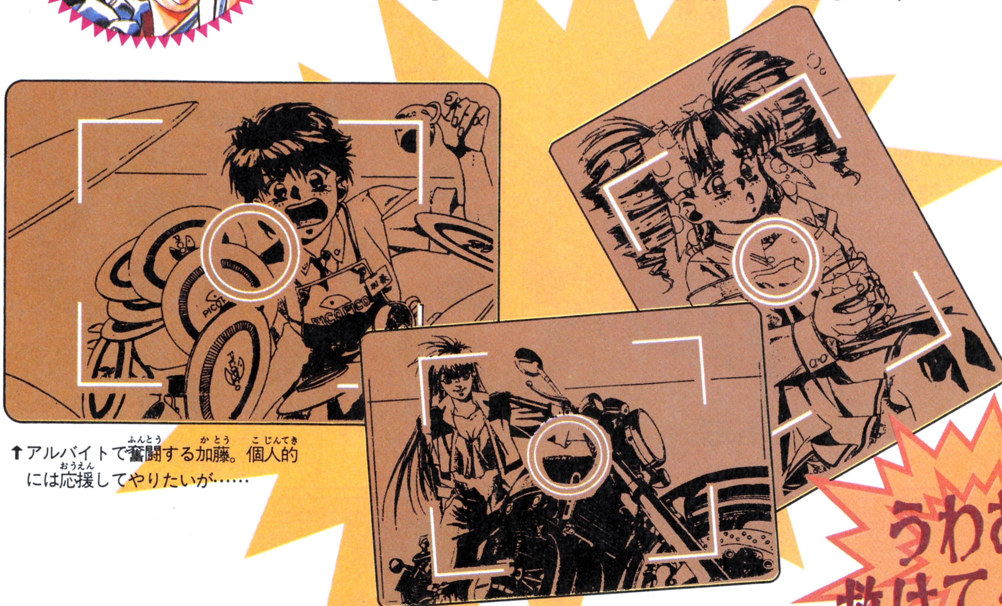


↑教師と言えばやはり「熱血」だと思う。



ベイビ〜♡青春をトゥギャザーしようぜっ！

受け持つ事になった3年B組の問題児達。校則違反をしてみたり、チョイといけないアルバイトをしてみたり、土日休日おかまいなしに「青春」を繰り広げる彼女達に気の休まるヒマもないっ！



↑アルバイトで奮闘する加藤。個人的には応援してやりたいが……



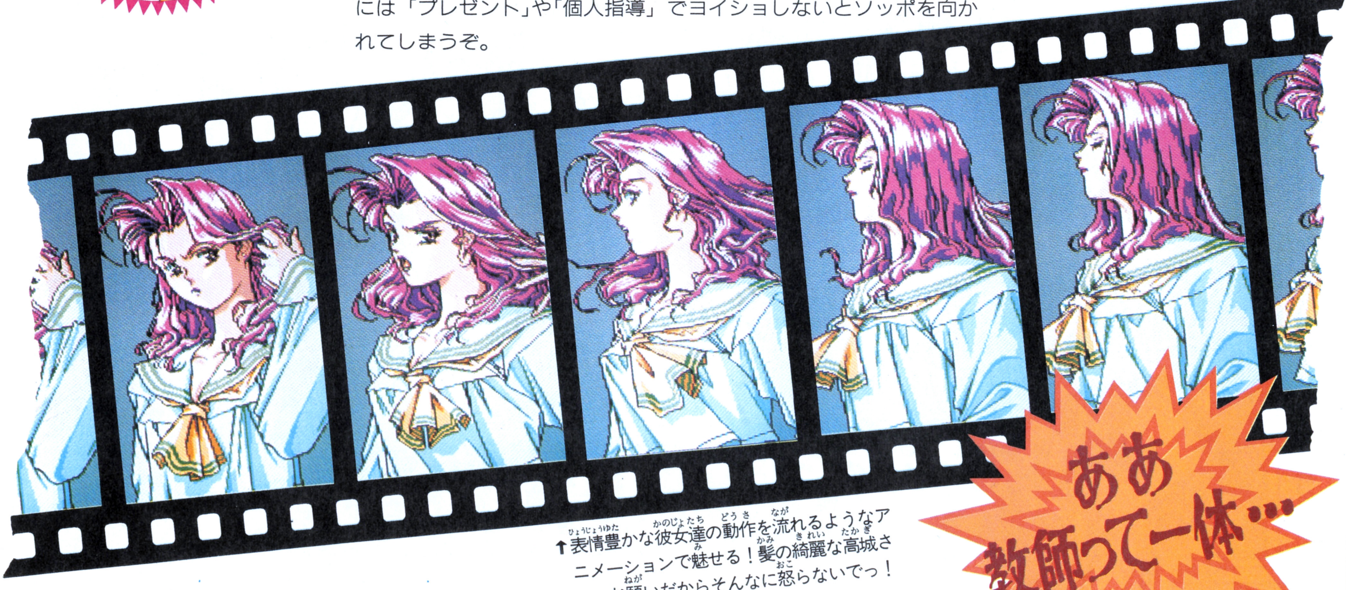
↑物思いに沈む中本。良かったら、先生に話してくれないか？

うわあ〜
救けてくれ〜！



見よ！この美しいアニメーションを！

乙女心は秋の空よりフクザツ摩訶不思議。そこがまた何とも可愛いんだけど、怒っているより笑顔の方が良いに決まってる！　たまには「プレゼント」や「個人指導」でヨイショしないとソッポを向かれてしまうぞ。



↑表情豊かな彼女達の動作を流れるようなアニメーションで魅せる！髪の綺麗な高城さん。お願いだからそんなに怒らないでっ！

ああ
教師って一体…

New Soft Times



やっぱり教師は体力勝負！？



中間テストや期末テストもあるけれどテストの点を良くするばかりが教師の仕事ではない！　学芸会には凝った出し物で大ウケを狙い、体育祭のクラス対抗リレーでも何とか勝利をつかみたい！　夏、冬休みの間だって生徒とのスキンシップを怠ってはならないし……教壇以外でも駆けずり回る高校教師。
気の休まるヒマなんか、絶一っ対にないっ！





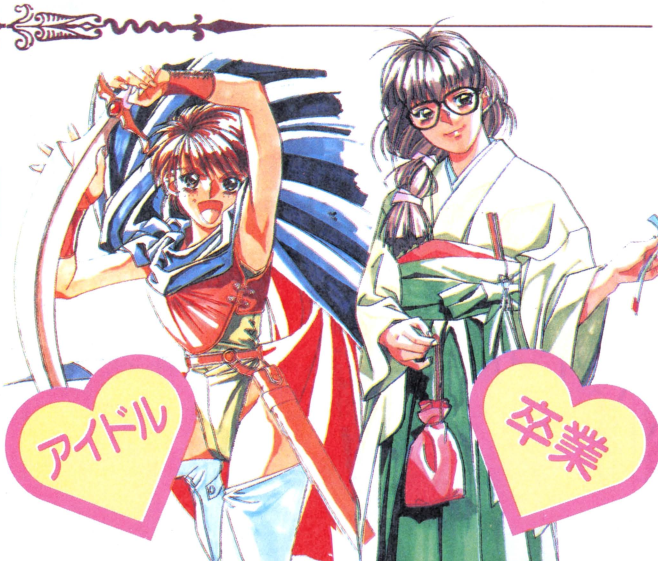
CD・ROMならではの超ウレシイ企画!



さて、CDロムと言えば気になるのが声優陣。パソコン版でもチョットしゃべったけど、今回はもう「これでもかっ!」と言わんばかりにしゃべらせるとの事で、もーゾクゾク!

パソコン版とはキャスティングを変えて、高城役に冬馬由美さん(あの「ウルド」の声で抜擢されたとか)、新井役に鶴ひろみさん(きまぐれオレンジロードの「まどか」)、密かに一番人気の中本にはパソコン版と同じ久川綾さん、加藤役に嶋方淳子さん、そして志村役には金丸日向子さんという超豪華配役!さらにさらに、彼女達がイメージソングや校歌まで歌ってくれるってんだから、感涙なしでは遊べないぜっ! ああ、教師やってて良かったーっ!

そして1年……新たなる旅立ちの日



花嫁、大学進学、アイドルデビュー、就職、困りモノの留年チョーっと考えさせられるお仕事など、彼女たちは無限の可能性を秘めている。この1年の指導の成果が卒業後の運命を決定するのだ。

いろいろあったけど「お世話になりました。」なんて言葉を聞くと思わず心の汗(古いっ!)がわいてくるなあ。

君たちと過ごした青春の日々を俺は忘れない。今、心をこめて贈ろう「ありがとう」の一言を……

結婚

写真は、来月号のおたのしみね!

多部田Pまさかの電撃ゴールイン

この衝撃的なニュースを耳にした者のリアクションは全て同じだった。

その1「いつの間に!」(彼の生活は仕事とゴルフが全てだった事を疑う者はいない。)

その2「相手は?」(会社員F曰く「一番可能性の高いのがゴルフ場のキャディ、次がラーメン屋の店員…。」)

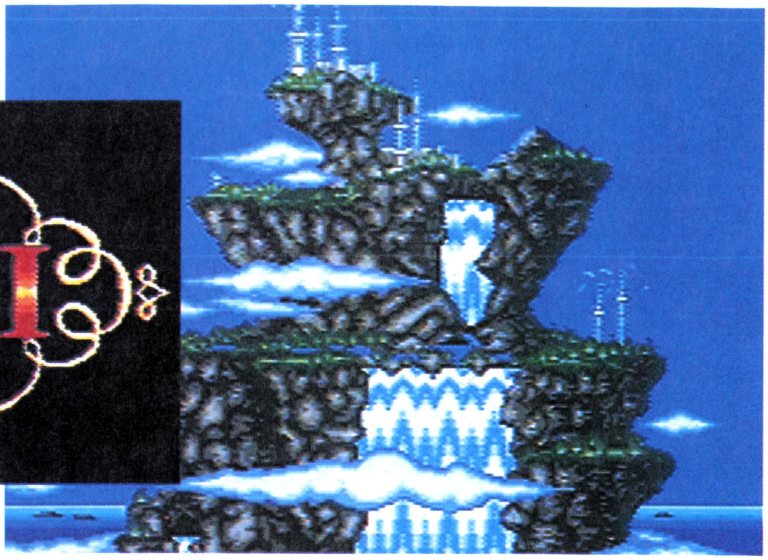
様々な噂がとびかう中、11月8日めでたく挙式。出席者の話では純情可憐を絵に書いたようなお嬢様で、父上がフジテレビの重役であらせられる関係上、司会は露木 茂さんだったとか。

「新婚旅行?モンスターメーカーのアップまではお預けとの上司命令が出てまして。」……う～ん。

発売は来春!? 続報を待て。

新システムでパワーアップ！





RIOT／3月発売予定／価格未定　RPG

前作から百年、魔族が再び動きだした…！

RPGに新旋風を巻き起こした感のあった『天使の詩』。その続編だけにどんなシステムなのか、期待は大きい。とくに目立つ機能としては、①1つのイベントに複数の解法を持つフレキシブル・イベント・システムの導入　②使用する武器の組み合わせで変化する必殺技システム　③パーティー内で会話できる、対話型UMSの搭載　④天候の変化など。もち、物語にも期待大。

主な登場人物



魔物狩りを生業とする青年で、この物語の主人公。ノリの軽い21歳。

フェイトの幼なじみ。ダーク教団を信奉する実直な青年。22歳。

封獄の塔でフェイトたちに助けられるが、多くの記憶を失っている。

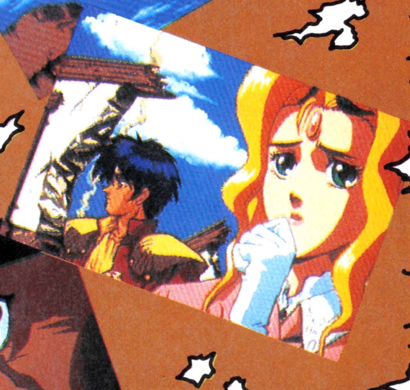
——GAME STORY——

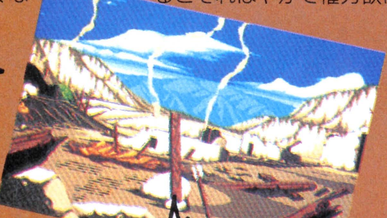
あえて、神は愛なりと言おう
だが、愛はなんと悪意ある悪魔であることか。

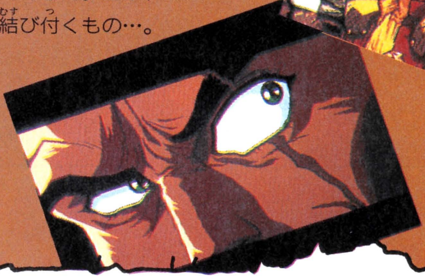
——————サムエル・バトラー

魔族の王が倒されてから、百年の時が流れた。
アーウィンの街にフェイトという青年がいた。みなし児だった彼は、親切な夫婦によって育てられ、今は幼なじみのシオンと共に魔物狩りをしている。かつて世の中を支配していた魔族の生き残りが、今も街の外に徘徊しており、人々の生活を脅かしているからだ。どうやら、密かに魔族が勢力を伸ばしつつあるらしい。そしてまた世の中が不穏になると、宗教にすがり始めるのが人々の常。最高司祭ラミアム率いるダーク教団の信奉者が増えてきた。だが、宗教の力が大きくなるとそれはやがて権力欲に結び付くもの…。









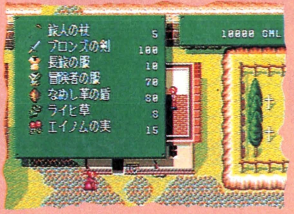
いよいよフェイトたちの冒険の旅が始まる!

まずはアーウィンの街で冒険の準備だ

ゲームはアーウィンの街から始まる。シオンと一緒に魔物狩りに行くんだけど、その前に街の中をぐるりと探検しよう。武器や防具の店、教会、宿屋、民家のチェックはもちろん、街中を往来する人々にも話しかけよう。ひととおり話をすると、フェイトや周辺の事情がわかってくるはずだ。身支度も忘れないようにね。それでは、出発。



⬆まじめなシオンくん。魔物狩りの当日もしっかり呼びに来る。



⬆教会の中に入ると、シスターが力を満タンにしてくれる。



⬆武器と防具の店だ。手持ちのお金で買えるのは、えーっと…。



⬆教会の外にいる女性にも注意。セーブしてくれるんだよ。

封獄の塔へ行くと…!

準備が整ったら封獄の塔へ。ここはもともと廃墟なんだけど、最近魔物たちの親玉が住み着いたというウワサなのだ。気をつけて行こう。

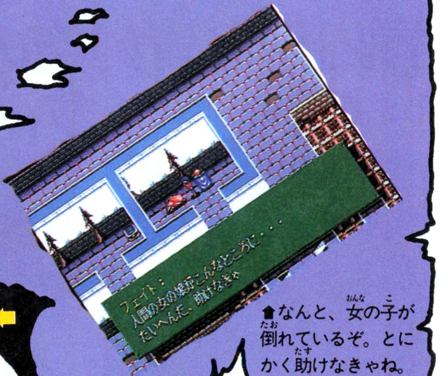

⬅アーウィンの街の南西にある。とりあえず、ここしか行くとこがない。



➡塔の中に入ると、突然グゴゴゴ…！地響きと共に扉がガラガラと壊れた。



⬅どうやらコイツがウワサの親玉らしい。なーんか憎めないヘンなヤツ。



⬆なんと、女の子が倒れているぞ。とにかく助けなきゃね。

そして再びアーウィンの街に戻ると……

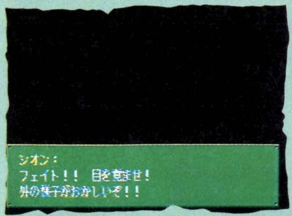
塔で助け出した女の子はリアーナ。記憶を失っているらしく、それ以外のことはわからない。ともかく街に戻ろう。ところが、その夜、大変なことが!?



⬆夜になると、また新たな情報が手に入る。聞きまわろう。



⬅ひととおり街を調べたら、家に帰って休むことに。



⬆ところが、その夜のこと。なんだか外の様子がおかしいとシオンが目を覚ました。



➡おばさんに聞くと、街は魔物であふれているらしい。どうしたのだろう。



➡家を飛び出すと、ホント、魔物がウヨウヨ。近付くとボカスカやられるぞ。

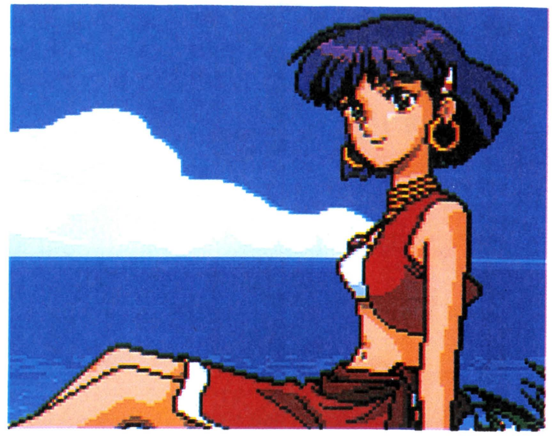
地下通路へ!!

⬇おじさんが開けてくれた小屋の地下通路を抜けて大陸へ。



New Soft Times





ハドソン／1月29日発売予定／¥6,800

ETC

ナディアと一緒に南の島を探険しよう!!

大人気TVアニメ
「ふしぎの海のナディア」が、
デジコミになって帰ってきた。

いまから100年ほど前の、南の島を舞台にくり広げる、ジャンとナディアと仲間達の大冒険!! 楽しいクイズモードがついているのもウレシイね。TV放映を見た人も、見てない人も、ナディアのビジュアルを、思いっきり楽しんじゃお♡

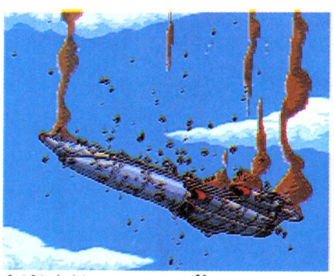


動物と心を通わすことができる、ふしぎな女の子ナディア。



発明が大好き。能天気なとこもあるけど、とにかく明るいジャン。

青い海と青い空の物語は、ここから始まった……。今、過去が明かされる!



万能潜水艦、ノーチラス号。



ネオアトランティスの首領ガーゴイル。



ネモ船長はタルテソス王国の元国王、そしてナディアの父親。



エレクトラさんの話を聞いておどろくジャンとナディア。

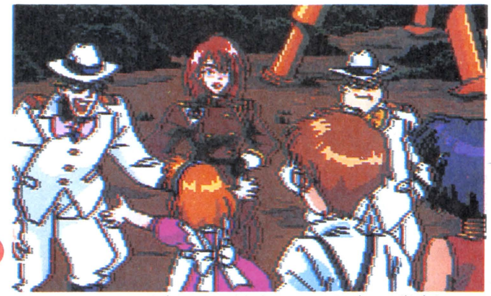


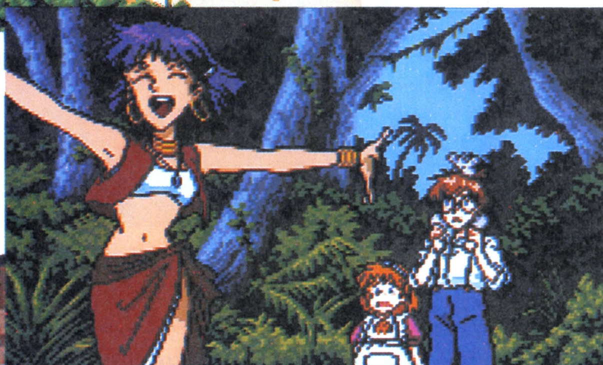
1889年、ナディア達を乗せた万能潜水艦"ノーチラス号"は、ガーゴイルの罠にはまって、絶体絶命のピンチをむかえてしまう。猛追をかわして、水中に逃がれたノーチラス号。そこで驚くべき真実が明らかになる。

13年前、当時のタルテソス王国ではクーデターが起こっていた。そしてノーチラス号のネモ船長が、タルテソス王国の国王だったのだ。反逆を起こしたのは、ネオ・アトランティスを率いるガーゴイル。国王はガーゴイルの野望を打ちくだくために、バベルの塔を破壊する。そのためにタルテソス王国は一夜にして崩壊してしまったのだ。さらに驚くべきことは、ナディアがネモ船長の娘だということだった…



無人島に流れついて、気ままなその日暮らしをしていたジャンとナディア。ジャンがコツコツとつくった文明は、突然やってきた嵐で壊されてしまったんだけど、なんと嵐が島を運んできたんだ。その島に上陸したナディア達は、そこでなつかしい仲間達と再会する。





不思議だ！
島が動いている



動く島で仲間たちと一緒に生活することになったナディア。ある日、目の前に謎の島があらわれて、ナディアたちが生活していた島は動かなくなってしまう。この謎につつまれた島をみんなで探検することになるんだ。そこでナディアたちが見たものは!?



New Soft Times

▶クイズモード

「おなじみキャラクイズ」と「ノンセクションクイズ」の２つのモードがあるんだ。問題はどちらのモードも全25問。さぁ、ナディアの知識度をチェ〜ック!!



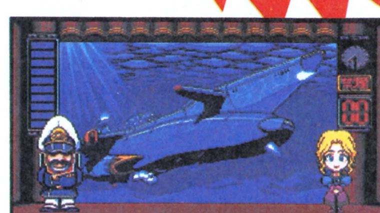


あれ？　２人はどこで出逢ったんだっけ…



オール
キャスト
出演！

目指せ！
全問正解!!





これがニュータイプのミステリー・ボードゲーム

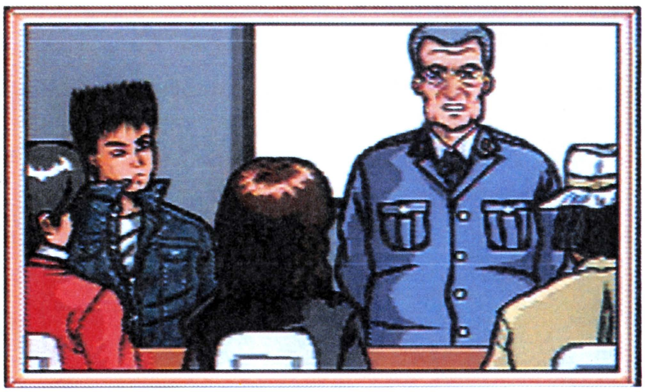
犯罪コレクション（仮）

～ホシを挙げろ～

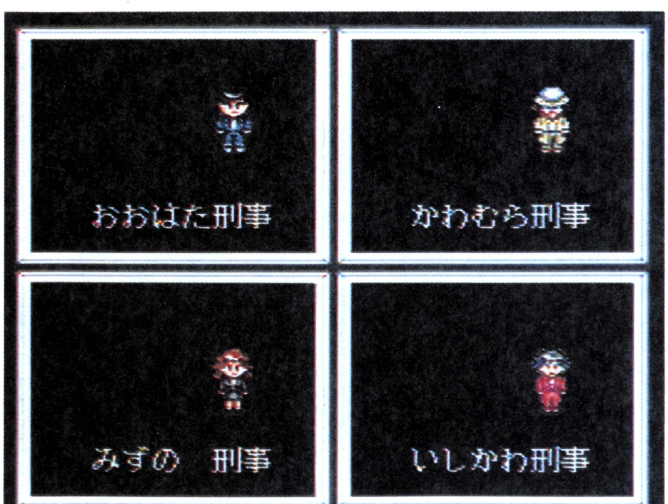
レーザーソフト／2月発売／価格未定　STG　4M

スゴロク・タイプのボードゲームに、推理ゲームのノリがプラスされるとどうなるか!? 今までにないタイプのこのゲーム、早速、先取り紹介してしまおう。

事件発生だ!!



4人の刑事のうちの誰が一番早くホシを挙げるのか



◀友人4人とでも、プレイヤー1人、コンピュータ3人とでもキャラクターを設定できる。いちおう、男刑事2人、女刑事2人になっている。キャラクターの雰囲気に合わせて、ジーパン刑事、とかボディコン刑事、なんて自分の好みの名前をつけてプレイしよう。

犯罪コレクションにファイルされた事件は3つ。

主人公は、4人の刑事。警察に飛び込んできた事件解決のため、現場に走る。そして、証拠品を集め、聞き込みを開始する。

キミは刑事の1人となって事件を捜査、もちろんだれよりも早く犯人を逮捕するのが使命だ。

彼らが、捜査する事件は3つ、事件ファイルにコレクションされている。

その事件とは、どんなものなのか……。

・美人OL殺人事件

腹部を刺された美しい女が、山中に哀れな遺体となって横たわっていた。被害者の身辺を洗ってみると、数人の容疑者が浮かびあがってきた。しかし、誰もが証拠不十分のため、犯人を確定できずにいる……。

・消えた2億円

ある資産家の自宅で盗難事件が発生。犯人は裏口の窓を割って、部屋に侵入したらしい。足がつくのを恐れたためか現金のみがなくなっていた。が、金庫にはこじ開けた形跡はなく鍵を持つ、資産家夫妻は事件の当日、夕方まで外出していた。

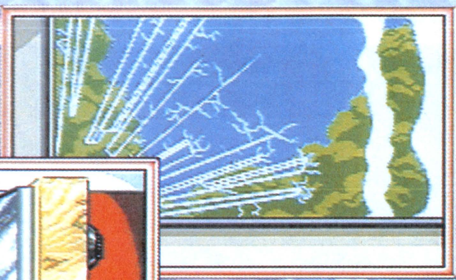
・華の女王殺人事件

全国に、門弟150万人をかかえる生花の家元、藤原兼用が亡くなった。藤原家は世襲制のため、娘が後を継ぐことに。彼には、長女冬子、次女夏子、三女ひかりの3人の娘がいた。遺言で家元は夏子に。そして、家元襲名パーティの日に悲劇が……。

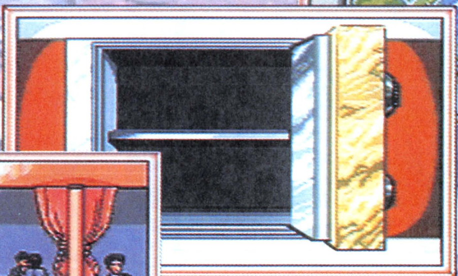
このゲームは、4人までが参加できるボードゲーム。ゲーム進行は、スゴロクと同じでサイコロを振って、出た目だけマップ上のマスを進む。進みながら、聞き込みや証拠品集めをしていき、犯人に迫るのだ。場所によっては、ゲーム進行を盛りあげる特殊カードが手に入るから、これにもドキドキさせられることウケアイだ。

消えた2億円のゆくえは…？

依頼人は、資産家の金持主人と消子夫妻。犯人は裏口の窓を割り、そこから手を入れ、カギを開けて部屋に侵入。金庫のある寝室は荒らされ、現金が盗まれていたが他の被害はなかったようだ。刑事たちが捜査を続けるうち、いくつかの手掛かりが見つかってくる。



▲犯人が侵入したときに割った窓ガラス。犯人は、夫妻が外出中なのを知っていたのか？



▲犯人はどうやって金庫を開けたのか。鍵は夫妻しか、持っていないのに……。



▲金持夫妻には、ひいきにしているレストランが。ここで、何か情報が得られるはず。



▼あやしい人間は、ひとりじゃない。たくさんの人に、聞き込みをしないとね。

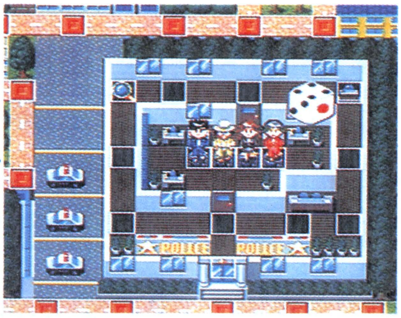


▲この、品の良さそうな2人が金持夫妻。事件当日は2人そろって買い物に出かけていた。

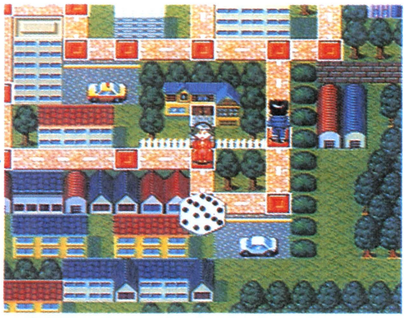
捜査の順番を決めたらスタート



みんな警察署から捜査現場へ



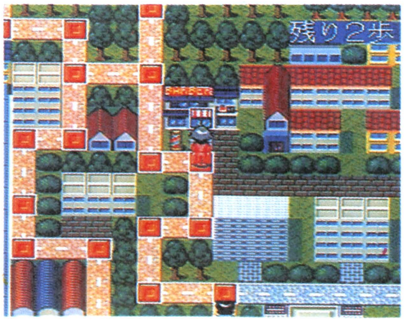
サイコロを転がし進んでいく



ゲーム進行は
スゴロク感覚
マス目の上をどんどん進んで
捜査開始！

レストラン、理髪店、いろんな場所で聞き込みを





発売まで待てない!!登場全車種、発表!!





メディアリング/2月末発売予定/予価¥7,800

ETC

驚異的ヒットを記録した 前作をしのぐ、スケールと迫力。

レーシングゲーム初のクラッチ設定や、実名でずらりと登場する超人気車種。マニアも唸るリアルさ。AVGやRPGのごとく楽しめるストーリー展開。それまでのレーシングゲームをはるかに超え、まったく新しいカテゴリーのゲームとして、驚異的なヒットを記録した『ゼロヨンチャンプ』。そのシリーズ第2弾が、ファンの熱い声に応えて、いよいよスーパーCD・ROM²に登場する。舞台をアメリカに移し、リアル度も、スケールも、迫力も興奮指数も、一段とパーワーアップ。

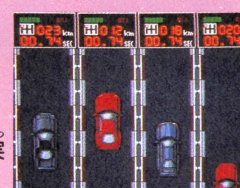
アクセル全開で駆け抜けろ!!

▼レース画面はコックピットに変更。





◀チューンナップとパーツは前作以上にマニアック。



▶対戦は最大4人プレイを実現。



これ以上のゼイタクは望めない、最新・人気車種50台登場！

Zero4 Champ II ゼロヨンチャンプ

TOYOTA

NISSAN

mazda

三菱自動車

ISUZU いすゞ自動車

SUZUKI

HONDA

SUBARU

ダイハツ

国産メーカー9社の協力により実現。

登場する最新人気車種は、前作をぐーんと上回り、なんと50台！
国産自動車メーカー9社の協力により、これ以上の贅沢は望めない、夢のラインナップが誕生した。
さらに、フォルムはもちろん、そのスペックも、実車を忠実に再現。

SPECIFICATION

メーカー	車名		値段(万)	排気量(cc)	馬力(ps)	トルク(kg/m)	重量(kg)	ゼロヨンタイム(秒)	駆動方式
トヨタ	スターレット	1300GT／3ドア	129.3	1,331	135	16.0	830	15.29	FF
	サイノス	1500β	123.3	1,416	115	13.8	930	16.94	FF
	カローラレビン	1600GT-Z	220.7	1,587	170	21.0	1,150	15.02	FF
	スプリンタートレノ	1600GT−APEX	189.7	1,587	160	16.5	1,090	15.67	FF
	スプリンターカリブ	1600AV-IIツーリング スペシャル	170.6	1,587	110	14.5	1,210	17.49	4WD
	MR2	2000ターボGT Tバールーフ	298.2	1,998	225	31.0	1,240	13.50	MR
	スープラ	2500GT ツインターボ	307.0	2,491	280	37.0	1,520	13.92	FR
	ソアラ	2500GT ツインターボL	370.9	2,491	280	37.0	1,590	14.02	FR
	ハイラックス サーフ	3000SSRリミテッド／2ドア	312.9	2,958	150	25.0	1,820	18.89	4WD
	セリカ	2000GT-FOUR	297.5	1,998	225	31.0	1,460	14.21	4WD
ニッサン	パルサー	2000ツインカムターボGTI-R	229.4	1,998	230	29.0	1,220	12.86	4WD
	ブルーバード	2000SSS−リミテッドアテーサ	269.9	1,998	210	28.0	1,370	13.95	4WD
	シルビア	2000K'S／2ドア	203.9	1,998	205	28.0	1,150	13.82	FR
	スカイライン	2600GT-R／2ドア スポーツ クーペ	451.0	2,568	280	36.0	1,430	12.86	FR
	フェアレディ	3000DOHC 300ZX ツインターボ Tバールーフ/2by2	395.0/360.0	2,960	280	39.6	1,550	13.33	FR
	テラノ	3000R3m／ステーション ワゴン	232.5	2,960	155	25.3	1,720	17.68	4WD
	180SX	TYPE-III	240.6	1,998	205	28.0	1,210	13.85	FR
マツダ	プロシード	2600マービー	231.7	2,605	120	20.6	1,740	18.85	4WD
	ファミリア	1800DOHC GT-X／4WD3ドア	186.1	1,839	135	16.0	1,070	14.55	4WD
	ユーノス ロードスター	1600 Vスペシャル	215.7	1,597	120	14.0	950	16.28	FR
	ユーノス プレッソ	1800FI-X SV	186.0	1,844	140	16.0	1,160	16.68	FF
	ユーノス 500	20F-SV	248.2	2,000	160	18.3	1,200	16.78	FF
	MX-6	2500V6	256.5	2,496	200	22.8	1,200	15.92	FF
	アンフィニ RX-7	TYPE.R	385.0	654×2	255	30.0	1,260	12.99	FR
MMC	ミラージュ	V6 1600DOHC VIE リミテッド 3ドア ハッチバック	173.3	1,597	140	15.0	1,060	16.23	FF
	ギャラン	2000ターボ VR−4/4WD	285.5	1,997	240	31.0	1,410	13.85	4WD
	GTO	3000DOHC ツインターボ	404.0	2,972	280	42.5	1,700	13.18	4WD
	ミニカ	660 4WD ダンガンZZ-4/3ドアセダン	124.5	657	64	9.8	720	16.59	4WD
	パジェロ	ワイドフェンダー3000V6VR/ショートタイプ	275.4	2,972	155	24.0	1,780	19.10	4WD
	ランサー	GSR 4WD	206.2	1,834	195	27.5	1,150	14.20	4WD
イスズ	ジェミニ	1600ターボ 4WDイルムシャーR	199.9	1,558	180	21.2	1,190	15.98	4WD
	ピアッツァ	1800 181XE-S	225.0	1,809	150	17.5	1,120	16.23	FF
	ミュー	2600ソフトトップ／バン	162.0	2,559	120	20.2	1,520	20.25	4WD
	PAネロ	イルムシャー ターボ／160R	169.1	1,588	140	14.5	1,050	16.34	FF
	ビッグホーン	イルムシャー／RS3200cc／5速	272.9	3,165	200	27.0	1,780	16.58	4WD
スズキ	カプチーノ		145.8	657	64	8.7	700	16.38	FR
	カルタス	1300GT-i フルタイム 4WD	146.4	1,298	115	11.2	910	15.42	4WD
	ジムニー	パノラミックルーフ EC	120.2	657	58	8.8	860	18.90	4WD
	エスクード	1600ハードトップ	164.4	1,590	100	14.0	1,060	18.26	4WD
	アルトワークス	ツインカムターボ RS-R フルタイム 4WD	111.7	657	64	8.7	690	15.98	4WD
ホンダ	シビック	3HB SiR II	162.0	1,595	170	16.0	1,050	14.96	FF
	CR-X	デルソル Si-R トランストップ	188.0	1,595	170	16.0	1,140	15.11	FF
	プレリュード	2200 SiVTEC 4WS	220.5	2,156	200	22.3	1,270	14.56	FF
	NSX	3000	800.3	2,977	280	30.0	1,350	13.05	MR
	ビート	2ドア コンバーチブル	138.8	656	64	6.1	760	17.24	MR
スバル	レガシィ	2000ターボ GT 4WD／ツーリングワゴン	267.0	1,994	200	26.5	1,400	13.46	4WD
	ヴィヴィオ	660直4DOHC16Vスーパーチャージャー RX−R3ドア	122.3	658	64	9.0	700	15.94	4WD
ダイハツ	シャレード	1000GT-XX／3ドア	119.5	993	105	13.3	810	15.70	FF
	ミラ ターボ	TR-XX/EFI AVANZATO-R リミテッド	104.5/103.3	659	64	9.4	660	16.61	FF
?	?	?	−	−	−	−	−	−	−

謎の一台は何だ!?

ハンパじゃない難易度に君は勝てるか！

イメージファイトII



アイレム／12月18日／¥7,700　STG

超難度に挑む！1面はリアルファイトだ!!

土星重力圏 ◁STAGE1▷

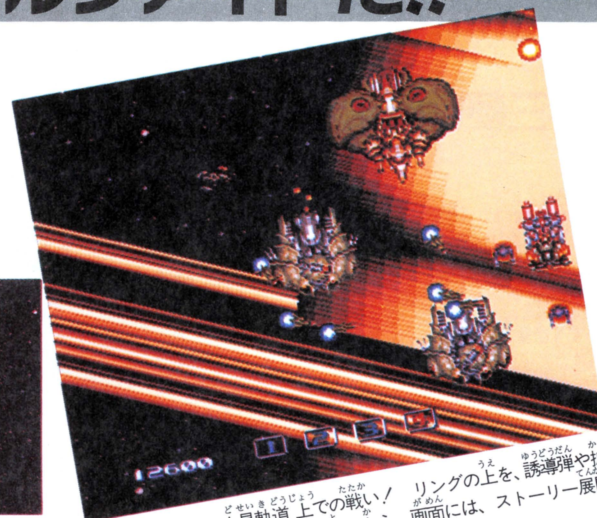
STGの殿堂に名を列ねる『イメージファイト』が、SCD版の機能をフル装備して帰ってきたぞ／難易度は前作同様高レベルだが、そのクォリティはハンパじゃない。BGMやステージ構成に、前作のアレンジをかいま見せるなど、マニアのハートもガッチリ掴む出来になっているのだ。コンティニュー情報をセーブできるなど、細かい配慮も嬉しいね。腕に憶えのあるSTG野郎は要チェ～ック//



⬅システムは前作と同じ。新しい武器が加わったものの、雰囲気は変っていない。



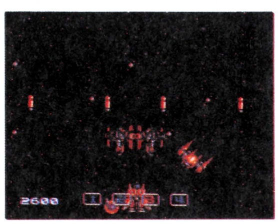
➡4速全開で逃げ回るの図。ちょっとでも撃つのを止めればスグこれだもんなぁ。



⬆土星軌道上での戦い！ リングの上を、誘導弾や拡散弾が容赦なく飛び交う。画面には、ストーリー展開で重要な船が姿を見せているぞ。

今月の こんなのできるか

「てめェらそれでも異星人かっ／」と絶叫間違いなし。疾風のごとく現れて弾をバラ巻き去って行く所業は、鬼畜と呼ぶ他にない。しかし、それでもプレイしたくなっちゃうんだよね。そこがイメファイの大きな魅力なんだろう。





⬆高速で突っ込んできて、波状に動く高速弾の前になす術のない図。これで1面頭だから困ってしまう。

⬅上下から弾が飛んできて、にっちもさっちも動けない。ただし弾の破壊はできるぞ。

…でもハマる。

BOSS トリニティ

1面ボスのくせに、3段攻撃をしてくるとんでもないヤツ。広角で放射されるレーザーに気を付けよう。第1段階のレーザーは、下から上に戻るので注意。馴れれば間を抜けられるぞ。





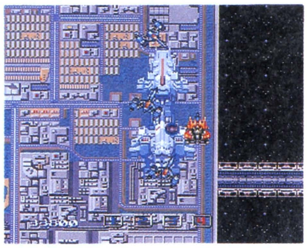
一面からコレ…



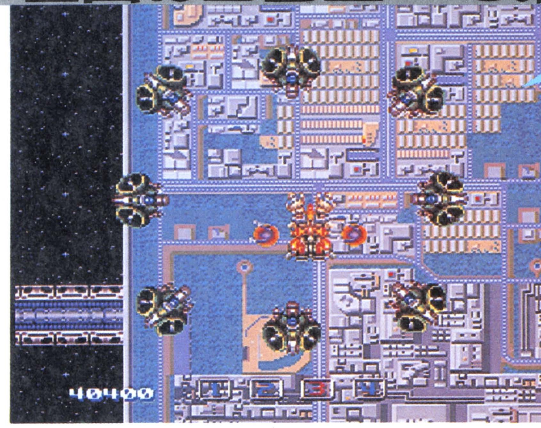
仮想現実はここまで？ 2面はコロニーでの死闘!!

オービットシリンダー ◁STAGE2▷

2面は仮想現実での模擬戦闘。舞台は巨大な宇宙コロニーだ。ステージクリア時には、撃墜率をパーセンテージで表した成績が表示されるぞ。1機も逃さない場合には100%。これを狙って頑張ろう。前作から過激にアレンジされたBGMや強力になったボスは、ファンにとってたまらないプレゼントとなるハズだ。



⬆コロニーは画面を右から左に向けてスクロールして行く。仮想現実とは思えない美しさだが、見とれていると死ぬぞ。



こいつぁヤバイぜ！

⬅囲まれちゃったぁ〜っ！ こんなときはいちかばちか、ポッドをグルンと一回転させよう。すると…。

⬇死を覚悟しても、土壇場で逆転できるのがこのゲームの良い所だね。

BOSS 突撃艇ブラウニー

➡ボスのブラウニーは、多方向にビームを撃ちまくる。レーザーの弾道を見極めろ！





い、生きている…



こいつもヤバイぜ!!

死んでない…

安地見い〜つけ!!

3段攻撃に安地は無いのかと思いきや、単純な場所にあったのだ。トリニティが登場したら画面左スミにかけ込み、コントローラーを左下へ向けてショットを撃つ！ 右スミでは死ぬから間違えないでね。

反射レーザーも腰を抜かす、ブラウニーのレーザー攻撃。画面の周りに6台も反射鏡を配置するなんてマメだよな。ここの安地は取り敢えず1つ見つけたぞ。当たっているようで生き残る、不思議な安地なのだ。









WRITER'S Note

『イメファイ』ファンの僕としては、両手を挙げて歓迎したい続編だ。ボスは強力になったし、BGMはイカしたアレンジで聴かせてくれる。難易度は異常に高いが、年末年始に挑戦してみるのもいいだろう。（カウント／）

ネクスザール

ナグザット／12月11日発売／¥7,400

STG 4M



超難しいひでーぜモード

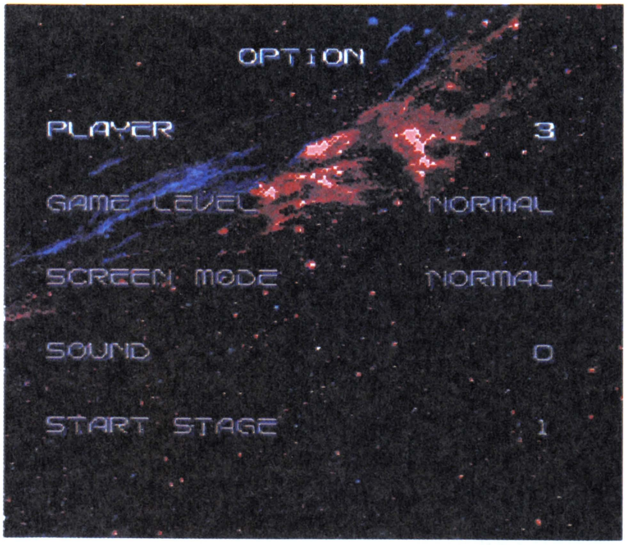
初心者から超達人まで楽しめるように、難易度はノーマル、ハード、ひでーぜの3段階。ひでーぜを選択すると、本当にひでーぜ。とにかく最初はノーマルだ。

自機の設定は1機から5機までの範囲で設定できる。多いにこしたことはないけど、コンティニューが無限にできるから、あまり気にしないでいいかも。

サウンドは10曲あって、特に6番がおすすめかな。

タイムイズマネー

ウルトラオプションとしては、一度クリアしたステージまでなら、好きなステージからスタートできるので、クリアしていない直前のステージからやれば、時間を節約できてうれしいぜ。



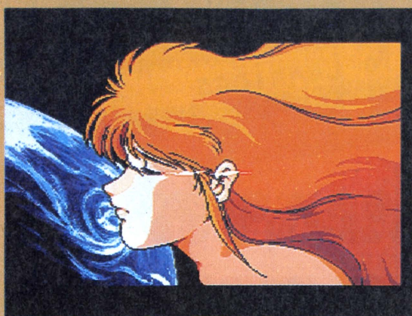
アーケードモードでゲームセンター気分

あとは、スクリーンモードを横長画面のノーマルモードと、縦長画面のアーケードモードを選択できる。29インチのTVでアーケードモードにすると、なかなか迫力があって、ついTVを倒して上からのぞきこんでプレイしたくなるよ。

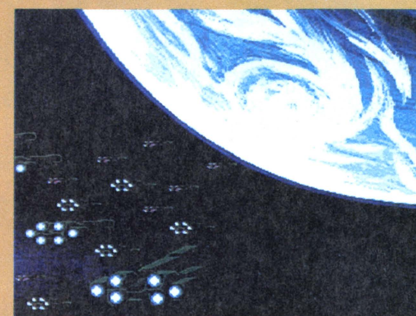


とっても哀しいオープニング

好きな人が目の前で死んでしまうようなことを体験したことがあるだろうか。約5分にわたるオープニングで、その全容がわかるけど、印象的なのは撃墜された恋人(?)の横顔に流れる涙だ。キャストに古谷徹を起用し、オープニングにも力をそそいでいるのがよくわかる。



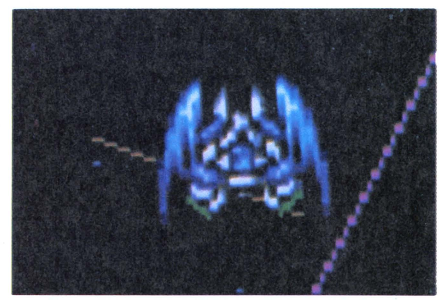




ちょっと淋しいシールドアイテム

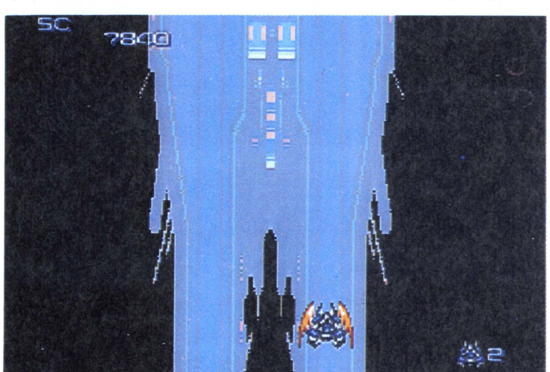
ふつうシューティングゲームは、アイテムの数が多くて、どんどん自機をパワーアップできるようになっている。確に、メインウェポンは4種類、サブウェポン4種類の計8種類があってなかなか楽しませてくれるけど、シールドが1種類しかないのが、ちょっと淋しい気がする。

敵の攻撃に当たっても、シールドアイテムを装備していれば、一度だけ助かるけど、シールドはなくなってしまうから、できるだけ攻撃をかわすようにしよう。アイテムはアイテムキャリーが飛んできて、置いていってくれるからそれを取ろう。



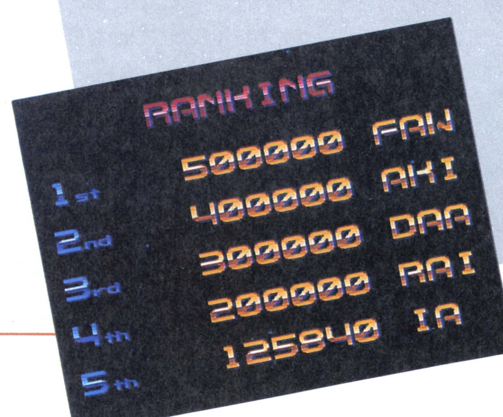
迫力のワープアウト

敵の戦艦がワープアウトしてくるところは、なかなか迫力があってすごい。それもいたるところでしょっちゅうワープアウトしてくるもんだから、気を抜くヒマなんてありゃしない。でも、安心してくれ。ワープアウトのとき、キュルルと音がして、画面の一部が光るから、身構える準備は慣れてくると難しくはないはずだ。



スコア記録が残せてハッピーさ

ゲーム終了後に10万点以上だと、ネームエントリー画面でアルファベット3文字以内で名前を入力できる。でも上位5名までなので、そのうち10万点くらいだとネームエントリーできなくなってしまうかも。誰にも負けないくらいのスコアを残せたら、ともだちにゲームを貸して、どうだすごいだろうと自慢しよう。





リアルタイム脱出ゲーム

レミングス

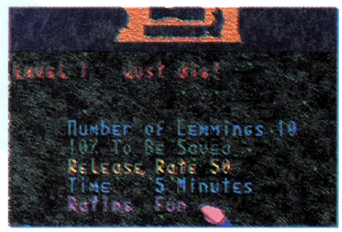
サン電子／発売中／¥7,200

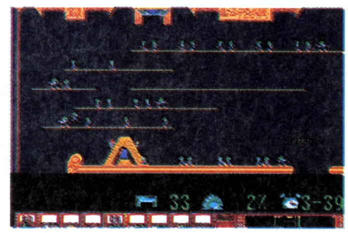
A·PZG

レミングスはナイスパズルだ!!

このゲームは、画面にゾロゾロ現れてくる、レミングという生物を制限時間内にゴールまで誘導するのが目的だ。しかも、パズル性が高く、グズグズと経路を考えているとアウトだ。

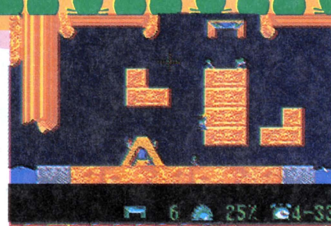
そのため、用意されているコマンドを駆使して、困難な道を乗り越えていかなければならない。各コマンドは、命令できる人数が決まっていて、うっかりと関係ないところで、命令してしまうと、クリアーできないことがあるから気を付けよう。





レミングはスポーツマンだ!!

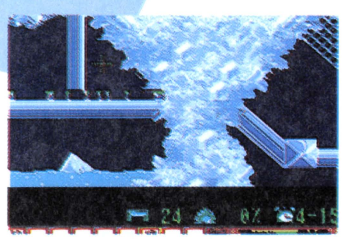


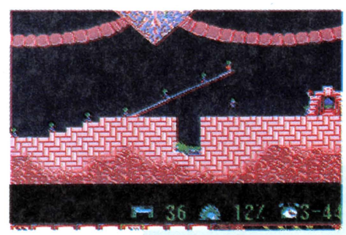


柱の壁をロッククライミングよろしく登らせたり、上から飛び降りたりして、結構スポーツマンだ。だけど、一定以上の高さから飛び降りると、レミングは死んでしまうので、飛び降り命令を与えておかなければならない。命令を与えると、パラシュート代りにカサを開いて降りてくるから、死んでしまうことはないけど、集団自殺をさせるのもなかなかおつなもんだピー。

レミングは工事屋だ!!

ほとんどの面が、橋を作ったり、穴を掘ったりしなければ、ゴールまでたどり着けない。橋を作るといっても、12段作り終えると肩をすくめて、橋を作るのを止めてしまうので、その瞬間に再び橋作成の命令を与えなければならない。また、穴を掘るといっても、横、斜め、下と方向を考えなければならないし、あとからあとからどんどん出てくるレミングを通行止したり、かなり忙しく命令を与え続けなければならない。









レミングは爆発だ!!

最初にいったとおりこのゲームは、できるだけ多くのレミングをゴールまでたどり着かせるのが目的なんだけど、そんなことは忘れて、レミングが画面にいっぱいいる時に、全員に爆発する命令を与えてみよう。まるで花火のようにポンポン弾けて、とっても気持ちいいぞ。



3人の女の子の写真を見るために麻雀で勝ち抜こう

SUPERリアル麻雀 SPECIAL
～ミキ・カスミ・ショウコの思い出より～

ナグザット／12月18日発売／¥7,200

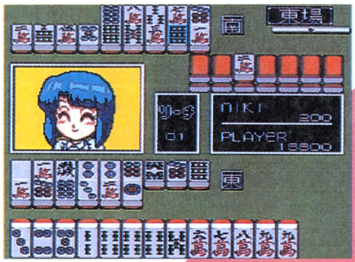
SLG

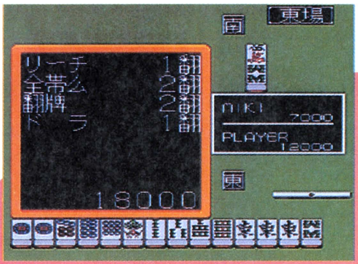
役満まかりとおる

麻雀ゲームといえば、ルールさえ知っていれば、誰でもできるゲームだ。

麻雀の基本といっても過言ではない役、つまりピンフを中心にとおもったら、役満ができるできる。実際の麻雀でもこのくらい役満ができれば、働かなくても麻雀で大金持ちになれることまちがいなし。

でも、ゲームバランスという点からは、ちょっと首をかしげてしまうな。役満というのは、めったにできないから点数が高いからだ。







お相手は可憐な乙女たち

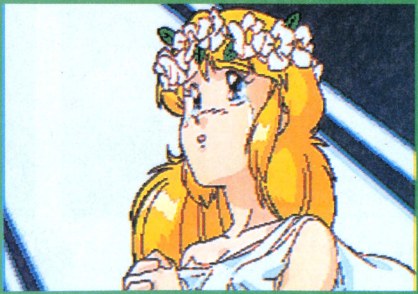
ここでは、3人の乙女から好みのタイプを選んで、そのうち1人とタイマン勝負をするのだ。勝つと写真1から順番に写真8まで、それぞれの女の子の写真を見ることができるけどこれがまた妙に子供っぽい。女の子たちのデータからすると、もっと豊満な姿態を想像するんだけど、どちらかというと可憐な乙女たちって感じかな。

ルールは簡単

そのかわり、ルールはとっても簡単で、クイタン、後づけありのアリアリルールで、おまけにチョンボができないようになっている。そのうえ、捨牌の制限時間もないから、麻雀をこれから憶えたいと思っているキミ、じっくり考えていい役を作る練習をしてくれ。

あと、勝った場合だけ、セーブすることができるから、次回からは続きの写真に挑戦できるぞ。アリガタヤ。





あの上海が帰ってきた！

上海III ドラゴンズアイ



アスク講談社／12月18日発売／¥7,500

PZG

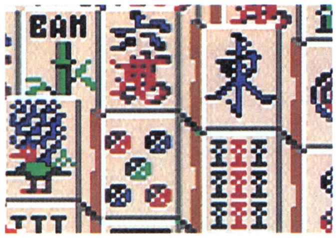
君の頭脳に挑戦する4種類のパイ達!!

みんなあの名作パズル『上海』は知っているよね!?その『上海』がPC-Engineに3度目の登場だ!!今回はなんと5種種ものゲームモードと4種類のパイをひっさげて、しかもスーパーCDにパワーUP、その名も『上海III・ドラゴンズアイ』だッ!!

気になるゲームの内容だが、まず普通の上海のノーマル、2人用制限時間付のチャレンジ、他機種でおなじみのドラゴンズアイ、そして新たに加わった5人まで対戦可能なバトル、さらにお楽しみのト－ナメントの5種類だ(パイについては左を見てくれい)。

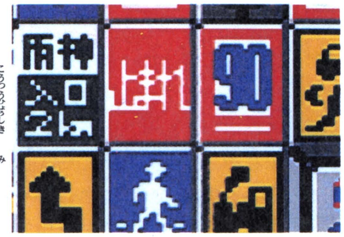
いたれりつくせりの『上海III』、コタツで1人でやるもよし、5人でワイワイやるもよし、この冬はこの1本できまりだね!!

マージャンパイ



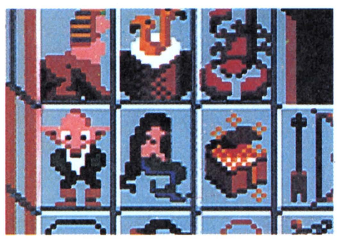
➡最もオーソドックスなタイプ 慣れたのがいいと言う人はこれ。

トラフィックタイル



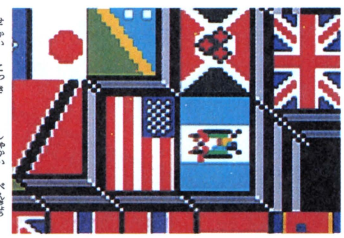
➡つまり交通標識。見づらい。でもバトルに使うと熱いかもね。

ファンタジーワールド



➡けっこうおススメ。ドラゴンズアイなんかにはピッタリだよ。

ナショナルフラッグ



➡世界の国旗だ。社会の勉強にもなるぞ。ハデハデでよろしい。

対戦が、竜退治が、そして今ギャルが熱い!!

PCの売りの1つに、5人までの同時プレイがあるが、まさか上海で対戦などと誰が予想しただろうか?!しかもこれが熱い!!他人が取ったパイはもう組み合わせる事が出来ないのだ!!勝ちたかったら誰よりも早くパイを取れ!!闘うのだ!!

バトルモード!!

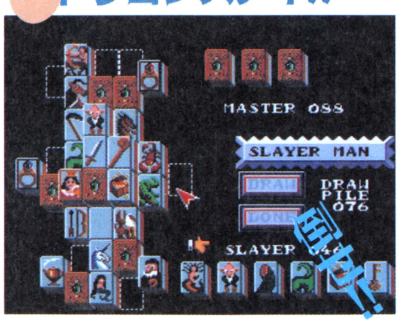


⬆まさに早いモン勝ち。一瞬の迷いが負けにつながる。カーソルが5つあるのが見えるかな？

バトルとは対照的に、静かに燃えるのがこのドラゴンズアイだ。プレイヤーはパイでつくられたドラゴンを上海の要領で崩していき、最終的に倒すのが目的だ。

もちろん対戦も可能、さらにドラゴンをつくる側にまわることもできるんだ。

ドラゴンズアイ!!



⬆左側につんであるパイがドラゴンだ。全部取れなくても勝つことが出来る事もある。

さぁて、お待ちかねのトーナメントモードだ。これについてはもはや細かい事は何1つ言わん。さぁ取れ!!全てのギャルをお拝むまで、取って取って取りまくるのだぁッ!!

これがトーナメントモードだッ!!



もう少しだ！



これを見よ！



⬇➡コレだよ、コレ。世界はコレを待っていたんだよな(本当かよ)。





➡君は、何人のギャルを拝めるか？

PASTERL Lime
パステル・ライム

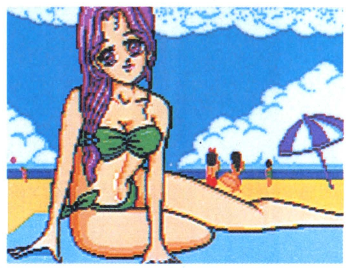


ナグザット／12月18日発売／¥7,200

ETC

コマンド選択型アドベンチャーゲーム

「親しかった人と別れた事がありますか？ 悲しいとき、つらいとき、そしてうれしいときに一緒に大きな声で笑ったりした人と別れた事が……」というメッセージでスタートするこのゲームは、どうする、誰に、見るなどのコマンドを選択して、ストーリーを進めていくアドベンチャーゲームだ。

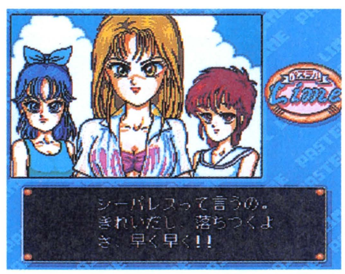


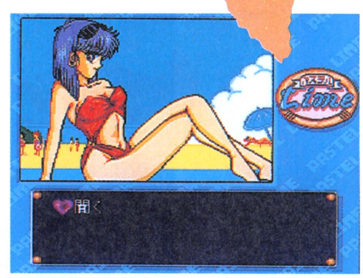


お、男の子がひとりも登場しない

フェアリースターという妖精の国に住む修業中のユウは、呪文を間違えて人間の世界に来てしまった。もとの妖精の国に帰るためには、高度な呪文が使えなければならない。ところが、ユウは修業中の身。そこで、プレイヤーが担当する主人公と一緒に、魔法の先生を呼出すために、ペンダントにはめこむ宝石を探し出すのだ。

あちらこちらで尋ねて回るが、な、なんと登場人物はすべて女の子ばかり。それも少女やノーブラの乳首クッキリのお姉さんなどだ。だれだ？そこで興奮しているヤツは？





笑いと悲しみ

興奮するばかりではない。スタート時点では、おもいっきり笑わせてくれる。ユウを初めて見た主人公は、体のサイズがぜんぜん違うのでびっくりぎょうてん。でもユウの方はそんなことは気にもとめない。その表情やセリフの落差がとっても愉快だ。

また、エンディングでは、ユウと別れたくない主人公の悲しみがよく伝わってくる。こうした喜怒哀楽がプレイヤーに伝わるのは、ほとんどの会話が音声と文字、それにアニメーションで構成されているからだろう。まさにCDならではのゲームだ。







New Soft Times

発売直前のゲームを徹底チェック!!

HOW TO WIN

KING of STG参上!!

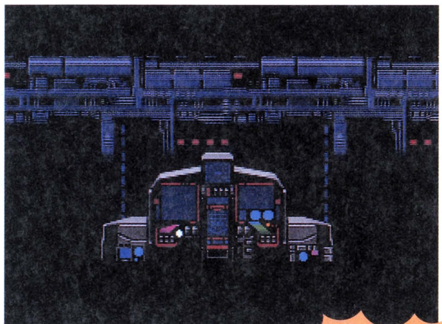
GRADIUS II
グラディウスII

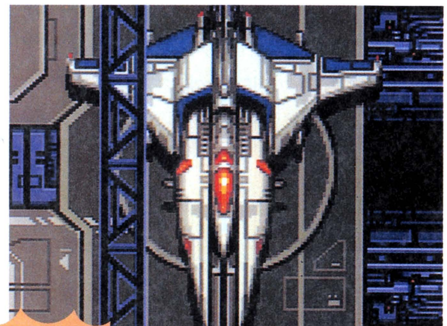
コナミ／12月18日発売／¥7,800 STG



涙、ナミダのオープニングを見てくれい!!

前置きなんざナシ！　さっそく画面を見てくれ！　コイツは世界でPC版にしかない、このメカ魂をくすぐる画面とシンクロして、熱いギターサウンドがギンギンに響きわたる!! 本家の基盤すら出し抜くこの所業、ファンならずとも泣けてくるぜ!! 移植度の高さもハンパじゃないけど、こういった嬉しい気配も見逃せない。やっぱりグラディウスIIは買いだ！　STGがニガ手でもだぞっ！

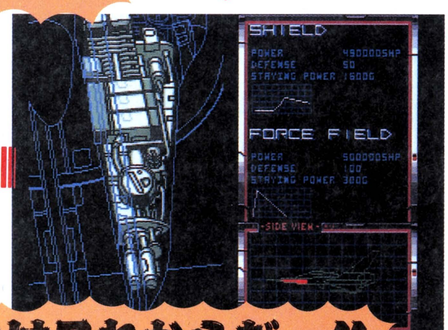




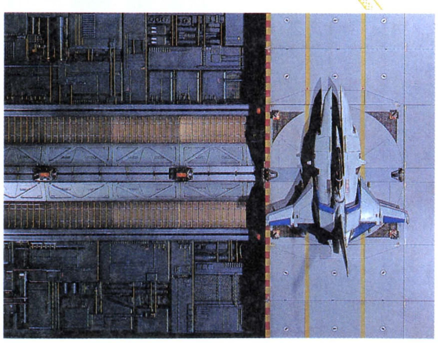
コレ、全部オリジナルッス!!

イカス〜っ!!









⬆➡決まり過ぎです、コナミさん(笑)。設定がシッカリしてるもんだから、実写になっても異様にカッコいい。男子たるものの、一度は乗ってみたいよね。

戦いはこれからだっ!!

そして

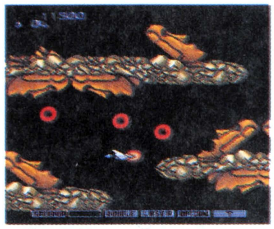


➡地球をバックに、飛び去って行くビックバイパー。戦いのボルテージは、最高潮だっ!!

ここからがヤマ場!!根性の5面紹介!!

STAGE5 モアイ

先月から続いて5面だ。このモアイ面も、グラディウスシリーズには必要不可欠だね。IIでは右を向いても左を向いてもモアイでいっぱい。全方向から飛んでくるイオリングには要注意だぞ。オプションバリアを展開してこまめに動けば大丈夫。装備がなければスクロールアウトさせて避けまくれ!



⬆画面を埋めつくしたモアイ君。熱い視線が身にしみる〜っ!

怒るなー



⬅⬇ステージ中盤から怒りだすモアイ。左と下のイオンリングの数を見比べてほしい。並みの連射じゃ撃ち負けるぞ!!

怒らんでくれー

BOSS ビッグモアイ

最初から最後までモアイなら、中ボスだってやっぱりモアイ。沙羅曼蛇でデビューを飾ったジャンピングモアイが、なんと4体に増殖して再登場してくる。吐き出すイオンリングの数も桁ちがいだから、ナメてかかると痛い目を見るぞ。そしてこいつらを倒せば、いよいよビッグモアイとのご対面。出てくるプチモアイを蹴散らしつつ、3体の口へ集中攻撃だ。もし装備がない場合は、画面に大きく円を描くようにして避けてみよう。壁にぶつかって自滅してくれるぞ。

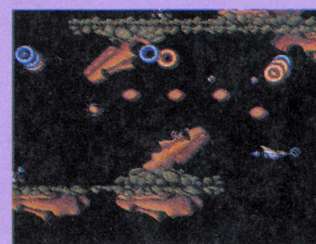




縮っちゃうよ〜ん

今月の主役 生まれた時からモアイだぜ!!

グラディウスII以前から、コナミのゲームにはモアイがたびたび登場してきた。ここではグラディウスシリーズとモアイの関係を振り返ってみたぞ。懐かしくて泣けてくるなぁ。





➡いきなり飛び上がり始めたのはこの時から。出世したらしく、体格も大きくなっている。



➡悪魔に魂でも売ったのだろーか。サングラスが妙に良く似合うあたり、笑ってしまう。

⬆この頃はまだ、モアイにも運動機能はついていなかったよーだ(笑)。表情も穏やかだね。



勘弁プリーズ!!

⬅大きくなったと思ったら、元に戻ってしまったじゃないか。しかも怒りっぽくなってるし。ヤラレっぱなしだったから、根に持っているのかな?

今週のビックリドッキリメーカー

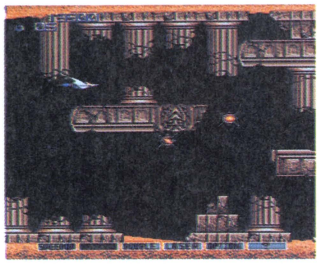


⬅ワラワラと襲いかかるプチモアイの皆さん。いっちょまえに口からイオンリングを出してくるぞ。数に負けるな量より質!

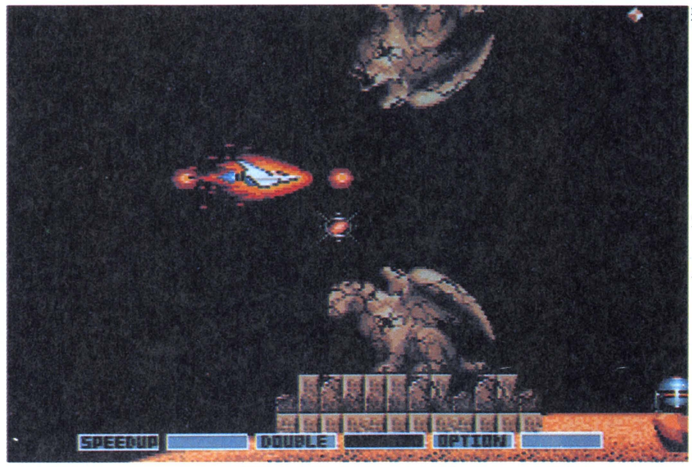
突如現わる砂の都!! これがオリジナルステージだ!!

STAGE6 神殿

宇宙空間に浮ぶ超古代文明。バクテリアンはその貴重な遺跡を、強力な軍事基地にしてしまった!! SCD版オリジナルステージは、立ち並ぶ石柱をかいくぐってのスリリングな展開が楽しめる。オリエンタルな雰囲気を漂わすBGMも、良い味を出しているぞ。ステージはとにかく狭いなら、オプションを前面に出して敵を撃破しつつ進んで行こう。



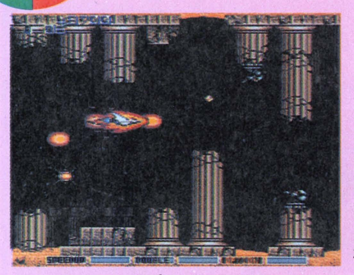
⬆パワーアップカプセルは多めに出てるから復活はかなり楽。ここと次のステージで装備を取り戻そう。



⬅最初にビックバイパーを出迎えるのは2体の石像。別に攻撃してくるワケジャない。堂々と入ろう。

今月の広告 『文化遺産を大切に‥』

by・文部省(ウソ)



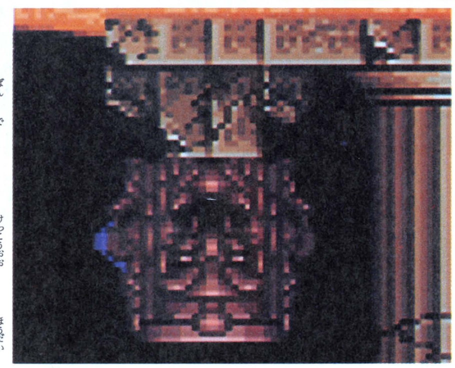
⬆ラッキー! カプセルじゃ〜ん! などと思っていると…。

バクテリアンの仕掛けたワナか、それともただの偶然か!? ステージ中に登場する柱のいくつかは、ビックバイパーが接近すると計算されたかのように落下してくるぞ。柱にビビが入ったら逃げるんだ!

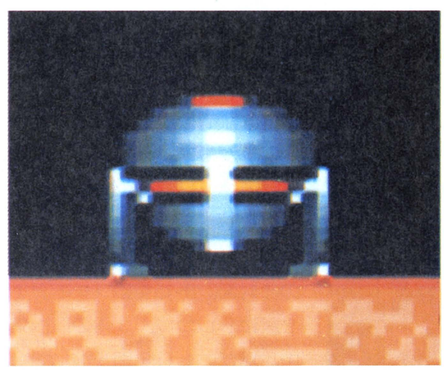




⬅下から、亀裂の入った柱が飛んでくる。ワナだったのかぁっ!!

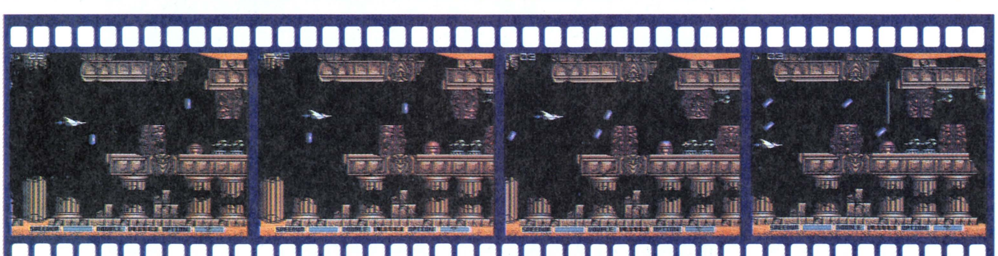


この面限りの



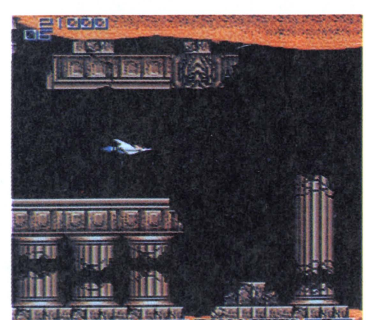
➡MSX版に出たような、結構大きめの砲台。弾を休みなく撃ってくるぞ。

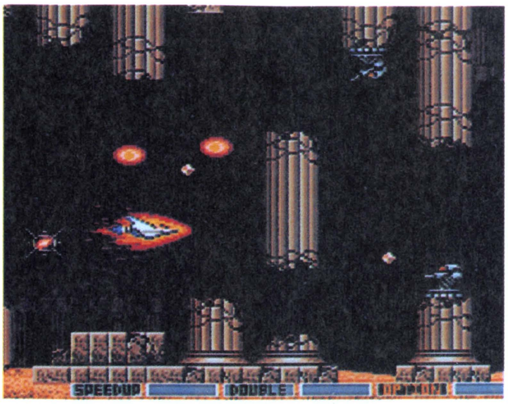
新キャラです!!



⬅ピョンピョン飛び跳ねる、謎の移動砲台。結構うざったい。

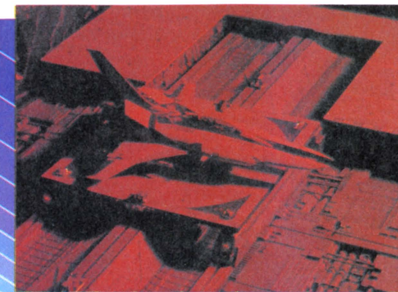
⬇レーザー砲台の連続写真。でも垂直にしか撃たないぞ。





⬆前半の柱のワナが多い。絶えず上下に注意していないと、避けきれずに昇天することになるぞ。

せまい!!せますぎるぅ～っ!!



⬇ステージ最初に出てきた彫像はコレだったのだ。４発の弾をはきつつ飛び去って行く。内２発はカプセルだよ。





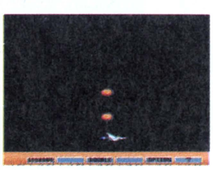
⬆ゲーム後半のステージだけあって、微妙なパッドさばきが要求される。つまらない死に方だけはするなよ!!

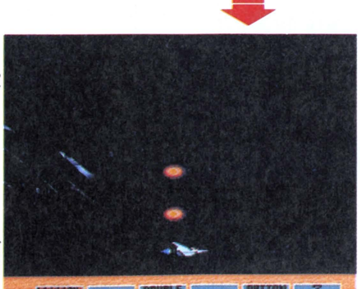
感動ひとしおのステージだ。BGMなんかも含めて、全体の雰囲気はよくまとめられている。しかもこのステージだけに登場するザコキャラもいるし。難易度はそんなに高くはないが、地形の凹凸が激しいからぶつからないように注意しよう。自信がない場合には、スピートを控え目にね。オプションとミサイルをうまく使えば楽勝だ。

LOOK OUT! BEHIND YOU!!

BOSS ????

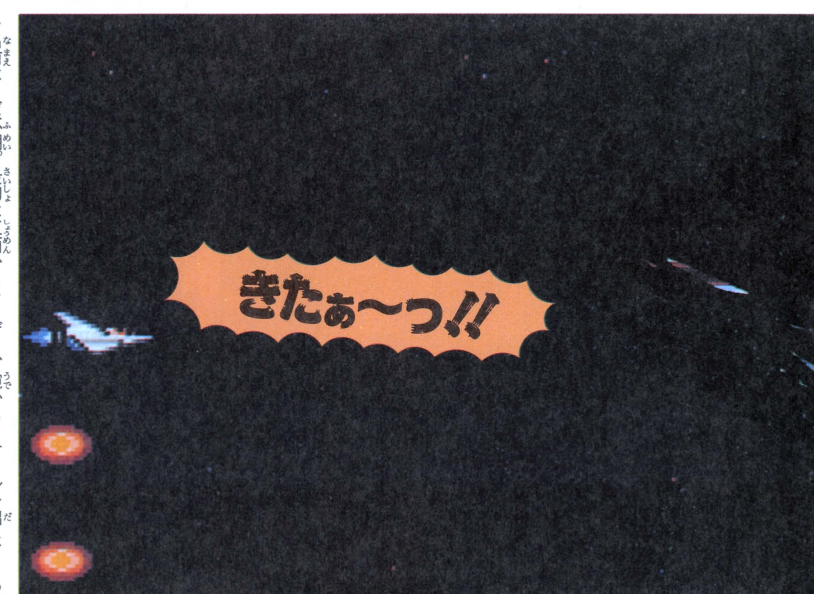
廃墟がなくなったら、いよいよお待ちかねのボスが登場だ。ここに使われるサンプリングも新規に録音されたもの。緊張が走る！





➡３面のクリスタルコアと同様に、ボスは左側からご登場する。画面上か下でやり過ごそう。

➡名前はまだ不明。最初は正面からレーザー、腕からミサイルを出してくるぞ。しかも怒濤の２段階攻撃。倒したと思って油断するな!!

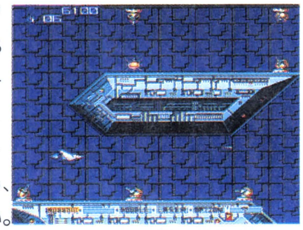


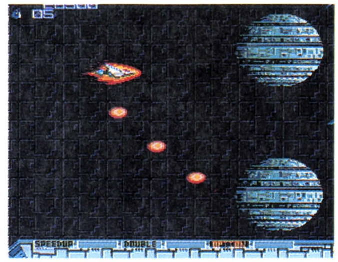
HOW TOWN

動態視力の限界!! 7面は止まらない!!

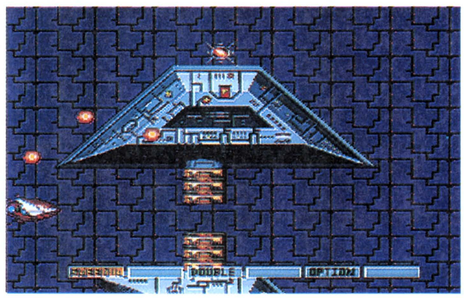
STAGE7 高速迷路

BGMは『マキシマム・パワー』。テンポの速いこの音楽にあわせて、ステージ7はスクロールスピードが急激にアップ！ 馴れないうちは結構アセるよ。しかも内部は迷宮状なもんだから、操作は忙しいことこのうえない。このステージでは、敵の地形なのだ。スピードは2速以上にしておかないとスクロールに追い付かないぞ。幸いにもパワーアップカプセルは多めに配置されているから、早目に取ってスピードを上げておこう。でもゲージに注意していないと、取りすぎた時に泣く。





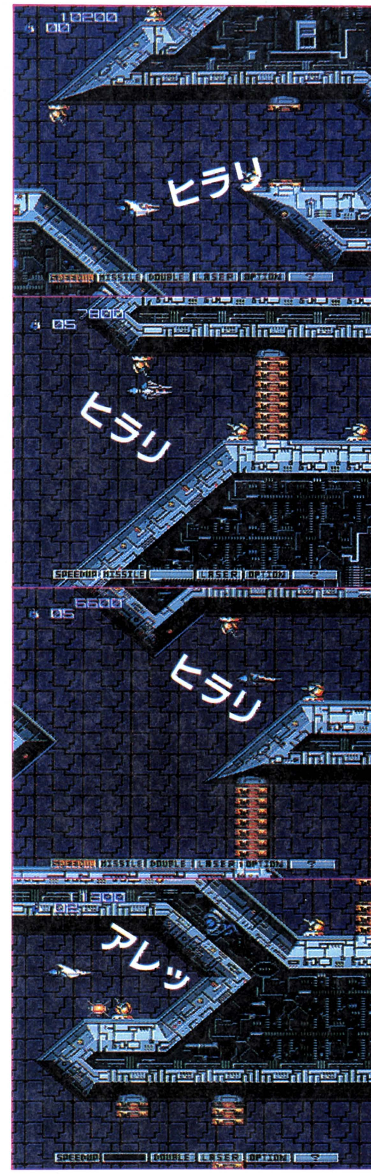
⬆ゴロゴロと転がってくる謎の鉄球。結構柔かいから、簡単に壊せるぞ。



➡閉るゲート、うねる迷宮！ 反射神経が試されるぞ。アドレナリングを噴出させろ！

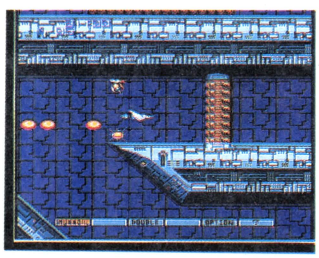
⬆カプセルはやたらと落ちている。スクロールが速いから、取る時には細心の注意を。

高速四コマ劇場 おマヌけさん



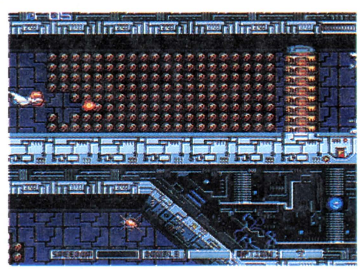
基本はクイック&スロー！

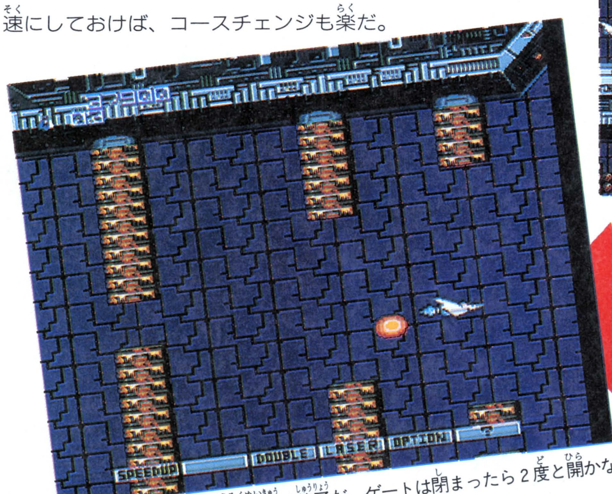
高速迷宮には様々なワナが待っている。中盤あたりから登場するゲートは、一定間隔で開閉するからタイミングを図って抜けて行こう。ビックバイパーを画面半分より右側に置いておけば、とっさの時に後へ下がらせて抜けることができる。あと行き止まりもあるので、常に先をチェックしておこう。スピードは2速か3速にしておけば、コースチェンジも楽だ。



⬇所々にある障害物。シールド装備で突っ込むと、アッという間になくなるぞ。

⬅画面の左端でない限り、閉じたゲートは待っていれば必ず開く。こらえろ!!





⬆これを抜ければ、高速迷宮は終了だ。ゲートは閉まったら2度と開かないから、この場所では迅速に前へ出よう。

BOSS ビックコアmkII

コイツを見るのはキミだ!!

知って損はない大道芸を チョビッと 公開!!

1面BOSS

先月号の『火龍殺さず』ってのもいいが、その火龍の吐く火の玉には、パワーアップカプセルが入っている場合がある。最初のステージだけに1個でも多く欲しいところだから、ここはうまく火龍を誘導して火の玉をできるだけ吐かせよう。1面は『火龍牧場』なのだ。

1面ボスのフェニックスでは、オプションの弾数に物を言わせた技があるぞ。1Pスコア附近でオプションを並べて連射すれば、ものの数秒で倒すことができるのだ。放射状に弾を撃ってきてもそこなら当たらないので、気合を入れて連射すべし。ただしオプションがない場合にはちょっとツライ。



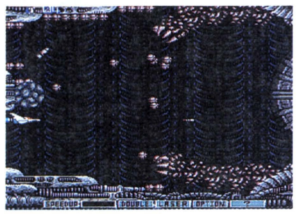
⬆カプセルがあるとわかると、突然印象が変かるから不思議だ(笑)。ホレ、もっと撃て。もっと。



⬆短期決戦の安地だ。フェニックスに追い付く瞬発力の無い人にオススメ。

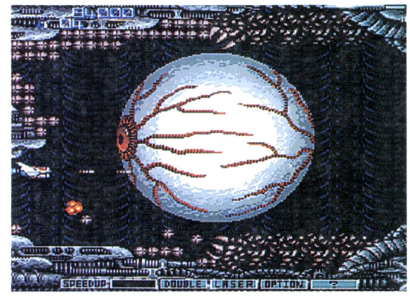
2面BOSS

2面のビックアイにも安地があるぞー。しかも簡単お手軽なので、ぜひ試してみて欲しい。写真のような画面中央よりちょっと下に居座るだけ。危ないが、ビッグアイの撃つ弾は上を通り抜けるので逃げ回る必要はない。



⬆ご覧の通り、ギリギリでセーフ。あとはミサイルを連射だ！

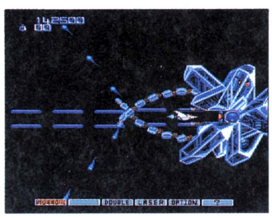
ただし上下から飛来する小さい弾には気をつけよう。ミサイルがあれば多少安全にはなるが、たまーに運悪くぶつかることもありえる。時間切れになるとビッグアイは突進してくるから上下の端に退避してやり過ごすのだ。正面きって勝負してもいいけどね。



⬅シビレをきらして爆走を開始するボス。撃破せよ！

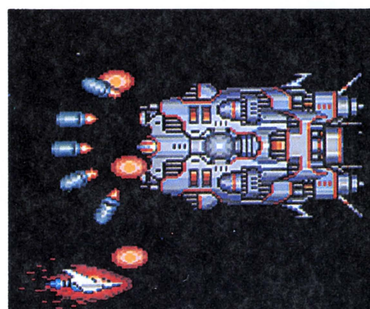
3・4面BOSS

結晶面の大道芸といえば、やはり後半の避けだ！　撃たずに避ける！　処理落ちしないPC版ではキツイ技だが、できればヒーロー間違いなしだぞ。一方、逆火山面も色々あるけど、ほとんどが裏技なので今回は紹介できないの。ゴメンね。お詫びに安地3連発を贈らせて頂きますんで、どーもすいません(笑)。



⬆まずは先月号にも載っていたクリスタルコアから。キマると自分に酔ってしまう技だ。

大技3連発!!



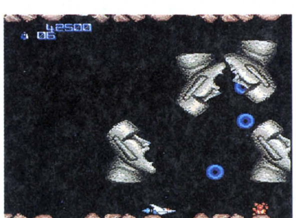


⬅このようにオプションを使えば、デスのハッチも簡単に壊せるのデス(撲殺)。ヘロヘロなミサイルには注意してね。

➡ハッチも壊れた！　さぁ勝負！　…しかしここでもオプションを埋め込むと、極太レーザーを発射する前に破壊できてしまうのだ。

5面BOSS

イオリングに気をつけろ！　やばくなったり、死んで無装備状態になったときは、上下に画面をスクロールさせて逃げ回るのだ。ただし移動先にもモアイはいるワケで、たまに上から打ち抜かれる場合もあるから注意。数少ないカプセルの場所も、できれば正確に憶えたい。



⬆中ボスのジャングモアイも回れば逃げれる！　正面に来た順に、一体づつ倒していこう。

回れ回れ!!



⬆まず画面左上で待ち、プチモアイが出てきたら時計回りに大きく回る！　2速あれば無装備でもできるぞ。

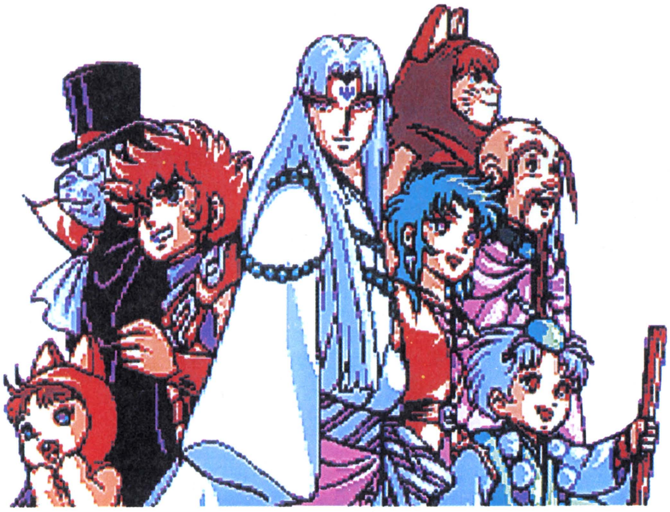
WRITER'S NOTE

今月は5・6・7ステージを取り上げたんだが、やっぱりこの移植は凄すぎる。アーケードゲームの再現もほぼ完璧で文句のつけようが無い。しかもそれ以上の物を目指そうとする姿勢には脱帽だ。コナミファンの一人として、このクオリティが次回作以降も持続することを切に望みたい。

BURAI

ブライII 闇皇帝の逆襲

リバーヒルソフト／12月18日発売／¥7,800 RPG



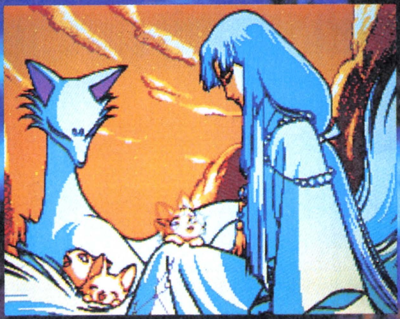
第一章 水獣人バルバラの野望

平和な日々を過ごす、左京とナインテールだったが…。

先の闘いで虎の五羅漢の捨て身の攻撃を受けて神としての力をほとんど封じられてしまった幻左京は、天界には戻らずに、カムイ島ダコウ山で、かつての恋人かえでの菩提を弔っていた。このまま何も起こらなければ良いと願う左京だが、ナインテールの子供ユーロスが、水獣将バルバラにさらわれてしまう。ユーロスを救うために水獣城へ向かう左京とナインテール。急げ!!









⬆湖の底に水獣城があるらしい…

水獣城へたどりついた左京たちだが、城に認められなければ中に入ることはできないという。そのためには"水が変化した5つの状態"を示さなければならない。顔のある大きな岩がヒントだ！かたっぱしから調べろ!!

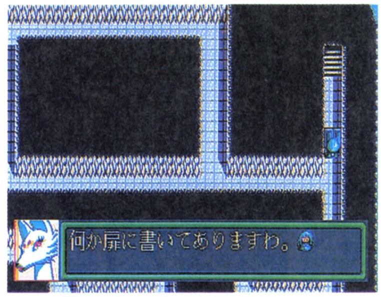


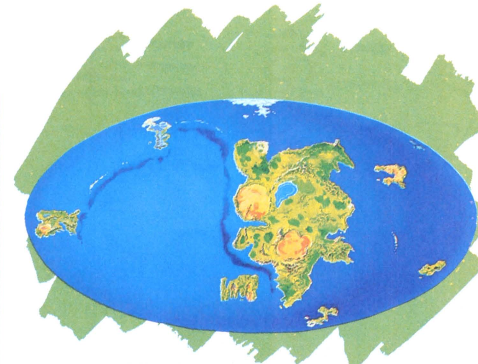


⬆話をする岩。城に入るのになにか関係あるのか？

オオ!!扉が開いたぞ!急げ!

やっと入城した左京たちだが、城の中にも難問が待ち受けているのだ。各階には“水術を示す扉”があり、そこに書いてある文字と同じ状態の石をはめ込まなくてはいけない。もし違う石をはめ込んでしまうと、各階の責任者と戦わなければならないぞ／岩が話していた言葉を思い出せ!!





⬇いよいよ水獣城の中へ！ユーロスは無事だろうか…



➡1階の責任者デスタートル。他の階にも強力な門番が待ち受ける!!



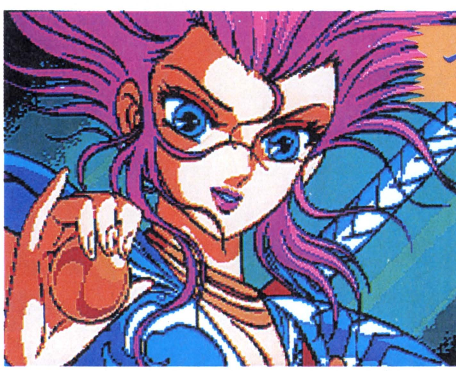
⬆はめ込む石を間違えると、そのままバトルモードに突入!!

石を間違えなければ自動的に扉が開く。



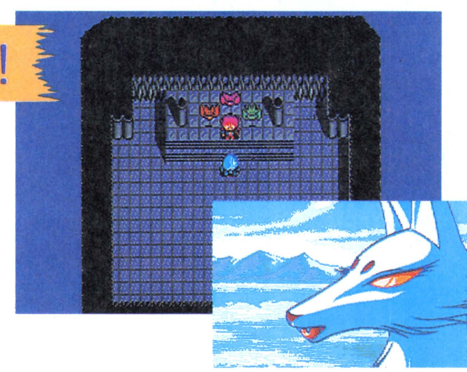
⬆最後の門番エピュラス。彼とは必ず戦わなければならない。

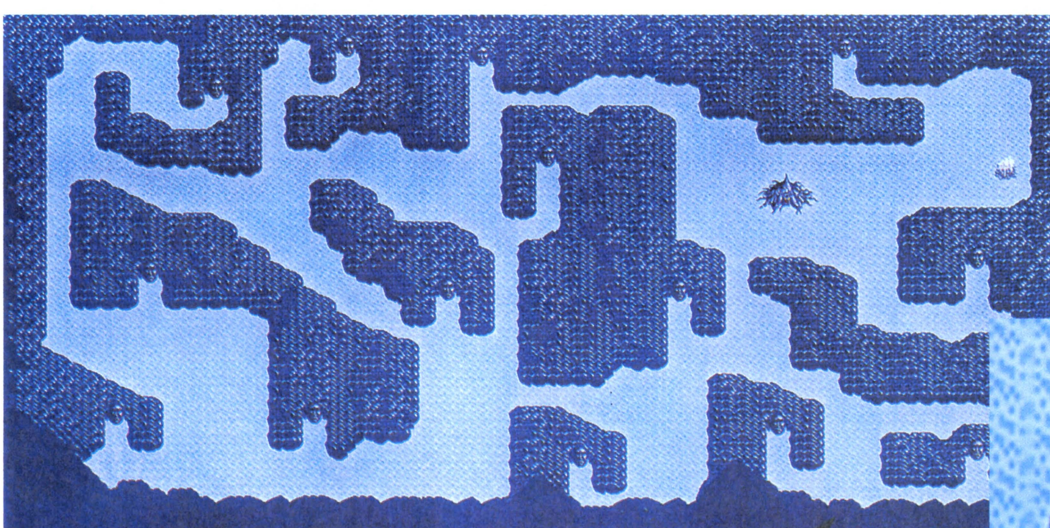




ついに、バルバラの部屋へ!

バルバラのところまでたどりついた左京たちだが、“凍結行”を教えないと子供は返さないという。しかし、力を封印されている左京は凍結行を使うことができない。封印を解くためには、天界にある虎の居城に行かなければならないのだ。左京とユーロスが人質として残り、ナインテールだけが天界に向かうことになる…。





サルア湖の洞くつマップ

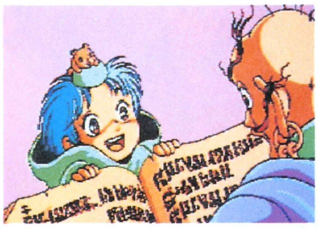
これはお得！回復の泉

体中から力がモリモリ湧いてくる不思議な泉。HP・MPが満たんになるゾ!!



第二章 三華仙の謎

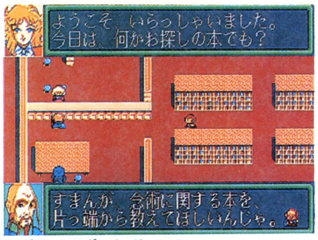
“冥府転道”を探して、アレック&クークの冒険が始まる…。



念術最強の奥技“冥府転道”の秘密を明かすために占い師の長老アレックと念術師最後の生き残りクークが、村の仲間たちとともに、冥府転道の謎を求めて、占い師の村を後にする。

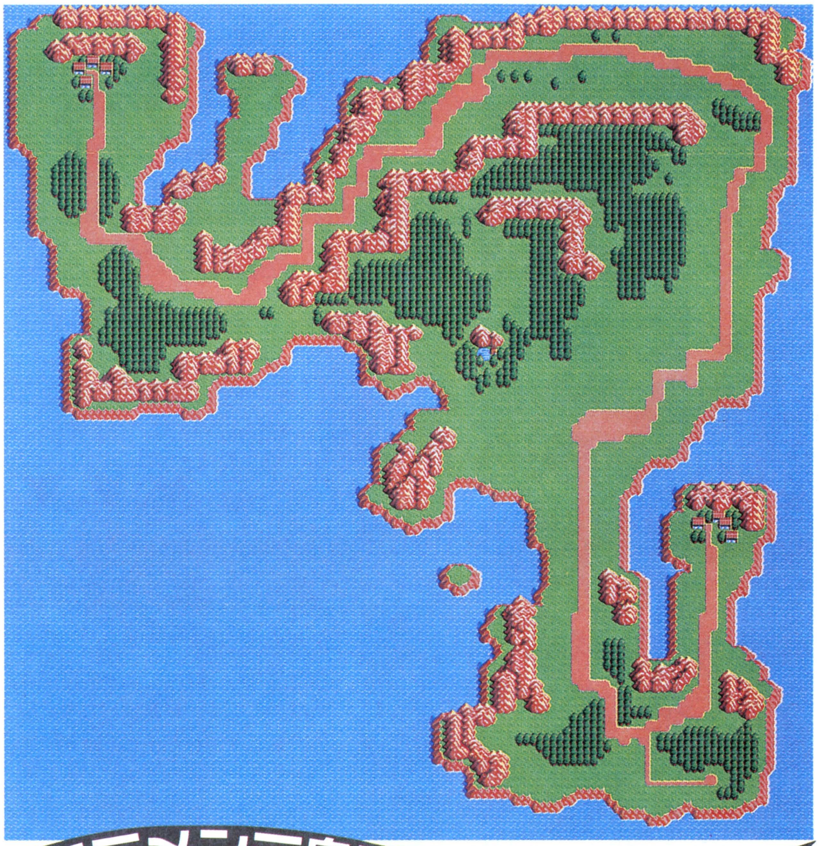


イルイネの町にある、天下一大図書館でキプロス文字の念術書を見つけたアレックたち。



⬅念術について書かれている本は5冊。いったいどの本棚にあるんだろう？

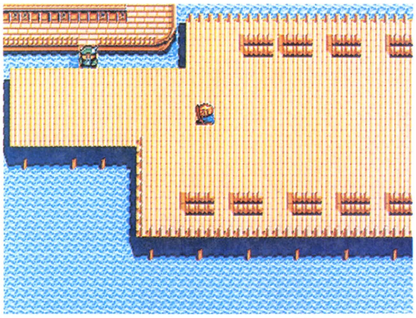
本は古代文字で書かれていて、読むことができないんだ。内容を解読するために、その本を寄贈した考古学者が住むといわれる湯治場に向かう。



アラメンテ島マップ

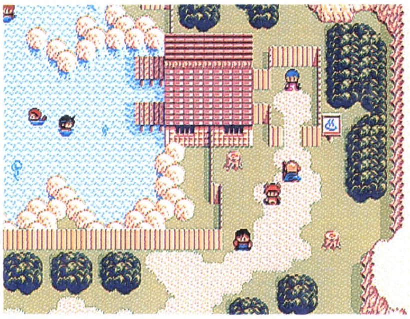


⬆図書館の館長はアレックの悪友なんだ。この人が貴重な情報を提供してくれる。もつべきものは友だちだネ！

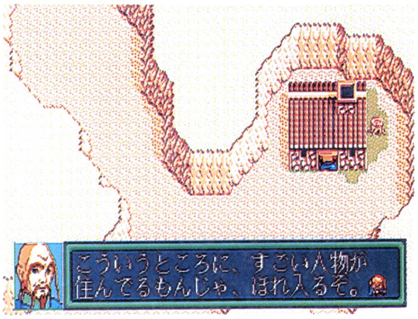


⬆考古学者の小屋が見あたらないゾ。温泉に入っている人にも話を聞いてみようか。

♨湯治場



⬆どうやらこの小屋らしい。とにかく中に入ろう。

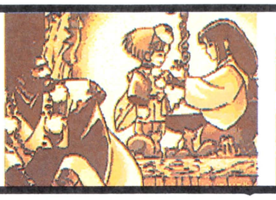
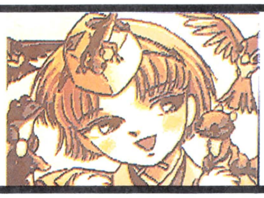
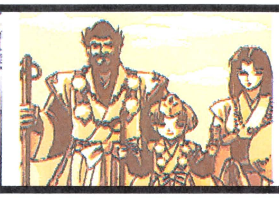
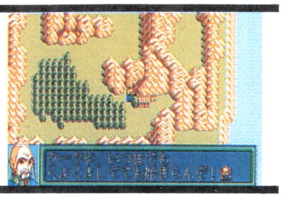


⬆恐い顔してるけどやさしい船長さん。モード島まで乗せてくれるかな？

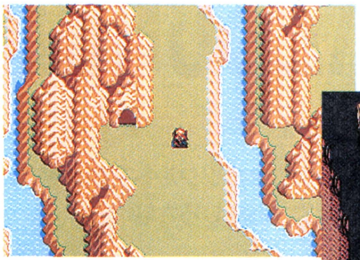
いざ、サラセン渓谷へ向けて出発!!

最強の念術“冥府転道”は生まれ持った特殊な才能がないと使いこなせないという。しかも、あまりに強力な術のために3人の師が分担して持っているのだ。伝説の三華仙と呼ばれる3人は、実は生きていてサラセン渓谷に人知れず住み続けているらしいのだ。サラセン渓谷は海の向こう、モード島の中心にある。ルール村の船着場から出発だ!!

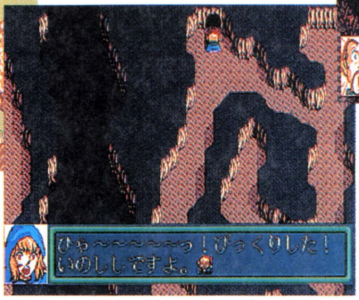
モード島はクークの生まれ故郷。一行は生家を訪れたが、家は荒れ果てたままだった。お父さん、お母さんのことを思い出して、シンミリしてしまうクーク。元気出して!!

サラセン洞窟東側出入口。



⬆この洞窟はなんだろう。これといった手がかりもないし、悩んでいても仕方ないから、とにかく入ってみるか。



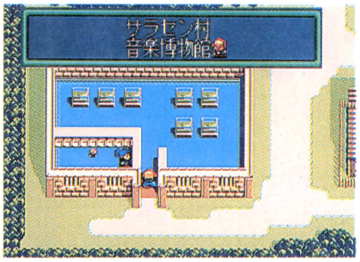
⬇洞窟の中にいたイノシシさん。どうやらケガをしているらしい。これは放っておけないネ。



⬆ヤッタゼ！ついに三華仙の１人を見つけた!!



サラセン渓谷の洞窟で三華仙の１人、ナニモ仙人に会ったアレックたち。どうやら冥府転道の術を教えてくれるらしいんだけど、その前にサラセン村に行って〝口風琴〞を持ってくる約束をする。でも、口風琴って何だろう。なんか楽器の名前みたいだけど？



⬆サラセン村の音楽館。口風琴はあるのだろうか。

ナニモ仙人

こんな名前だけど、口風琴を持って行けば、やることはちゃんとやってくれる。

ヒトリデモ仙人

見かけはふにゃふにゃしているけど、頼りになる仙人さん。〝転道の光〞を与えてくれる。

コレデモ仙人

三華仙最後の人。仙人とは思えない口の悪さ。その正体はなんと…!?

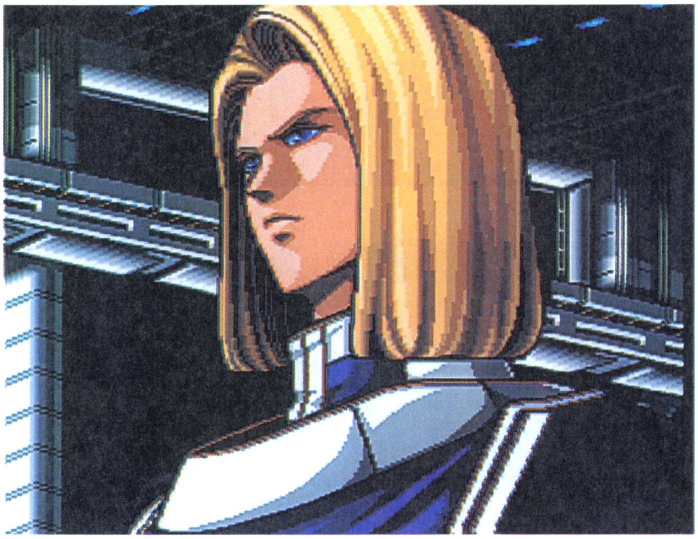
HOW TO WIN

モード島マップ



美しい画像でシナリオSLGを

SUPER SCHWARZSCHILD 2
スーパーシュヴァルツシルト2



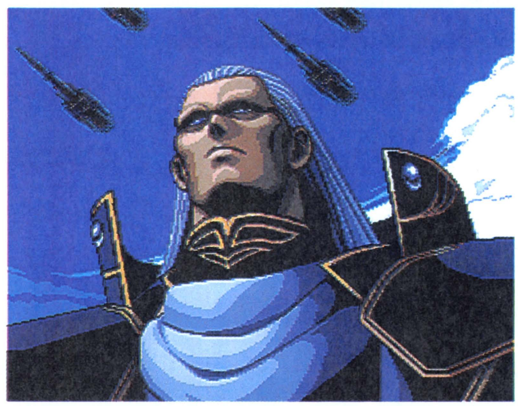
工画堂スタジオ／12月4日発売／¥7,800　SLG

好評だった1に続き、スーパーシュヴァルツシルト2が登場だ。ますますグレードアップした内容で、おもしろさ倍増！

7つのシナリオで、ドラマチックなストーリー展開

ビジュアル面もさらに強化

好評の工画堂オリジナルカテゴリー、シナリオシミュレーションの第2弾が登場だ。SLGならではの密度とRPGならではの緊迫したストーリー展開、この2つがうまく合体し、なおかつ前作よりもさらにグレードアップしている美しいビジュアルで勝負だ。BGMとして流れるのは壮大なサウンドのスペースオペラ。いやおうなしにゲームへの期待を高め、盛り上げてくれる。

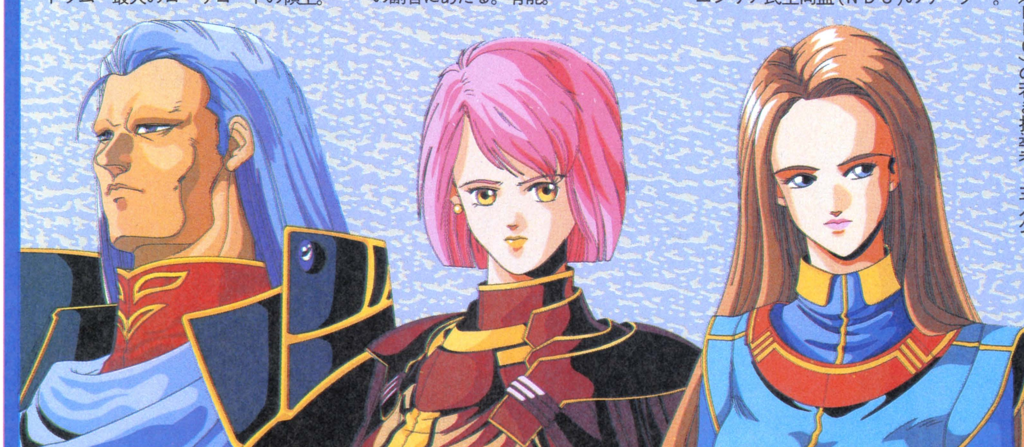


●物語をつくるキャラは…●

⬇ディムライア＝ベルクファスト。イストラムー最大のローザコートの領主。

⬇エミリア・シーボルト。ベルクファストの副官にあたる。有能。

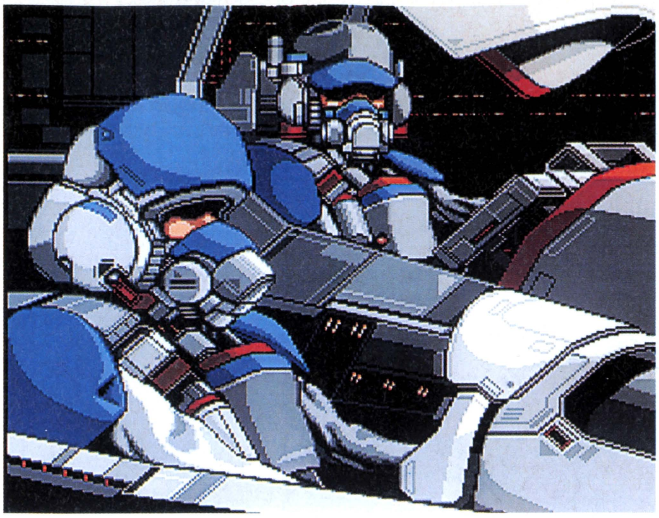
⬇キャサリン＝オーウェン(キャシー)。ニシリア民主同盟(NDU)のリーダー。



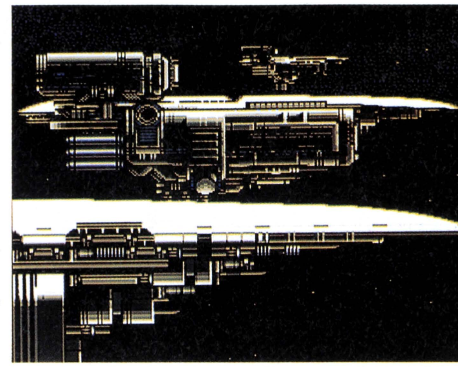
➡ライアン＝ノウビル。イストラムー解放機構(ELO)の若き指導者。主人公。

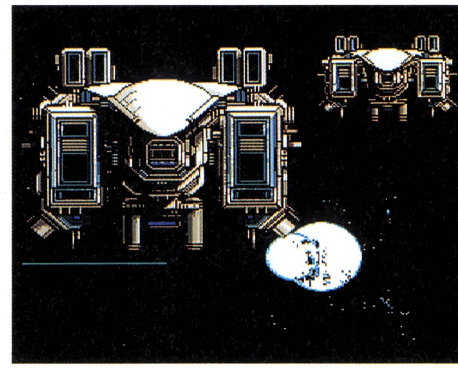


つかの間の平和をへて、戦いが今また、はじまろうとしている



⬅平和はつかの間の奇跡だった…。装備をととのえ、戦闘開始！





前作での戦闘から1年。平和が訪れたかのように見えたソマリ星系イストラムーであったが、今また、新たな戦いがはじまろうとしていた。ベルクファスト一派がクーデターを敢行、イストラムー国内を席巻したのだ。苦戦するジェイムズ・サンデッカー。しかし、それでも希望はあった。ELOの若き指導者であるライアン＝ノゥビルを新王に迎え、帝国の威信の回復をはかるのだ。

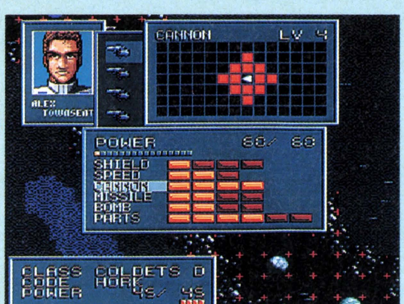
シナリオは7本に分かれている。どれもが臨場感にあふれていて、プレイヤーである私たちに期待以上の興奮と感動を与えてくれる。

レジスタンスの拠点は置かれた。戦乱がいよいよスタートだ！

強力な艦隊戦や惑星戦

システム強化！戦闘シーン

一新された戦闘シーンでは、プレイヤー自身が戦闘機デザインをすることになっている。自作の戦闘機で、銀河を飛びまわれるというわけだ。デザインもシステムも自分の思いのまま。しかし、そのぶん、敵の戦闘思考も上昇しているので、周到な用心を重ねたい。



⬆システム設定が甘いと、仲間から非難の声があがるぞ。

新兵器登場！その設定とは？

戦闘に装備可能な改装武器が、なんと8種類に増強！　戦闘思考をめぐらせて、もっとも強くなるであろう戦闘システムを考えよう。キャノン、ミサイル、ボム…など、各種兵器の表示機能もあり、ウインドウはますますグラフィカル。ラジカルな攻撃がのぞめるぞ。



⬆改装武器が8種類！　どう組み合わせるかはキミ次第。

変化状況はビジュアルでキャッチ

ストーリーの行くすえを左右する、ポイントとなる惑星機能もますます強化された。防御衛星、対空兵器、惑星強化、造船所建設…設定はよりリアルに、さまざま。変化状況がひとめでわかるビジュアル機能もついて、戦略のおもしろさは倍増だ。



⬆美しいビジュアルで変化状況を報告。わかりやすい表示だ。

▶▶▶ 物語をつくるのはキミだ！ ◀◀◀

新機軸タクティカルアクション

GAIN GROUND SX

NECアベニュー／12月25日発売／¥7,200　ACT



今、壮大なる脱出作戦が開始された…

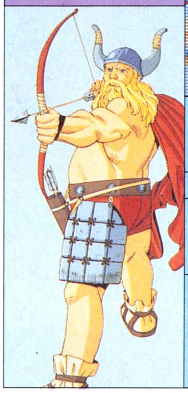
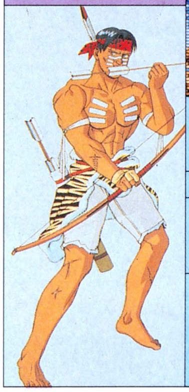
スクロールシステムの導入によって、マップの広大さを再現した戦略アクションがいよいよ発売！戦略のキメ手はキャラクターの個性を把握して能力を最大限に活用すること。全20人のデータを完全掲載したので参考にして欲しい。

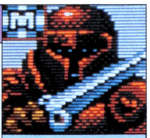
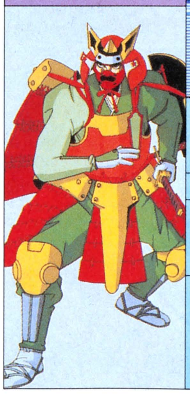
表の見方

名前	ウインドウの中の顔
	救出できる面( )内2P
	通常攻撃
	特殊攻撃
	特長

①名前
②ウインドウの中の顔
③救出できる面(　)内２Ｐ
④通常攻撃
⑤特殊攻撃
⑥特長

各キャラクターは通常と特殊、２種類の攻撃方法が可能だ。敵の攻撃、地形によって使い分けよう。

	アスラ	ガスコン	バーバル	マース
顔				
姿				
救出できる面		(1-8) 2-6	1-2 3-1	(1-4) 2-8 3-2
通常攻撃	槍	槍	弓	弓
特殊攻撃	槍	槍	弓	弓
	H	H	H	H
特長	ゲームスタート時から使える。足が速く全方向へ攻撃が可能。	前方のみだが遠くの敵を倒すことができる。足も速い。	高所の敵も攻撃可能。オールマイティなキャラクタ。	バーバルよりも更に遠くの敵を倒すことができる。

	ファイヤーナイト	ウォーターナイト	ザエモン	グロウナイト
顔				
姿				
救出できる面	1-6	(1-7) 2-5	2-3 (3-2)	1-1
通常攻撃	魔法弾	魔法弾	魔法弾	魔法弾
特殊攻撃	火の魔法	水の魔法	風の魔法	光の魔法
	M	M	M	M
特長	魔法で炎の罠を仕掛けることができる。	水の魔法で敵を攻撃不能にする。足の速い敵との接近戦に有効。	周りにいる者全てをなぎ倒す竜巻を呼ぶ。使いこなせれば強力。	自分を中心に炎のシールドを張る。

ジョニー





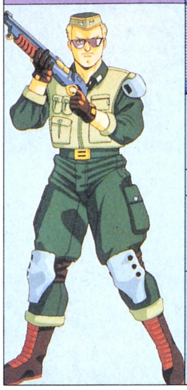
ライフル

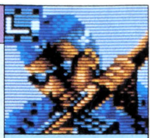
ライフル

L

足が速い上に連射が可能。序盤では心強い味方だ。

教授





1-8

ライフル

ライフル

L

上方の攻撃が不可能な事を除けばパーフェクトなキャラ。

コウ





2-8

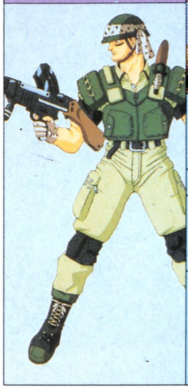
マシンガン

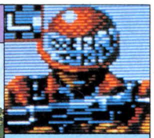
マシンガン

L

足が速く、連射攻撃は超強力。

キッド





(2-1)
3-6

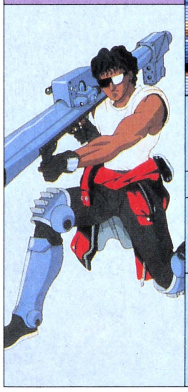
マシンガン

マシンガン

L

左右に強力な遠隔射撃が可能だが、足が遅い。

マッドパピー





1-6

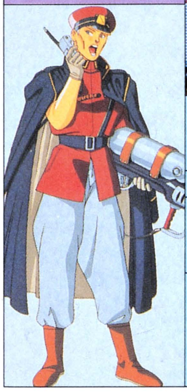
ピストル

バズーカ砲

L

最大の威力を誇るバズーカ砲を操るが、敏速さに欠ける。

ジェネラル





2-7

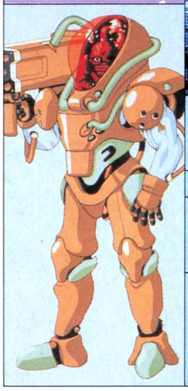
ピストル

火炎放射器

L

全ての敵を焼き尽くす全方向火炎放射器は超強力な武器だ。

ロビー





2-1
(2-2)
(3-1)

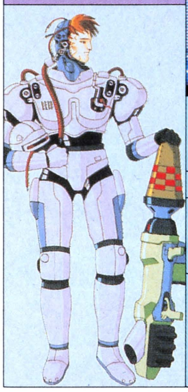
ピストル

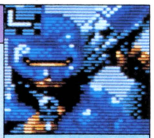
ロケット弾

H

遠隔の敵はもちろん、高所の敵にも有効なロケット弾を放つ。

サイバー





2-9
3-4
(3-8)

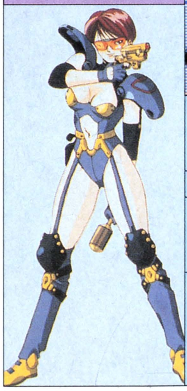
ピストル

多弾頭弾

L

6方向への拡散弾を放つ。破壊力は抜群だが動きが遅い。

ハニー





(2-8)
(2-7)
3-9

ピストル

手留弾

H

8方向の手りゅう弾を操る。射程が短いので接近戦向き。

ベティ





ピストル

手留弾

H

前方向のみに手りゅう弾を投げられる。

バルキリー





1-5

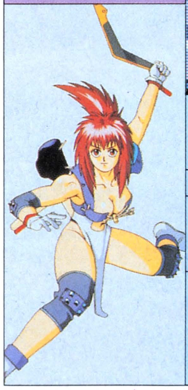
ピストル

ブーメラン

L

全方向ブーメランは障害物の後に潜む敵をもなぎ倒す。

マム





2-5
3-7

ピストル

ブーメラン

L

前方への攻撃が可能なブーメランは接近戦にも有利。

全40面のステージ

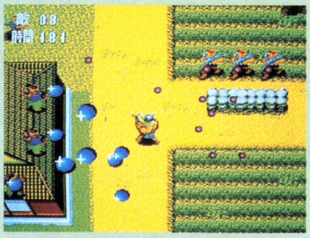
戦士たちを待ち受けるバトルフィールドは全40ステージ。脱出の道は長く険しい。



原始面。槍や弓矢を手にした太古の人々が襲い掛かる。

古代ローマ。城壁や屋構の上から矢の雨が降り注ぐ。





近代中国。攻撃もライフル、爆弾と最新兵器が使用される。

変化に富んだステージ、多彩な攻撃を次々に繰り出す敵の数々。攻略性と完成度の高さが生み出す魅力はこのゲームならではのもの。やりこむ程に味がでる、「本格派」と呼ぶに相応しい秀作だ。

NECパソコンフェア'92



2001年 ハイテク秋祭り 御報告!!



10月末日。NECパソコンフェア'92が、あの巨大な幕張イベントホールアリーナで開催されたよ。我が編集部も、さっそく突撃!! 入口には運営スタッフ達が、入場制限を行なっているって程ではなかったが会場内は人・人・人で大騒ぎ。パソコン大好き少年達が集まり、熱気ムンムン。展示会場は、最先端のパソコンが体験できるコーナーがあり、思う存分楽しめたよ。



PCエンジン実体験!!

イベントホール内のPCエンジン横丁では10月発売予定のゲームソフトの展示とPCエンジンの実体験が行なわれた。最新ソフトや未公開ソフトが出展され、PCエンジンファンの楽しそうな顔を見ることができたよ。2列に並んだ展示会用ユニットには人があふれ、リバーヒルソフトからでている『ブライII』とハドソンの『ドラゴンスレイヤー英雄伝説II』が話題になっていた。



会場に入ると空中に巨大な2匹のドラゴンが出現。祭りの夜店を思わせるように各イベントが勢揃い。入口から早くも興奮ぎみに進んで行くと、PCエンジン横丁は熱狂的なファンが群がっていた。我等もさっそくトライしようと、ワクワクして待っていたのだ、彼らはなかなか立ち去らなかった。



華やかな抽選所

PCエンジン横丁を通り抜け、"NEC"の大きな看板の下に何やら人が集まっているぞ。ここでは展示会場内や各コーナーで配っている券で、パソコン抽選ができるのだ。7台のパソコンを設置しフル回転。景品をもらえるのが1番の目的ではあるが、きれいなコンパニオンのお姉様方と一緒に富くじをひけるっていうのがまた、たまらない。くじがはずれても、お姉様方の笑顔が救ってくれた。

大賑わいの提灯……お祭り気分!!

"未知の世界へタイムスリップ"





空中には巨大な2匹のドラゴンと外観を獅子舞にした「体感シミュレーター」があり、まるで過去と未来が一体化し、異次元の世界へ、トリップしてまったような会場。こんな所だったら、彼女とふたりできたいなと思った人が多いはず。そして、会場には男の子ばかりと思ったが、結構女の子の姿も多くみられ、プレイしているところを覗いてみるとこれが中々うまくてビックリ。ここで、女の子の友達を作っちゃた、なんて人もいるかもね。



このブースは、丸太・よしず・提灯・紅白幕の懐かしい本飾りで、下町の縁日を思わせる中、パソコンを使った「射的」「おみくじ」「金魚すくい」といったハイテク縁日が連なっている。昔ながらの「ヨーヨーつり」「輪なげ」「ダーツゲーム」もできるようになっているせいか、幅広い年齢層が楽しんでいた。



対戦型ゲーム「パソコンピック 爆笑！ 100m走」では、髪を振り乱しエキサイティング。PCエンジンソフト『パワーゴルフ』を使用した「おもいっきりゴルフ」も実地。お父さんに負けないと、意気込む少年たちもいて、大奮闘。まだまだ、スポーツの冬(?)は過熱ぎみのようだ。



いつも家の中で大きな(?)おしりをどっかりと床につけ、テレビの前でゲームに奮闘している人もこのコーナーでは楽してプレイなんかできない。高さ90cmの超ドデカジョイスティックを体で動かして操作しなければならないのだ。

前号で紹介したハードも大活躍



⬅重低音を家庭内で簡単に体感できるこの「バーチャルクッション」。価格は14800円（税別）というお手頃な値段もうれしい。12月18日、イメージファイトIIと同時発売予定。



⬅コンピューターグラフィックをかいたり、移動先を簡単に操作することができるマウスがPCエンジンでも出る。11月発売予定で価格は4980円(税別)。レミングスと同時発売。



⬅SLGのようにバックアップデータが大きいソフトのデータを保存するユニット「メモリベース128」が近日発売予定。128Kバイトの大容量で価格は5980円(税別)。



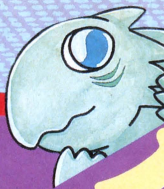
⬅AV機器がコードレスになっている今、なぜパッドにはないんだに答えたのが「コードレスパッド」。12月18日発売予定で価格はセットで9980円。パッド単体3980円(税別)。

おしらせだよ!!



12月1日まで山手線・中央線（快速)東京〜高尾間・総武線(普通)三鷹〜千葉間が、PCエンジン関係の広告でうめつくされる。どこをむいてもソフトやハードが、目に入ってくるなんて、ますます、PCエンジン中毒になってしまいそうだ。





宮城県　斎藤さおりさん

天外余興 II

イラスト魔境

みんな、投稿に力が入っているな！　綺麗なイラストが多すぎてボツにするのがもったいない程だ。今月もこのコーナーは１ページだけだが、みんなの投稿次第でページがふえるかもしれないぞ！　健闘を祈る！　なお字が小さいとボツになるぞ。気をつけよう。



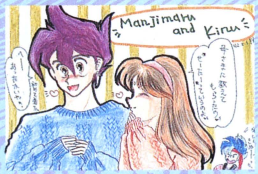
京都府　中津海祥子さん

赤のインパクトが強くていいぞ。就職おめでとう！



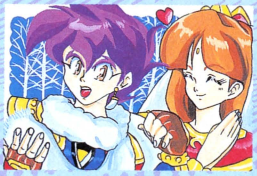
兵庫県　澄川真弓さん

上手い！　もはや常連という感じですね。



福岡県　工藤友紀子さん

うーん、ほのぼのしていいぞ。はんてんがナイス！



神奈川県　前田真理さん

色の使い方がすごく上手でいい。活躍を期待する！



神奈川県　加納義之くん

カブキが主役！　天外の将来が明るくなるか!?　うーん…。



北海道　外山クミくん

おおっ、三太夫だな。全員かわいくていいぞ。



沖縄県　富元直美さん

カブキは人気者だなぁ。他のキャラのファンも頑張らぬとページを占拠されるぞ。



大阪市　菅原美香さん

この卍丸、無敵だなっ。次の力作をまっているぞ！



広島県　石川由香里さん

実は半分のスペースになるという噂も…。



高知県　谷澤剛くん

しぶい、しぶいぞ！　カブキのファンがコワイ。

今回は４コマが少ないぞー。その分いいネタがそろっておるが。天外の面白い４コマ、まっておるぞ。しかし大根で戦うというのはスゴイぞ。



静岡県　柴田美穂さん

城壁×静乱斬か。よいかもしれんな。みんな、やってみるよーに。



東京都　渋谷有香里さん

この格好した絹は、卍のように強くなれる！…といいんだけどなぁ。



岐阜県　パオロ＆ヴィットリオ姉妹



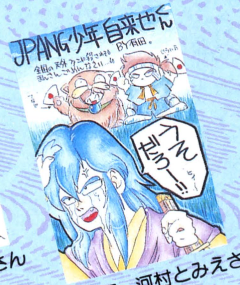
東京都　米蔵香識さん

今月のさらし者

突然できた、このコーナー。おきて破りのものをまっているぞ！　よろしくな！



東京都　湯本美香さん



岡山県　河村とみえさん

手紙を見ていると隠れ天外ファンはかなり多いようだ。みんな、頑張って布教してくれたまえ。

NO. 15

銀河お嬢様伝説

白丘台女子高通信

ハーイ！　ユナでーす♡　もうユナのゲームはかってくれたかなー？　まだって人はおもちゃ屋さんへ、レッツ　GO！今度からは、感想をかいて送ってくれるとうれしいな♡

今回も、ユナのイラストが、たっくさん送られてきたので、また、イラスト特集しちゃいまーす♡　みんなとっても綺麗にかいてきてくれたので、ユナ、うれしいっ♡



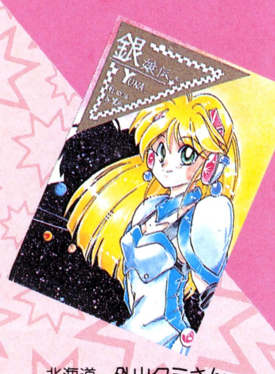
東京都　渋谷有香里さん

わー、リアちゃんとっても綺麗♡　ユナ、負けそうっ。



愛媛県　松原愛子さん

そんなこと言わないで仲良くしようよー。



北海道　外山クミさん

わー、ユナをこんなに綺麗にかいてくれてありがとう♡



愛知県　八木洋江さん

涼し気な感じの麗美ちゃんだね♡いいなー。



中霧悠さん

影の主人公!?　じゃあ、ユナの立場ってなに？



東京都　工藤真弓さん

かわいいてぶくろだね♪　ユナもこんなのほしいな♡



宮崎県　林大進くん

わーセル画だー、すごーい！大変だったでしょありがとう♡



東京都　遊垣真実さん

どーしてユナは小さいの一？今度は大きくかいてね♡



青森県　太田裕美子さん

ハートがインパクトあって、す・て・き♡次回もよろしく



山梨県　戸田知美さん

かえでちゃんや麗美ちゃんの葉書がすくないよぉ。



広島県　佐川尚子さん

独特の雰囲気のイラストですね♪IIもでるといいのに。



京都府　田野城ゆかりさん

何かほんわかした雰囲気イラスト♡色使いがキレイね。

■あて先
〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル
㈱PCエンジン編集部
白丘台女子高通信係

まだまだおたより募集中でーす♥

毎月毎月たくさんのおたよりありがとう！　ゲームも発売されたことだし、これからもユナのこと、応援してね♡キャラクターコンテストは今の所、リアちゃんが優勢みたい……。えーっそんなぁーっ！コンテストでユナ、優勝したのにぃ——。悲しいよぉぉっ。みんなユナりんに愛の手をお願いねっ♡そりゃあみんなとってもかわいいけど、ユナは主人公だしぃ、もうちょっと票が入ってもいいと思うんだけどなぁ——。

とにかく、このまま忘れさられちゃったりしたらとっても悲しいから、もっともっとみんなのおたよりがほしいなぁ。とーってもたくさんの応援があれば、ひょっとすると「II」なーんてこともあるかもしれないよっ♪そうだとしたら、ユナ、ものすごーく、感激しちゃうなぁ♡　と、いうことで、これからもどしどし、力の入った作品、まってるね。それじゃあまた、来月ねっ♡

Ga-Ryu倶楽部

牙龍 GALLANT ROYALBLUE

ライトスタッフ公認㊑PCバックアップ

PC化に成功すればという意見が少ない!! みんなよーく考えてたくさん送ってね。それから、多勢の応援がないと会報第2号も送れないから、こっちの方もよろしくね。会報宛のお便りがまだまだ足りないぞーっ!! あ、会報へのハガキは「会報係」と書くのをお忘れなく。



⬅佐賀県 ベーターさん



⬅広島県 さがりんさん



⬆千葉県 鳳来さん

PC化に成功すれば…

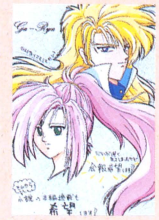
☆……まず、少なくとも私が予約をする!!（笑）。京都府 たてな知さん ☆結果として、PCエンジンおよびDUOなどの普及に協力したうえで、より多くのファンを集めることができる。香川県 伊井隆さん☆㊑PCの牙龍倶楽部が1Pの大きさになる。奈良県 青木敬さん



⬆神奈川県 ノアさん



⬆山口県 村崎めぐみさん



⬆群馬県 莉羅さん



⬆茨城県 鬼怨18世さん

読者の大声

★日本ファルコムさん、セガファルコムに遅れをとってますね。ここはひとつ、『ぽっぷるメイル』で本領発揮を!! 神奈川県 仲西啓さん★どこのソフトハウスでもいい！至急『龍虎の拳』を移植しろ！SCDに不可能はない！作ればもうかるぞ！やれ！やるんだあー!! 受験でゲーセンに行けないの。新潟県 じゃんさん★絶対3×3EYESは移植してほしいでげす。メガCDとスーファミででているのだからやっぱPCにも出すべきだと思います。おねがいします。北海道 諸岡智仁さん ★『FIRE EMBLEM』数あるファミコンゲームの中で僕が一番好きなのがコレ。だから移植されたらいいなっ。大阪府 なおやさん ★『ドラクエIV』クリフトが大好きなのおー！もしPC化してくれるのなら声は草尾たけしさんがイイヨー。兵庫県 ルフィアーナ麗さん★



⬆愛知県 野村祐輔さん



⬆愛知県 のり子さん



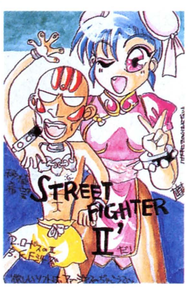
⬆大阪府 ベガは強し！ さん



⬆青森県 ピエール石松さん



⬅東京都 龍岡竜一さん



⬅千葉県 艶崎輝竜さん



⬅愛媛県 浜浪桂子さん



⬅神奈川県 野田明さん



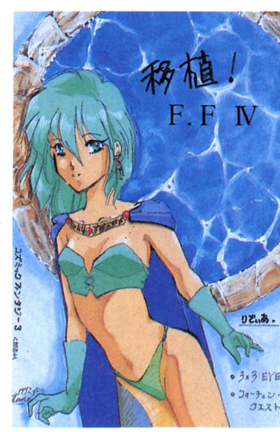
⬆東京都 箱入描子さん



⬆宮城県 むきさん



⬆新潟県 白川亜矢さん



⬆東京都 ルーノさん

おたより募集中

このコーナーへのハガキの書き方は全コーナー共通で、オモテに住所・氏名・年齢・電話番号を、ウラにそれぞれのコーナーへの投稿内容（移植希望は3本まで）と欲しいソフト（発売中のもの）を1本書いて送ってネ。毎月5名のみなさんにプレゼントしちゃうぞ。

あて先：〒162 東京都新宿区
新小川町1-14 NAOビル
㊑PCエンジン編集部「移植」係


HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN
ヒューマン株式会社
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
TEL.0422-20-1521代 FAX.0422-20-0145
ヒューマンテレホン通信
0422-20-0144
(毎月1日/15日に内容が変わります)
ゲームに関するお問い合わせ
0422-20-3725
(月〜金曜の午後2時〜6時)
PC Engine
SUPER CD-ROM² SYSTEM
VS
スーパーCD ROM用ソフト
宇宙戦艦ヤマト
12月22日発売
価格 7,800円(税別)
©西崎/©HUMAN 1992
SFアニメの巨編ここに蘇る!
TVシリーズ全26話の中から代表的な
9つのシナリオをピックアップ。
豊富なビジュアルとセリフ・音楽によって
宇宙戦艦ヤマトの世界を完全に再現した、
シネマライズ・シミュレーション。
宇宙戦艦ヤマト



20
ハドソンの成人式。
Human Hudson
PC Engine
BOMBER MAN '93
ボンバーマン'93
ボンバーマン'93
PCエンジンHuカード
12/11金発売
希望小売価格(税別)6500円
©1992 HUDSON SOFT
痛快、爆裂王
5人対戦は HUDSON
爆弾アクション、93年版がより刺激的になって、またまた新登場!!
年末年始、仲間が集まればボンバーマンパーティー!
好評発売中
CORE GRAFX II
希望小売価格19,800円(税別)
PCエンジン コアグラフィックスII
ボムキック
爆弾をけり飛ばす
ラインボム
爆弾をズラリならべて
対戦バトル
コンピュータバトルOK
BOMBER MAN
BOMBER COM
興奮を先取りする、ハドソンの最新情報ホット・ライン。
テレホンPCランド
■札幌/011-814-9900
■東京/03-3260-9901
■名古屋/052-586-9900
■大阪/06-251-9900
■広島/082-814-9900
■福 岡/092-713-9900



PC Engine
超ド級の三大冒険活劇!!
貧乏神伝説
得意のぬすみで、銭王をこらしめろ!
爆発!正義のぬすみ!
マンダラ王をこらしめろ!
愛と勇気を胸に夜叉姫は立ち上がる!
夜叉姫伝説
おもしろ指数100パーセント
マルチョイシステム登場!
浦島伝説
浦島、大ピンチ!大岩の下敷に…!?
いたずらタヌキを改心させろ!
桃太郎伝説外伝
スペシャルパワーアップ移植
12月4日 発売予定
希望小売価格 6500円(税別)
第1集
新システム!!
マルチプル・チョイス・システム登場 略称 マルチョイ・システム
シナリオ/さくまあきら・山口宏 キャラデザイン/土居孝幸 ゲームミュージック/関口和之
バトル背景
なんと!戦闘画面の背景の大きさを3種類の中から自由に選べるぞ!
色と模様を自由に選んで、131種類ものウインドゥを選べるのだ!
ウインドゥ
バトル背景の大きさが変わる
プレゼント商品
カードゲームを収納できる便利ケース!
絶対もらえるキャンペーン大開催!
期間中、「桃太郎伝説外伝第1集」「ボンバーマン'93」「PC原人シリーズPC電人」のうちのいずれか2本を購入された方に「特製カードケース」をプレゼント! くわしくは店頭チラシまたは対象ソフト取扱い説明書をご覧ください。
対象期間
4年12月4日～5年4月30日
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT
本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)
©1992 HUDSON SOFT
©1992 SUMMER PROJECT



風の伝説ザナドゥ
あの「イース」「英雄伝説」の
Falcom
PC-E オリジナル!
第1弾
PC-E・RPGの歴史を変える。
The Legend of Xanadu
風の伝説ザナドゥ
ORIGINAL ROLE-PLAYING GAME
DRAGON SLAYER VIII
ソフィア
Sophia
アネモス
Anemos
Falcom
NIHON FALCOM INCORPORATION
〒190 東京都立川市曙町1-13-14 ☎0425(27)6501

12月1日発売 スニーカ



完結

戦神
深宇宙のジェシー③

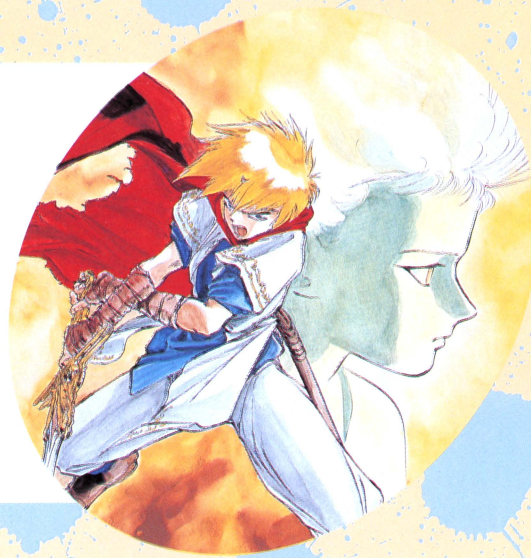
斉藤英一朗　〈イラスト〉松本零士

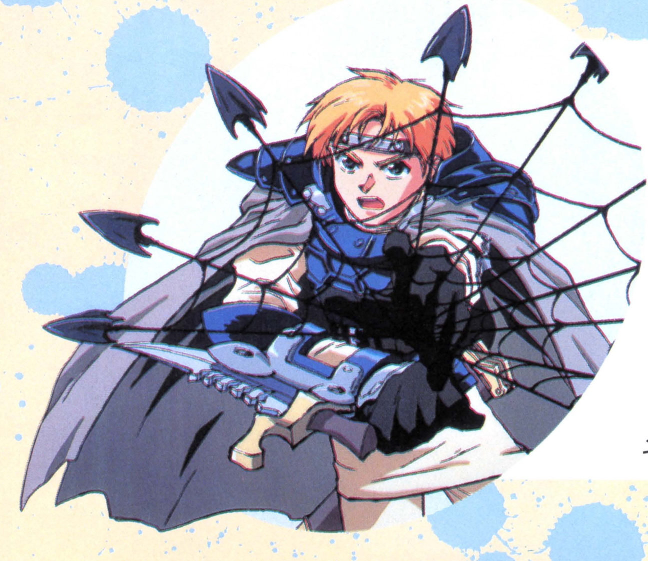
生体宇宙船パオロンの科学力を凌ぐ強大な敵は、自らを〈神〉と名乗った。最後の戦いは宇宙の果てに。　定価390円

魔界皇子
虎王伝④
運命の船出

井内秀治　〈イラスト〉南風見亮一郎(はえみりょういちろう)

不思議な力を持つ少年・ジェナは、ラグナマリアとの戦いを果たしに船出した虎王たちの運命を予言した!?　定価430円





ガープス・ルナル
7つの月の世界
ワールド・ガイド

安田 均=監修
友野 詳とグループSNE=著
〈イラスト〉西村博之

小説「ルナル・サーガ」の背景世界を解説した「ガープス・ベーシック」サプリメント第一弾！　定価720円

ー文庫

Adventure Fantasy
冒険ファンタジー小説

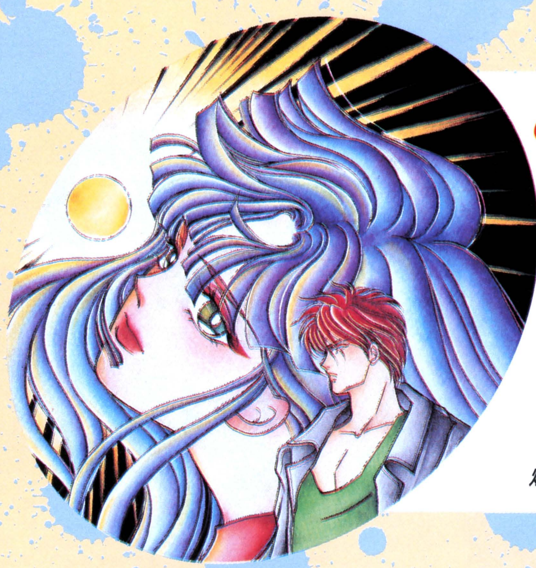
●スニーカー文庫は毎月1日発売です。
＊定価には消費税が含まれています。

〈反逆〉(レベリオン)号ログノート②
リュラの呪縛(じゅばく)

伊東麻紀　〈イラスト〉神村幸子

レイヴン・リジィ・賢者(ザ・シーア)が惑星リュラの仕事(ヤマ)で巻き込まれたのは、「リュラの種子」の謎と陰謀だった。　定価500円





新シリーズ開始

転生X
妖星キローン

西谷 史　〈イラスト〉伊藤結花理

父を殺され、母を暴行された沙織の中ですさまじい超能力が爆発した。転生をめぐる壮絶な戦いが始まる。　定価430円

新シリーズ開始

伝説の勇者
ダ・ガーン(上)

鷹見 陸　〈イラスト〉平岡正幸・高谷浩利

大人気テレビ・アニメが小説になった!

謎のUFOが街を襲った日、地球の悲鳴をきいて伝説の勇者ダ・ガーンが甦った!ニュー・ヒーロー登場!!　定価470円



角川書店

予約受付中!!

1万秒の戦うファンタジー！角川アニメ

NEO英雄伝説

'92夏 ファン熱狂の劇場版アニメ いよいよビデオ発売!!







風の大陸 The Weathering Continent

サイレントメビウス2 SILENT MÖBIUS THE MOTION PICTURE

アルスラーン戦記II

劇場予告編付ノートリミング・ビスタサイズ全長版（ビデオ用編集）VHS/STEREO/Hi-Fi/価格各9,800（税込）

※3作品にそれぞれ特典として、ポストカードが付きます。

オリジナル ビデオアニメーション

イース 天空の神殿 アドル=クリスティンの冒険

30分/カラー/ステレオHiFi/VHS・LD ※LDはキングレコードより発売

驚異のトリプル特典

その1（全巻一括予約購入特典）

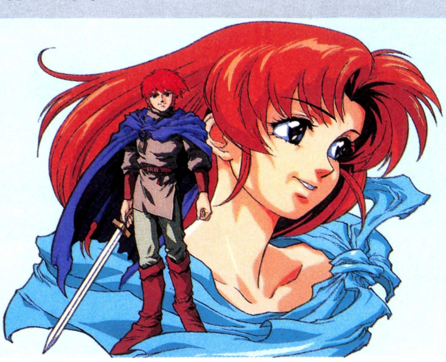
- オリジナルテレホンカード

その2・その3（全巻購入特典）

- 名場面原画集
- CDシングル付ジャケットイラストカレンダー

特典その1のメ切りは12月15日までです。

- 全巻一括予約購入特典のオリジナルテレホンカードは、第一巻発売前の申込者を対象としています。申し込み用紙は初回生産分のビデオの中に入ってます（詳しくは申し込み用紙をご覧下さい）。
- 全巻購入特典の申し込み方法もビデオの中に入ってますので、そちらをご覧下さい。



全4巻シリーズ 第1巻「失楽園」

'92・12・16 ON SALE

価格5,800円（税込）



〈キャスト〉アドル：草尾 毅　フィーナ：高山みなみ　レア：本多知恵子　リリア：三石琴乃

〈スタッフ〉原作：日本ファルコム　監督：渡部高志　脚本：千葉克彦
キャラクターデザイン：西村博之　音楽：J.D.K　制作：東京キッズ
製作・発売：日本ファルコム/キングレコード株式会社/角川メディア・オフィス
販売元：キングレコード株式会社・株式会社角川書店

申し込み受付中

下記の申し込み用紙に必要事項をご記入の上、お申し込み下さい。案内書と振替用紙をお送りいたしますので、指定口座への入金をお願いします。入金を確認しだい商品をお送りします。（代金先払いです）

お問い合せ、お申し込み先
株式会社角川書店営業部角川ブックサービス
〒354 埼玉県入間郡三芳町藤久保557-2
TEL 0492-59-1100

キリトリ線

申し込み用紙 角川書店

フリガナ お名前	フリガナ ご住所 〒	●年齢・性別 才 男 ・ 女	●生年月日 19　　年 　　月　　日	●電話番号

シリーズ名	タイトル名	税込み価格	申し込み数
角川アニメ	風の大陸	9,800円	
角川アニメ	サイレントメビウス2	9,800円	
角川アニメ	アルスラーン戦記II	9,800円	
角川アニメ イース	天空の神殿 アドル=クリスティンの冒険 第1巻「失楽園」	5,800円	
	天空の神殿 アドル=クリスティンの冒険 全4巻	23,200円	

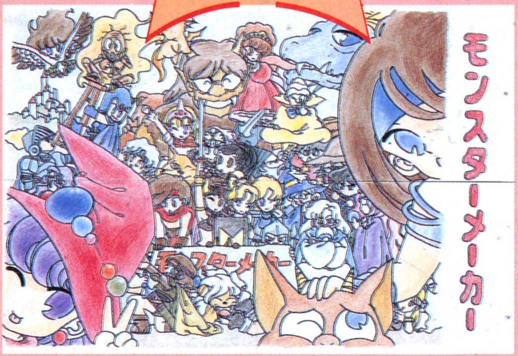
お申し込みいただける商品はVHSのみです。

第8回

MONSTER MAKER LAND

モンスターメーカー ランド

アベニュー賞



⬆兵庫県　青田悟くん　どこに誰がいるかわかるかな〜？

おたよりLAND SPECIAL

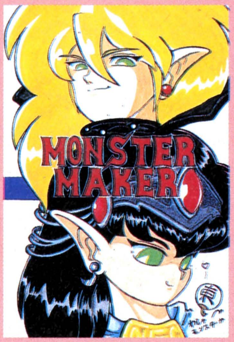
今月も沢山おたよりをいただいちゃいましたので、おたよりLAND“SPECIAL”になりスペースが大きくなりました。みんなから送られて来たステキなイラストをた〜くさん紹介しちゃいますのでみてね♡



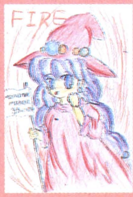
⬆栃木県　夢想流さん　MMといえばこの2人



⬆愛知県　警督霆祈世姫さん　雰囲気が出ていますね



⬆東京都　東昇くん



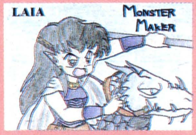
⬆群馬県　白虎くん　ルフィーアってば可愛い♡



⬆愛知県　樹聖さん　お供の竜もステキですぅ



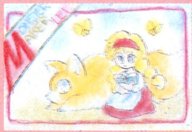
⬆群馬県　森野香さん　どんな夢を見ているのかな？



⬆千葉県　平林明くん　お友達の竜になんてことを…。



⬆埼玉県　SYOくん　元気いっぱいあかるいロリェーン。やっぱりこうでなくっては。



⬆埼玉県　蟬時雨くん　後にいる動物が♡



⬆大阪府　渕崎孝人くん　戦うプリンセス・ルフィーアは今日も行くぅ。



⬆愛媛県　松原愛子さん　大人っぽいルフィーアもいいですね。



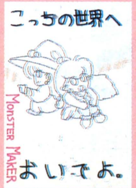
⬆岩手県　紫菫さん　ライアのドレス姿もいいですね。



⬆兵庫県　ケット・シーくん　ライアの魅力ならかかってもいいゾ。



⬆北海道　さとうゆきこさん　月をバックに何を思っているのでしょう？



⬆岐阜県　みすずくん　うう。行きたいよぉ〜。

おたより大募集♥

MMランドでは、MMファンのみなさんからのイラスト、質問、感想のおたよりを大募集しています。

NEW SOFT

クリスマス、お正月と、楽しいことが続くけどゲームの方もビックタイトルがめじろ押し。楽しい年末になりそう。

GOHIIKI CHART

新作ソフトごひいきチャート

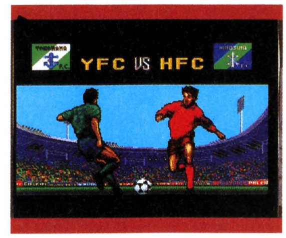
12/1 ▼ 12/31

ジム・パワー



12月25日発売／6800円
マイクロワールド

TECMO WORLD CUP スーパーサッカー



12月４日発売／7800円
メディアリング

超時空要塞マクロス 永遠のラブソング



12月４日発売／7400円
メサイヤ

REVIEWER

いなせなゲーム野郎 井東進之介



今月から新作チャートを担当することにやった井東進之介だ。ゲームは何でもやるけど、得意なのは対戦ゲームかな。ＰＣエンジンでも『ストII』が移植されればいいのに。ゲーセンで会ったら声をかけてくれ！

ジム・パワー　4

なんで？　人って体当りをうけただけで死んじゃうの？　水滴がクツにかすっただけでガイコツになっちゃうものなの？　当り判定がキビシすぎるよ。しかもコンテニューすらないんじゃ攻略できないよ。

スーパーサッカー　6

来年はＪリーグ発足！　という事で、結構盛り上がっているサッカーだが、このゲームはそのパワーが感じられない。目新らしさがないのだ。これからサッカーを始める人にはいいかもしれないけど…。

マクロス　6

あまり考えるのが得意じゃないので、この手のゲームは好きではないのだが、ワリとサクサク進めた。ミッションに分けられているのも○。戦闘シーンでは思わず連射してしまった(笑)。

怒とうの百烈連射 エドモンド糸井



この似顔絵…私ですか？　この『エドモンド』ってペンネーム…いつの間に決まったんですか！どひぃ〜っ、ひどいっ、ひどすぎる〜！　いいです、私は開きなおります。どんなゲームでもかかってこいぃ！

ジム・パワー　7

いかにもおフラーンスなＢＧＭがグッド！　なんか、アクションテレビドラマのノリだね。好きだよこういうの。肝心のゲームは、簡単だけど当り判定が超シビア。時間があれば何とかなるかな？

スーパーサッカー　6

「ひと昔前のサッカーゲームをやっている」というのが第一印象。反則やオフサイドもなくフィールドは無法地帯と化している。自軍ゴール前からパス３つで相手ゴール前までいくのはちょっと…。

マクロス　5

シミュレーションゲームとして見るなら、敵の思考している時間がやや長いのでは？　マクロスファンならそんなことは関係ないのかもしれないけど気になった。簡単に勝ててしまうのもものたりない。

ゲーム大好き脳天気OL マリリン沢田



ハァ〜い！　今月からレビューすることになったマリリンよ。ゲームはヘタだけど大好き。でももっと好きなのはお料理なの。もちろん食べる方よ。太るって？　大丈夫、テニスしてるから。でもこの頃おなかが…

ジム・パワー　6

オープニングのグラフィックはあまり好みじゃないわ。ほら、アメコミっていうの？　あんな感じね。ゲーム中のジムの動きはコミカルで楽しいわ。けど背景と障害物の区別がつかないのが難点ね。

スーパーサッカー　8

サッカーのルールをあまり知らなくても楽しくプレイできたわよ。１試合の時間が短かいので、ヒマを見付けてやるのがイイみたい。でもスピード感があまり味わえないのがザンネンだわ。

マクロス　7

私、マクロスってテレビで見たことないから分からないんだけど…。シミュレーションというのもちょっと…。でもオープニングのデモはキレイだしカッコイイわね。原作のファン向きかしら。

電脳アングラゲーマー おのせ八郎



私はマニアックな雰囲気を持ったゲームが大好きだ。世間の一般の人々が見向きもしない○ソゲーにこそ、深い愛情を感じずにはいられない。そのぶん人気のゲームには点数が辛くなるのはやむを得ない所だ。

ジム・パワー　7

うーん、いいねぇ。往年の迷作、「スペランカー」並みの判定のシビアさ。やはり外国産の作品はこうでなくては。だいたい現在のゲームは軟弱すぎるのだ。あの重力を無視した動きには感動するぞ！

スーパーサッカー　5

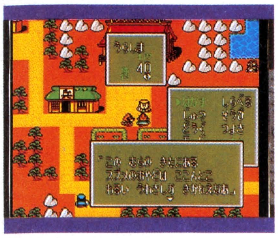
スポーツゲームに重要な操作性が悪く、自分の思っている所にパスやシュートが出ないというのはどうもね。あと許せないのがパンチング！　普通あんなにボールが弾むのだろうか？

マクロス　5

私の場合、マンガやアニメからゲームに持ってくるのは基本的に反対。とくにこのゲームの場合、シミュレーションゲームとしても中途ハンパな印象を受けた。ＣＤ・ＲＯＭの力でアニメーションはキレイなのだが…。



桃太郎伝説外伝 第１章



12月４日発売／6500円
ハドソン

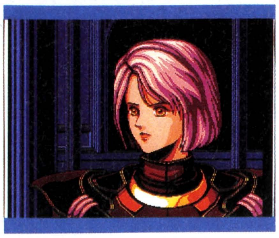
8　3通りのキャラクターでプレイが楽しめるのはウレシイんだけど、〝やしゃ姫伝説〟は冒頭、すごーくカンタンで、そのうち「ドンデン返しかな？」って、ひたすら不安になっちゃったよ。

9　大人気の桃伝シリーズ。さらに内容を幅広くしての登場だが…オモシロイ！　3つの伝説をすべてをクリアするには長時間かかりそうだが、なんのなんの。今までの経験を生かして頑張るぞ。

9　今回は外伝ということで、桃太郎の3人の友人たちが大活躍。彼らは三者三様のキャラクター性を持っているから、それを追求(笑)するだけでも、このゲームを楽しめることウケアイよ。

8　ゲームを円滑に進めるためにも、外伝の主人公キャラについては、それぞれの個性を尊重したうえで操作してあげたい。突っ走るばかりじゃなく、押してダメなら引いてみな、という手もある。

スーパーシュヴァルツシルトII



12月４日発売／7800円
工画堂スタジオ

6　ていねいに描き込まれたビジュアルと、バックに流れる壮大なスペースオペラで、まさにシュヴァルツシルトワールドを生み出しているこのゲーム。オリジナルの戦闘体勢で頑張りたい。

7　前作より大きくグレードアップしての登場だ。戦闘システムや戦略など、前にも増して自分流のものを作りあげることができる。ゲームの進め方も自分次第だからスリルも満点。

8　とにかくグラフィックがキレイ。戦闘に入るまでのオープニング・シーンといい、へたなアニメーションなら、ひれ伏してしまうくらいの迫力よ。シナリオが7通りの中から選べるのもグー！

6　シナリオシミュレーションゲームってことで、他にはない楽しさを持っているのは確か。ビジュアルもハイクオリティだし…。しかし、ゲームに突入するまでのシーンが少し長すぎはしないか？

ボンバーマン'93



12月11日発売／6500円
ハドソン

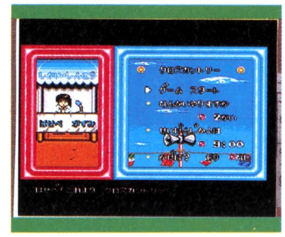
9　このゲームにはもう理屈はイラナイんじゃないかな。特に対戦は燃える。これまでにはない色々なカラクリで、スリルと興奮が倍増。禁断のドクロも進化しているので、何が起こるかわからないぞ！

9　基本的な操作方法は、これまでのボンバーマンと同じなので、すぐにゲームに入っていける。当然対戦ゲームもできるので、大勢で遊べる人には特にオススメ。安心して買えるシリーズの一つだ。

10　大好きなボンバーマンが、大きくパワーアップ。アイテムも増えて、対戦もＯＫ。特に嬉しいのは、最初からボンバーマンの設定を変えられること。始めからフル装備ならもう恐いものナシよ。

8　ハドソンの顔とも言えるゲームだけに力の入れ方もなかなか。ただ前作でスタイル的に完成されているので、細かな設定で変化を付けるしかないのはツライところ。それでも対戦はプレイする価値アリ。

ダウンタウン熱血行進曲



12月11日発売／7200円
ナグザット

10　スーパーぶっとびゲームだ。格闘大会でリキの入れすぎて血マメができてしまったぜい。4人がくりひろげるバトルロイヤルは超過激だ。そら、スピンキック、真空飛膝げり、地獄車だトォー！

9　キャラクターの表情の面白いこと、まさに抱腹絶倒まちがいなし。高熱温度100℃。ゲームタイトルは、ゲームの内容ではなく、プレイするプレイヤーのことを言っているんだろうな。

9　まったく近頃の子供は、人のジャマして自分を優位にしようなんて。私が子供の頃は自分の力で正々堂々と走ったものヨ。といいつつ金槌でボカ！　ああ、たまらないわ、この快感！

8　非常に燃えるゲームだ。特に4人でやると、それぞれの人間の本性が解ってしまう。性格診断ゲームであるともいえよう。できれば、もう少し種目の数を増やしてほしかったな。

ネクスザール



12月11日発売／7400円
ナグザット

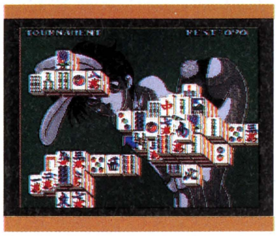
6　だっ、だめだ！　この手のノリのゲームは、1面もクリアできない。オプションで、標準モードにして、自機数を5にしてもだめだ。コンティニューが無限なのできっといつかは……。

9　やっぱりゲームはシューティングが一番。単純明快、撃たれる前に撃て、これが原則だ。ＢＧＭもリキが入って最高！何よりもオープニングで彼女を殺した憎い奴、いつかきっとカタキをとってやるぞ。

8　自機のシールドは、敵の攻撃に当たっても1回は守ってくれるの。女は何かに守ってもらいたいものなのよ。あとは、打って打って打ちまくって、欲求不満の解消にはもってこいのゲーム。

7　メカマニアは涙もので喜ぶにちがいない。画面を巨大メカがハデな効果音とともに動き回る、久々の超ハードシューティングゲームだ。とくに「ひでーぜ」モードは辛口グルメにも充分薦められる。

上海III ドラゴンズアイ



12月18日発売／7500円
アスク講談社

良くも悪くも上海。ドラゴンズアイや対戦なんかは確かに面白いが、こういうゲームは買わない人は絶対買わないだろうからねぇ…。こまかい所で気になったりもするけど、オレは好きだよ、コレ。 **7**

まずは対戦でも…と思って始めるといきなり普通の上海が始まる。ゲームセレクトぐらい最初にやらせてくれてもいいのに。他に悪い点が見つからなかっただけに、そこだけが残念だ。 **7**

上海で対戦なんて一対どうなるんだろうと思ってたけど、これがやってみるとすごく面白いの！ 他にもかわいい女の子のグラフィックがあったりして、なかなかおススメの一本よ。 **8**

有名パズルの第3弾。今回は対戦モードやドラゴンズアイなど、広く遊べる工夫がしてある。ただ、ゲーム自体がマンネリ気味なのと、売りが美少女グラフィックというのはどうかと思うのだが。 **6**

ブライII 闇皇帝の逆襲



12月18日発売／7800円
リバーヒルソフト

なかなか凝ったストーリー展開で楽しめる。ＢＧＭも○。時間をかけてのんびり楽しんだほうがベターかも。敵キャラの持っている宝物が豊富すぎるのが良いものか悪いものか？ **7**

「II」とは言え「I」をプレイしてなくてもそれなりの楽しめる。ビジュアル、ＢＧＭは共に及第点をやれる。ストーリーは○。ただ、ダンジョンがちょっと簡単すぎるかなって思ったけど…。 **6**

ストーリーは前作の続きになってるけど、知らない人でも充分楽しめると思うわ。ビジュアルもすごくキレイだけど全体的に少し短いのが残念。ＲＰＧは長ければいいってものでもないけどね。 **8**

前作はオープニングでの敵キャラが強過ぎた感があったが、かなり改良され、バランス的に優れている。操作性は従来と変わらず、ビジュアル、音楽も良い。ＲＰＧファンは大喜びの作品。 **7**

グラディウスII



12月18日発売／7800円
コナミ

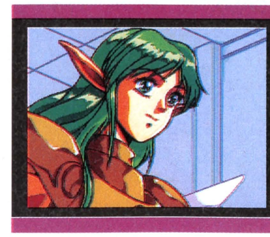
オープニングのデモがカッコいい！ しかし死んだ後の復活など、ゲームバランスの問題がちょっと気にかかる。モードを変えても、弾が多いか少ないかだけだし。この辺、初心者にはつらいだろう。 **7**

移植のデキは満点だ。火竜の弾など多少ちがっている点もなくはないが、ここまでやってくれれば大満足。オリジナル面は雰囲気を壊さないばかりが、なつかしいＭＳＸ版を思い起させる。 **10**

なんといっても硬派。男の香りがムンムンするわ。音楽もオリジナルそのままだし、なんといってもギターサウンドが響くオープニングが最高！ ゲームセンターの頃の情熱がよみがえるわね。 **9**

かなり良質なＳＴＧと言っていい。処理スピードも落ちないし、プログラムテクニックには目をみはるものがある。ただしそれによって、若干難しくなったところもあるが…。オリジナル面は秀逸。 **8**

サークI・II



12月18日発売／7800円
ＲＩＯＴ

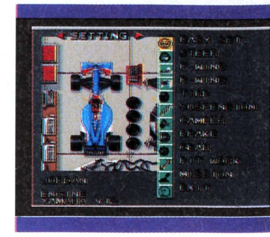
完成度は高い。女の子も可愛いのだが、揃ってラトクに好意を抱くのは許しがたい。ピクシーの家族や友人が出てきたりしたら、もっと楽しくなるのでは？ 買って損はないだろう。 **9**

オープニングが、ヤル気にさせてくれる(笑)。操作性は、パソコン版より楽だ。難点は、砦やダンジョンがかなり多い上、何度も引き返す必要があることかな。マッピングを怠ると泣きを見る。 **6**

ストーリーも演出も飽きさせないわ。ＲＰＧの要素120％ってカンジ。ビジュアルまでキレイで、朝までプレイできちゃうの。リューンの性格の悪さとドタンバのだらしなさは笑えるわ。 **8**

２つにソフトをつなげた為、「Ｉ」の終盤はレベルアップに制限がある。序盤にレベル稼ぎをして楽をしてきたプレイヤーはここで苦労するだろう。総体的に見れば、合格点をあげられるゲームだ。 **7**

Ｆ１サーカス'92



12月18日発売／7400円
ニチブツ

いいねぇ。むずかしいところに何故かそそられてしまうのがポイントだな。取り込み風のオネーチャンのビジュアルにも、ついそそられてしまったオレである。やるほどにオモシロイ。 **7**

難しいところがフリークを増やしている要因かもしれない。マニュアル／オートの選択など設定も細かくできて○。ただ、ハンドルの微調整があまりきかないのが、「ちょーっと」ってな感じ。 **6**

サウンド、ビジュアルともに、さすが人気のＦ１ゲームだけあって、ハデハデしくてよいわ。でもとっても難しい。一度トレーニングモードに入ると全部合格するまで抜けられないのもツライね。 **6**

いよいよ本格的にシリーズ化してきたようだ。制作側の自信がそこかしこに見え、それが結果的にノリをよくしているようにも思える。相変わらずのマニアックな操作性は俯瞰型が得意な人向き。 **6**

パステルライム



12月18日発売／7200円
ナグザット

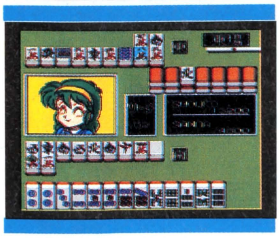
6 ウーン！　もっとミステリーぽかったらいいのに。どちらかというと、小学生向けかな。中高生には、チョットもの足しないかもしれない。ニョッキリ乳首は教育上よくないけど、オレは好きだな。

7 声が出てしゃべるんだぜ、こいつはすげえぜ。その分ＣＤの容量をくっているのかな。少々ストーリーが簡単でも、コマンドの選択肢が少なくなっても、変にコルより簡単でいいじゃないか。

5 ゆめがあっていいわ！　心あたたまる感じがして、「友情バンザイ！」。ストーリーは複雑じゃなくて簡単だし、小１時間もあれば終ってしまう。でも、ちょっとものたりない感じかも…

4 何が友情だ。世の中、お金がすべてだ。女の子の絵もいまひとつだし、ストーリーにも無理がある。友情を語るには10年早い。まだ、テレビでトレンディドラマを見てる方がまし。

スーパーリアル麻雀SPECIAL



12月18日発売／7200円
ナグザット

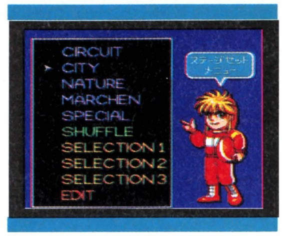
8 フフフ！　サラリー麻雀できたえたこの腕の見せどころ。女の子はかわいいし、これで、喫茶店で無駄使いをしなくてもすむかな。あっそれポンね。というわけで、お買い得なゲームだ。

6 コンピューターの思考ルーチンがインチキぽいなあ。読みもスジもあったもんじゃない。せめて、牌が透けてみえるとか、役満積込みとか、リーチ一発アイテムなんかあったらもっとよかったのに。

7 麻雀ですかぁ？　私ルールわからないわ。でも、セブンブリッジみたいなもんでしょ。キャ～また負けてしまった。よ～し、しっかりルールを覚えて再挑戦してやるわ。だってくやしいじゃん。

7 対戦相手の女の子ごとに打ちかたに個性があり、麻雀ファンも充分満喫できる仕上りだ。また、ゲームのルール上チョンボができないようになっているのも、初心者に対して親切だといえよう。

モトローダーMC



12月18日発売／7200円
メサイヤ

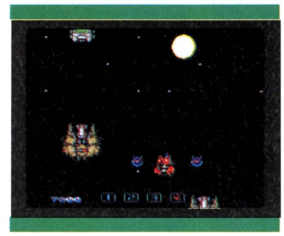
7 オマケモードのモトサッカーで、友人と熱くなりすぎて徹夜をしてしまった。ビジュアルも凝っていて、良く見ると笑えるシーンがある。マルチパッドを持っている人にはオススメ。

5 コース全体を見せているために、小さすぎて自分の車がどこを走っているんだかわからなくなってしまう。難易度にも強弱をつけてほしい。オマケモードは単純明快でいいと思うけど。

7 各コースのビジュアルはキレイだしオプションも色々あって、それなりに楽しめるわ。オープニングのデモとか、もう一工夫してほしい面もあるわね。あと操作がちょっと難しいわ。

5 コンピュータ相手だとかなりつらい。コース設定は豊富だが、どれも難しい。昔、アーケードではやった〝ヘッドオン〟というゲームを思い出して、すごくなつかしくなってしまった。

イメージファイトII



12月18日発売／7700円
アイレム

8 これぞ、マニア中のマニア向けゲームって感じだね。アレンジされたステージとＢＧＭは、けっこうなデキ。ただしバランスは、かなりハード。パターンを憶えなければツラいかな。

6 前作のファンならば、ＢＧＭにはニヤリとすることが多いだろう。ＣＤから繰り出されるアレンジは、どれもレベルが高くて気にいった。ただしゲームバランスはちょっと納得がいかないぞ。

7 攻撃に使うオプションが増えたから、どれを使おうか迷っちゃう。前作と同じシステムなのは嬉しいんだけど、バランスがきついのは困りものね。グラフィックのできは、まあまあってとこかしら。

5 ビジュアルとゲーム内容のマッチングがいい。しかし前作以上の難易度には閉口してしまう。敵のパターンを熟知しなければ、ステージクリアは容易ではないだろう。操作性は良いだけに、残念。

ドラゴンスレイヤー英雄伝説II



12月23日発売／7200円
ハドソン

8 パソコン版を忠実に移植してあるばかりか、オリジナルのビジュアルも加えられ満足度は非常に高い。セリフ部分も嫌味なく楽しめた。ファルコム・ファンも大納得のできだろう。

9 前作にハマッた人もこの作品からプレーするのも絶対満足まちがいなし。ストーリー展開にはますます磨きがかかり、プレイヤーをいやおうなしにゲーム世界に引きずり込む。演出部分も◎。

9 台詞やストーリー展開に、前作をプレーした人にしかわからない楽しみが隠されているのよね。「Ｉ」にハマッた私としてはこの辺がまず気に入ったわ。もちろん、前作を知らなくてもＯＫよ。

8 ゲーム部分はパソコン版を忠実に再現している。もとの出来がいいだけに、このＣＤ版も完成度は高い。でも個人的にはお手軽すぎるシステムが気になった。もう一ひねりあったらいいのに。

勝PCエンジン SOFT HIT CHART

◎発売前人気ソフトベスト10

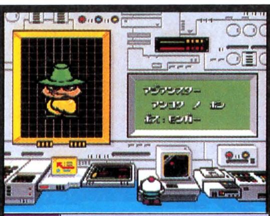
「ボンバーマン'93」急上昇!



1 モンスターメーカー

前回	1
メーカー	NECアベニュー
ジャンル	RPG・SCD
価格	価格未定
発売日	発売日未定
得点	1773点

4月連続のトップ。もう誰もこの人気を止められないのか? こうなったらどこまで首位をキープしていられるか挑戦してもらおう!



2 ボンバーマン'93

前回	10↑
メーカー	ハドソン
ジャンル	ACT
価格	6,500円
発売日	12月11日発売
得点	942点

PCではもうおなじみの「ボンバーマン」シリーズがパワーアップして帰ってきた! 対戦プレイの興奮度もパワーアップされてるぞ。



3 サイレントメビウス

前回	2↓
メーカー	角川メディア・オフィス
ジャンル	RPG・SCD
価格	価格未定
発売日	発売日未定
得点	886点

とうとう2位の座から降りてしまったが、まだまだ挽回が期待される。ファンの人は気合いを入れてハガキを送るべし!



4 イースIV

前回	8↑
メーカー	ハドソン
ジャンル	A・RPG・SCD
価格	価格未定
発売日	発売日未定
得点	831点

再4位に返り咲いた「イースIV」。なつかしいキャラクターも登場するとのウワサ。(写真はイースIII)



5 天外魔境・風雲カブキ伝

前回	ー↑
メーカー	ハドソン
ジャンル	RPG・SCD
価格	価格未定
発売日	発売日未定
得点	776点

「天外魔境」のカブキ者、ジパングーの伊達男がついに主役となってやってきた!「天外魔境」シリーズの番外編だ。

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	価格・発売日	ジャンル・メディア
6	ー↑	720	グラディウスII	コナミ	7,800円 12月18日予定	STG SCD
7	ー↑	665	ブライII 闇皇帝の逆襲	リバーヒルソフト	7,800円 12月18日予定	RPG SCD
8	3↓	609	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II	ハドソン	7,200円 12月23日予定	RPG SCD
9	ー↑	582	風の伝説ザナドゥ	日本ファルコム	価格未定 発売日未定	RPG SCD
10	5↓	554	卒業	NECアベニュー	価格未定 発売日未定	SLG SCD

「天外魔境番外編・風雲カブキ伝」がいきなりトップ5になぐりこんで来た。人気ソフトではいつもトップの「天外魔境」シリーズなだけに、今後の動きに期待がもてるね。トップ独走中の「モンスターメーカー」を越えられるか、楽しみなところだ。

また「ボンバーマン'93」も忘れちゃいけない。対戦ゲームは、いま最も注目されているゲームなので、この人気はしばらく続くだろう。おもしろくなってきたぞ!

◎発売中人気ソフトベスト10

スナッチャーの出だしは上々

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	ジャンル
1	1	297	天外魔境II	ハドソン	RPG
2	ー↑	110	スナッチャー	コナミ	AVG
3	3	99	イースI・II	ハドソン	A・RPG
4	2↓	65	ロードス島戦記	ハドソン	RPG
5	ー↑	57	銀河お嬢様伝説ユナ	ハドソン	ETC
6	6	48	ファージアスの邪皇帝	ヒューマン	RPG
7	5↓	44	ドラゴンナイトII	NECアベニュー	RPG
8	7↓	39	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	ハドソン	RPG
9	8↓	34	スーパーシュバルツシルト	工画堂スタジオ	SLG
10	9↓	28	ウィザードリィV	ナグザット	RPG

2位 スナッチャー



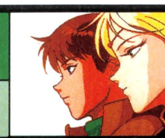
⬆発売直後にいきなりの大人気。数少ないAVGなので、これからも頑張ってほしい。

ビックタイトルがたくさん発売される年末。受験を控えた人にはとても苦しい時期だよね。ゲームができなくて気になるのはわかるけど、ここらじっとこらえてがんばろう。

10/31付　ソフトヒットチャートは、有名玩具店の売り上げデータ、読者アンケートの結果をもとに、編集部が独自に作成したものです。

◎売り上げベスト10

「ロードス島戦記」奇跡の復活！

順位	前回	ソフト名	得点	メーカー名	画像	解説	価格・発売日・ジャンル
1	5↑	ロードス島戦記	462点	ハドソン		一時はベスト10からもはずされてしまったけど、再び1位の座へ返り咲き！　キャラクターの魅力もさることながら、RPGとしてこできの高さが、人気の秘訣だね。	7,200円 / 7月17日発売 / RPG・CD
2	1↓	コズミック・ファンタジー3	447点	レーザーソフト		1位からは降りてしまったけど、ほとんどその差はない。「ロードス」とはまだ別の意味でキャラクターが魅力のゲームだ。これだけ元気なキャラクターを見ていると、こっちもなんか元気がでてくるよね。	7,400円 / 9月25日発売 / RPG・SCD
3	−↑	スナッチャー	436点	コナミ		独特の雰囲気を持つサイバー感覚RPG。映画などで使われる効果や雰囲気を研究しただけに、おもわずため息が出てしまうほどカッコいい。まさに「カッコよさ」を追求したゲームだ。	7,800円 / 10月23日発売 / AVG・SCD

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	価格・発売日	ジャンル・メディア
4	−↑	225	天外魔境Ⅱ	ハドソン	7,800円 3月26日発売	RPG SCD
5	−↑	128	らんま1/2 打倒、元祖無差別格闘流！	メサイヤ	7,200円 10月2日発売	ACT SCD
6	−↑	112	銀河お嬢様伝説ユナ	ハドソン	6,800円 10月23日発売	ETC SCD
7	3↓	80	ファージアスの邪皇帝	ヒューマン	1,500円 8月29日発売	RPG SCD
8	7↓	76	ウィザードリィV	ナグザット	7,400円 9月25日発売	RPG SCD
9	2↓	59	ドラゴンナイトⅡ	NECアベニュー	7,400円 8月7日発売	RPG SCD
10	9↓	56	ダンジョン・マスター セロンズクエスト	ビクター音産	8,200円 9月18日発売	RPG SCD

見てくれればわかるけど、今月は1位から3位までが大接戦だった。1位の「ロードス」や4位の「天外魔境II」は一度ベスト10から降りたのだが、やはり「いいものはいい」ということかな？　これから年末にかけてたくさんのゲームが発売されるなかで、はたしていつまでランキングできるか。楽しみでもあるね。

RPG以外のゲームは、一度のランクインで消えてしまいがちだが、ひさびさのAVG「スナッチャー」にはぜひとも頑張て、来月も上位にいてもらいたいね。もちろん他のゲームにもいえることだ！

◎ディスカウント情報

いつ買うか、そこが問題？

ヨドバシカメラ新宿西口店

ソフト名	売値(税別)	割引率
コズミックファンタジー	¥4,900	3.3割引
ドラゴンナイトII	¥5,150	3.0割引
ファージアスの邪皇帝	¥5,850	2.2割引
夢幻戦士ヴァリス	¥1,980	7.2割引
トップをねらえ！	¥4,750	3.0割引
ウィザードリィV	¥5,020	3.2割引
LOOM	¥5,600	3.0割引
ダンジョン・マスター セロンズ〜	¥5,400	3.4割引
プロジェクトF	¥4,880	3.0割引
天外魔境II	¥5,900	2.4割引
イースI・II	¥5,460	3.4割引
スーパージュパルツシルト	¥5,460	3.0割引
らんま½ 打倒、元祖無差別格闘流！	¥4,500	3.8割引
スプリガンmkII	¥4,760	3.0割引
F1 CIRCUS SPECIAL	¥4,980	3.7割引
ロードス島戦記	¥5,030	3.0割引

RPGの元祖「ウィザードリィ」シリーズの5作目。「見た目が地味で難しい」という先入観があるために、発売直後でも爆発的には売れず、安定して値引されている。しかし、「ファミコン」の例から考えると、あるていど時期が経ってから人気と価格が上がり始める。今回もそうだとは言いきれないけど、警戒しておいた方がいいだろう。





発売からすでに半年が経っているけど、いまだに2割台にしか価格は下がらない、PC一番のロング・ランソフトだ。まさにPCユーザーというターゲットを調べ尽くしたゲームとも言えるだろう。事実、マルカツPC編集部でもハガキの数は一番多く、そのPCユーザーに与えた影響力は計りしれない。

●調査協力店　キデイランド(原宿、立川)、博品館TOY PARK(銀座)、ハローマック(仙台、勝田、千葉、横浜)、ペリカン(大阪)、高知大丸、おもちゃのデンマーク(愛知)、メッセサンオー(秋葉原：☎03-3255-3451)

次号予告

㊋PCエンジン 2月号は 12月26日(土)発売!

ジングルベール、じんぐるべーる、鈴がなるぅー。というわけでそろそろ街中が慌ただしくなってきたよね。今年もあとわずか、がんばるぞーっ。(おーっ) さて、次号は年末に向けて「お買得ゲームソフト」を大紹介しちゃおーかな。なんて考えているからね。どのゲームソフトをやろうか迷っているひとは便利かもね。なんてベリーグージャラス!

ライター募集

㊋では、PCエンジン、ファミコンなどのゲーム必勝法やゲームレビューの書けるライターを募集しています(ただし18歳以上で、都内近郊居住者に限ります)。希望の方は、①簡単な履歴書、②最近プレイしたゲームの紹介文(800字以上)を同封のうえ、編集部までお送りください。

●電話での問い合わせは、受けつけておりません。



コンプファミリー

テレホンネット

横浜
045(541)0000
大阪
06(700)5599
高松
0878(33)6700

他では聴けない特ダネいっぱい!
11/20〜12/4幕末闇婦始末みどころガイド②

おたよりのあて先

〒162 東京都新宿区
新小川町1-14 NAOビル
㊋PCエンジン「○○」係

EDITORS' TOPICS	6年連続でコンストラクターズチャンピオンに、輝いたホンダ。あの88年の年間15勝は永遠の記録だ。僕達に夢と希望をありがとう。そして、またいつか……… (T)	先日、日帰りで名古屋に行ってきたんだ。かわったなー。びっくりしちゃった。日進月歩、陽はまた昇り時間は進むってことかな。(電話をついに止められたトホホ 濱)	5年間愛用していたウォークマンが、先日息をひきとった。ワイヤレスもなくカセットをひっくりかえしていたのも、今ではいい思い出になっている。 (萩)	最近ハマッているのが、ビリヤード。数をこなせば、うまくなるのではないか? と思いマメに通っているが、一向に上達しない。ハスラーへの道は遠いようだ。 (糸)	菊花賞では残念ながらミホノブルボンが三冠馬の夢を近差で逃した。負けてなお強し、有馬記念はブルボンで決まりだ。これで、楽しいクリスマスが迎えられそう。 (あ)
我が横浜大洋ホエールズ。球界最悪の33年ぶりの優勝に向けて、球団名を横浜ベイスターズに変更し、心機一転スタートを切った。何とかせーょベイスターズナイン。 (山)	ぼくの〝りえちゃん〟があの衝撃のヌードに続いて、関取貴花田との電撃の婚約発表。ちくしょー! バカヤロー。でも、しょうがないか、まーあ幸せになってチョー。 (島)	先日、テレビCMを見てふと気がついたのが動物を使ったCMの多さだ。愛敬があってインパクトの強い動物は、CMに打ってつけなのだろう。 (お)	今年も残すところあとわずか。長い様で短い一年でした。振り返ってみると、自分自身、変化ないなぁというのがホンネです。しかし確実に1歳、年をとっている。 (S)	発売から2カ月、まだ「ドラクエV」にハマッている。はぐれメタルが仲間になってくれない!! そういった訳で私は、今スラぼうに愛情を注いでいる。 (中)	ふらりと入ったパチンコ屋でいきなりスリーセブンをだす。調子に乗って打っていたら、あれよあれよという間に吸い込まれていった。人生の厳しさを知る。 (伊)

STAFF

[Editor in Chief]小泉俊昭[Managing Editor]浜野一成[Editor]糸井賢一・大脇雅和・萩野谷貴史・サイテック[Writers]ケイ・ライターズクラブ・冒険企画局・近藤功司・中川祐介・富永民紀・松田耕作・鈴木孝政・長谷川雅広・きくたけ・永野弘幸・オフィス ゼロ・鈴木教之・瀧尚也・早瀬加寿・福島愛子・鈴木銀一郎・ヘッドルーム[Photographer]木口二郎[Desingners]ワンバイワンスティション・V I Z・品川えみ子・ヘッドルーム・スタジオ・イクスキューズ・メタリック・SIREN・オフサイド・マグラーデザインスタジオ・オフサイド・ストロベリーファーム・中平デザイン・ブラフマン[Assistants]山本薫・中島正人・菅野圭子 [Editorial office]株式会社マイクロデザイン

月刊 ㊋PCエンジン

1993年1月1日
特別定価520円(本体505円)
雑誌コード 13575-1

発行人/井川 浩
編集人/野村静男
発行所/角川書店
住所/〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
(編集部)03-5228-1741(販売部)03-3817-8523(広告部)03-3817-8425
印刷所/凸版印刷

※次号の予定内容一部変更となる場合もあります。また、ゲームの内容に関するご質問は受けつけておりません。ご了承ください。



SUPER CD-ROM² SYSTEM
NEC
新機軸タクティカルアクション
SUPER CD-ROM²専用ソフト
GAIN GROUND SX
新機軸シューティングを打ち出した名作が大胆なアレンジによって今、生まれ変わった！ バトルフィールドの広大さをスクロールシステムの採用により再現。本来の魅力に肉薄すると共に、先鋭ティーズミュージックのアレンジサウンドがかつてない興奮を巻き起こす。
12·25 発売
© SEGA 1988 REPROGRAMMED GAME BY ©NEC Avenue, Ltd. 1992
NECアベニュー株式会社
〒213 川崎市高津区久本262
マルチメディア事業 ▶お問い合わせ(平日/午前10:00〜午後7:00)
044(853)5580
●テープサービス 044(853)5560

T1013575010526 ©Kadokawa Shoten 1993 凸版印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌コード13575-1

月刊PCエンジン 1993 1月号
1993年1月1日発行(毎月1回1日発行) 第5巻第1号通巻51号
発行所 角川書店 発行人・井川 浩 編集人・野村静男
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
販売部 ☎03(3817)8523 編集部 ☎03(5228)1741
特別定価520円(本体505円)